

Si CL-JJR vous était conté....

Lê Văn Lộc
levanloc@free.fr
Promo 62 – Mitry-Mory, France

Si CL-JJR vous était conté...

en VO, d'après les notes glanées dans la Collection culte "Il était une fois, à Saigon...", lecture de chevet dans les maisons de retraite.

Séquence émotion : 1952-1960

*Chasseloup-Laubat devint J-JRousseau dans un lycée colonial.
Son petit monde ne changeait pas. Les malabars de la récré, Célier,
Chanh mât, Thibaut... Et les anti-Rambo tel N'Châu, vue basse,
tête haute, futur président. Qui l'eût cru ?
Et qui n'avait pas peur de Mr. GIUNTINI dit Bù-Lêt ?*

*Un souvenir acoustique, le tam-tam. Son écho se confondra peut-être un jour,
dans nos oreilles avec les bourdonnements de l'âge ?*

Mr. POUVATCH' aussi énigmatique que les mathématiques.

Mr. MILLAUD number one en grammaire.

Miss PANCRAZY very sexy.

Le postillonnant Mr. ORTOLI (Français) jamais content.

La belle Mme KHIÊM (Math) avec sa blonde queue de cheval.

MM. BACHET, VANANGA, PASSETEMPS : les chiantes tours de piste...

Mr. RICAUD (Français) toujours BCBG dans ses mêmes habits.

Mr. CUU (Vietnamien) : le pneu dégonflé de sa Jeep, c'était moi.

Avec Herr TOMAS, c'était le débarquement des M-curie.

Avec Mme Dâu, la musique n'adoucissait pas les mœurs.

*Pour ne citer qu'eux parmi ceux qui, entre bâton et carotte, avaient contribué à
l'image du JJRien au-dessus de tout soupçon.*

*Aux terminales, l'époque des yé-yé : les 45T, les Shadows, Elvis, Dalida, Sylvie, et
notre Tambicanou local, guitariste du Red Stars.*

Surboums, slow, twist, sorties, ciné, glaces, premiers émois d'ado.

Love story en décor kitsch, blues inachevé tenace comme un spleen.

Puis le bac, puis l'exil.

*Le cursus de ce toto autochtone ne vaut pas une cigarette parce qu'il ne fera pas un
tabac. Je veux juste le chanter pour ceux qui en oublient peu à peu, loin de chez
eux.*

*JJRois, JJReines, vous l'étiez, vous le resterez toujours par ce Cahier ! Ensemble,
un(e) de perdu(e), dix de gagné(e)s... pourvu que ce ne soit pas en années.*

<levanloc@free.fr> (1962) for ever.