

Hommage à mon maître M. Léon Pouvatchy

à l'occasion de son quatre-vingt quatrième Anniversaire



Par Lê Đình Chính JJR 59

La première partie du Baccalauréat passée, je m'inscrivis à la classe de Mathématiques Élémentaires II pour suivre les cours de M. Pouvatchy dont la renommée était connue des élèves de première.

Le jour de la rentrée, la cloche sonna; nous nous mîmes silencieusement en rang, le cœur partagé entre la joie d'affronter un vaste programme de mathématiques, l'espoir d'en tirer grand profit et le regret de quitter au bout de l'année le vieux lycée qui nous a vus grandir. M. Pouvatchy entra dans la classe par la porte qui s'ouvre sur la cour officielle, en sortit par la porte donnant sur la grande cour et dit doucement: "Entrez". Le maître longtemps attendu était désormais notre professeur de mathématiques, et un sentiment de contentement effleura notre pensée.

Jeune, bien fait, les traits réguliers, les cheveux un brin ondulés, M. Pouvatchy retenait l'attention au premier abord par sa voix douce, son humeur égale, sa sérénité, une bouche petite où s'esquissait parfois un imperceptible sourire aux coins des lèvres lui faisant la mine d'un Bouddha indien, et ses inséparables lunettes de soleil. Derrière ces traits, on découvrit vite un esprit sérieux, consciencieux et méticuleux; un vocabulaire précis et concis distinguait ses leçons; ses figures bien tracées ajoutaient à la clarté du cours; le cours de géométrie en particulier, était esthétiquement soigné.

