

Une étoile au déjeuner culturel

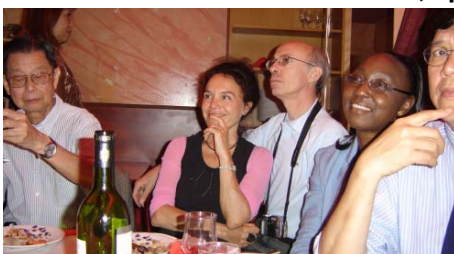
Une étoile, oui mais de cinéma. Le déjeuner culturel du 11 Juin de l'AEJJR était placé cette année sous le signe du cinéma, gouverné comme on le sait par des astres, et les dieux ont fait se retrouver à ce déjeuner 148 personnes, mais également les responsables de quelques amicales d'anciens des lycées français du Viêt Nam : l'Amicale des anciens du lycée Blaise Pascal de Đà Nẵng en la personne de l'adorable et ravissante Minh Tâm (hé oui, j'ai été charmé, na!) accompagnée de Claude, une « BP », et l'Amicale Marie Curie avec Henri Dang. Mais revenons sur le déroulement de ce déjeuner musical qui a eu lieu, oui, au You & Me comme d'habitude.



Passons sur l'arrivée progressive des participants qui ont joyeusement retrouvé leurs amis dans un chahut monstre riant, en somme comme à chaque fois, et notons quelques points marquants : plus d'une vingtaine de jeunes (entendons par là moins de 25 ans) étaient présents : la génération montante fait déjà sentir sa présence, alors que les 2 aînés de JJR étaient pour ce déjeuner Raymond Phan Van Phi (JJR 49) et Gilbert Varrall (195x), tous les 2 fringants comme jamais, le rôle de « nouveau du jour » étant assumé par Alain Humbert (JJR 65) tout sourire et joie. Le narrateur était ému : il n'avait pas revu Alain depuis 1963...



C'est durant le déjeuner que Linh Dan Pham est arrivée en compagnie de son mari Andrew Huntley (une surprise : Andrew parle le français, l'anglais, et le vietnamien !) ; flashes, applaudissements. C'était un plaisir exceptionnel qu'elle nous a fait, car elle a quitté pour quelques heures les plateaux où elle tournait, cueillie à l'aéroport par une voiture envoyée par l'AEJJR. Le dessert n'était pas encore entamé que le show a commencé : Dinh Hùng, ancien responsable culturel de l'AEJJR a présenté la chanteuse Thanh Hà qui a commencé à « chauffer » la salle, après quoi son successeur Vinh Dào a annoncé les festivités.



Au début était le cinéma, aussi G. Nguyễn Cao Duc a mis tout le monde dans le bain par une rétrospective du cinéma sur le Viet Nam, aidé par l'incomparable webmestre/secrétaire général Vinh Tùng au clavier de l'ordinateur : films d'Hollywood, films français, et ceux réalisés par les Vietnamiens de la diaspora et du pays.



Et dès la fin de cette mise en bouche, notre amie Linh Dan Pham est apparue sur scène, présentée par Vinh Dào, et notre président Nguyễn Tât Cùong a alors pris le relais, et pour cause: il connaissait toute la famille de l'actrice. Flashes, foule devant la scène pour immortaliser l'instant, sourires, et summum, remise d'une statuette en or par Hoàng Dinh Tuyền (il l'avait fondue il y a à peine quelques jours dans cette intention précise), notre « Mr Thanh Lê » national et vice-président de l'AEJJR. Une surprise : l'actrice d'origine vietnamienne et détentrice d'un César du cinéma français était avec une coiffure minimale (cheveux d'un centimètre à peine) pour les besoins du tournage de film en cours. Remerciements joyeux mais émus (« je n'ai jamais oublié mes origines », a dit Dan) de part et d'autre, nouvelle séance de photos pour les photographes. Et a commencé alors la projection de Vietnam Paradiso, présenté par Julien Lahmi en chair et en os.



Que dire sinon que la tradition aidant, dès la fin du film tout le monde s'est rué sur la piste ? Nguyễn Anh, JJR 64, a assuré la présence musicale du clavier, Lê Thu (saviez-vous qu'elle a fait son secondaire chez les sœurs ?) impeccable dans sa francophonie a lancé les mesures initiales des chansons à danser, et c'est là

que le narrateur vaincu par la fatigue (ben quoi, cela m'arrive également !) a déclaré forfait et a quitté très discrètement la « jam session » vers 16h30, non sans avoir noté que les JJR 63, 64 et 65 étaient nombreux, dont Maurice Dejean et Maître Nguyễn Vy Thuy,



Dào Quang Thang, Nguyễn Nhu Kim, et Dan venus expressément de Suisse, « la 68 » étant représentée non exclusivement par Vo Thanh Tho et sa Nicole chou tout plein, la « 62 » par Lâm Thê Hung , la « 58 » par Marie-Louis Simon, sans parler de Thai Quang Nam, le seul JJR (promotion 64) Unesco-man présent, de Robert Truong Tân Trung JJR 65 merveilleusement infatigable , de Martine Rousseau et Yann Burfin inséparables car JJR 65 et qu'on a pourtant séparés, quelle erreur, de Rosa Viet Hông si gentiment douce , de Huynh Dinh Khuong (64), Nguyễn Thê Thông (63), Nguyễn Minh Anh (64) etc : mille excuses, je ne citerai pas tous les noms, vous étiez fort nombreux.

Et pour finir, voulez-vous que je vous dise ? la culture combinée au plaisir de rencontrer une étoile de cinéma, à la joie de revoir des visages aimés au lycée, au ravissement de découvrir de nouveaux visages, c'est tout bonnement in-com-pa-ra-ble ! Vivement Septembre pour notre gala annuel !

GNCD