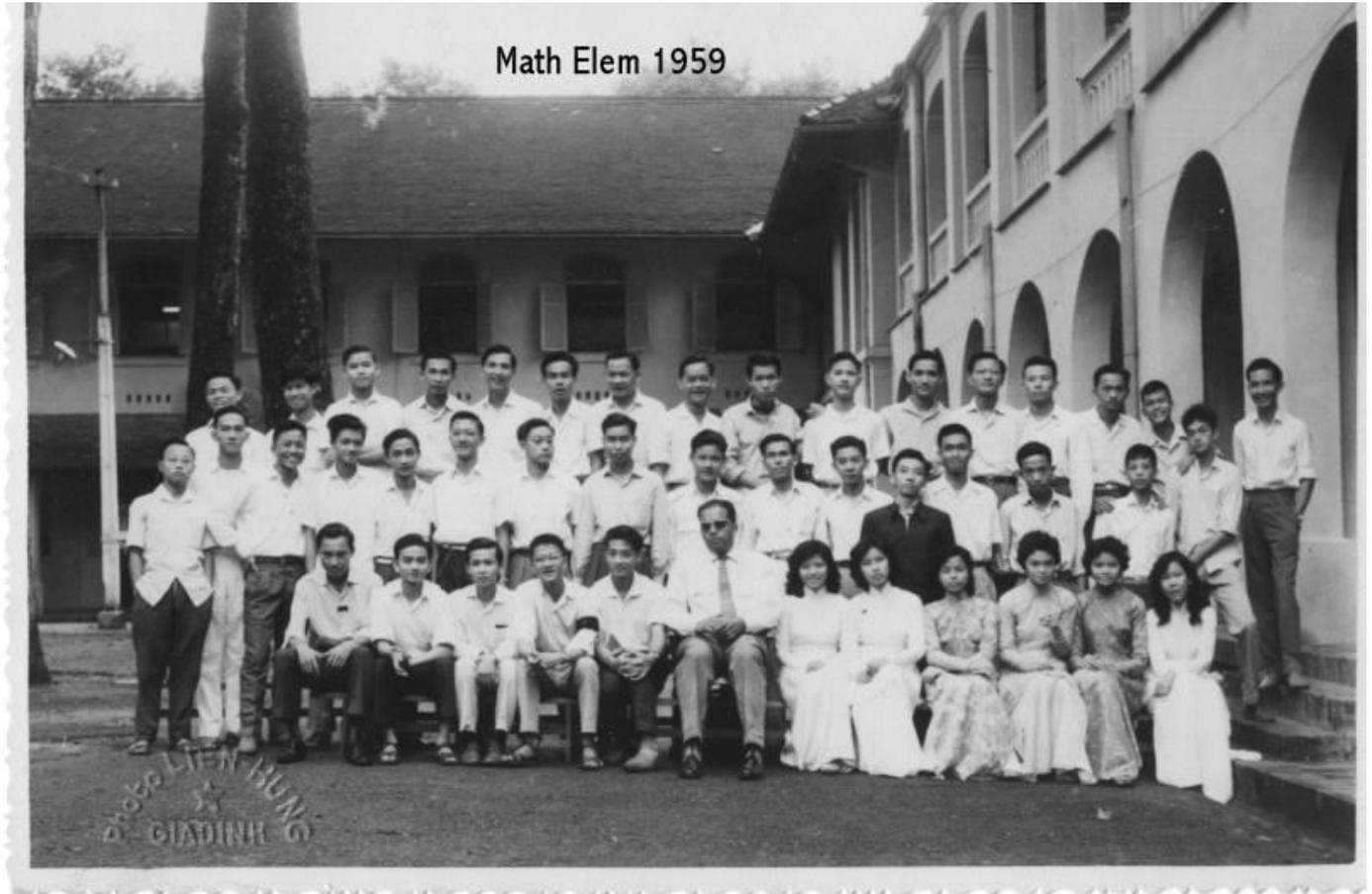


Un programme surchargé sévissait; il y avait, si je me rappelle, la géométrie, l'algèbre, la trigonométrie, la cosmographie, l'arithmétique, la mécanique. Les volumes de Lebossé-Hémery régnaient. M. Pouvatchy mettait l'accent sur une connaissance approfondie des questions de cours qu'il considérait comme une condition nécessaire à l'obtention du Baccalauréat. L'atmosphère en classe, attentive, réfléchie, voire tendue, était cependant empreinte de la joie de travailler sous un maître rigoureux qui inspirait le goût des mathématiques.

Au début, le comportement plutôt distant et correct de M. Pouvatchy ne suscita pas de réaction. Il montrait peu d'émotion; à peine levait-il les sourcils quand, au tableau, un élève savait mal sa leçon; il ne nous grondait pas, ni n'élevait la voix; mais ses notes disaient son opinion de chacun et révélaient un maître exigeant. Pourtant vers la fin de l'année, nous connaissant mieux, il se détendit et compatit à notre sort à l'approche des épreuves.

D'aucuns professent une reconnaissance envers le maître qui les aida à passer le bac ; comme la mémoire du cœur, la gratitude est un sentiment non sans âme ; d'autres encore retiennent l'image attachante de l'homme; au long de l'année, ils avaient allégrement étudié tous les jours sous l'égide d'un homme bienveillant et juste aussi bien que bon professeur. La dix-huitième année est une période marquante dans chaque vie, et pour qui l'a passée en compagnie de M. Pouvatchy, toujours quelques doux souvenirs reviennent aviver la nostalgie d'un âge innocent.

Voilà pourquoi nous aimons notre maître, et nous nous souvenons encore de lui cinquante ans après. Aujourd'hui, il appartient à tous les anciens élèves de JJR, dont certains viennent des quatre coins du monde l'honorer et passer un moment privilégié avec lui.



Note personnelle:

Pendant les épreuves du Baccalauréat, je le croisai un jour par hasard dans la grande cour du lycée ; il s'enquit si j'ai bien résolu mes problèmes de mathématiques ; je lui dis que j'espère ne m'être pas trop mal débrouillé. Les examens passés, je vins lui faire mes adieux en septembre 1959 et allai poursuivre mes études à l'étranger. Avant mon départ, je vins silencieusement regarder pour la dernière fois mon banc, mon pupitre dans la classe terminale ; je parcourus les lieux mémorables de l'école, univers de mon enfance, de mes joies, de mes peines aussi, univers de quiétude où viennent mourir les bruits du monde et où se nouèrent quelques amitiés qui durent une vie.

Lê Đình Chính
Le 13 Mars 2009

NDLR : sur la photo de classe, l'auteur est au 3^{ème} rang, et 3^{ème} à partir de la droite