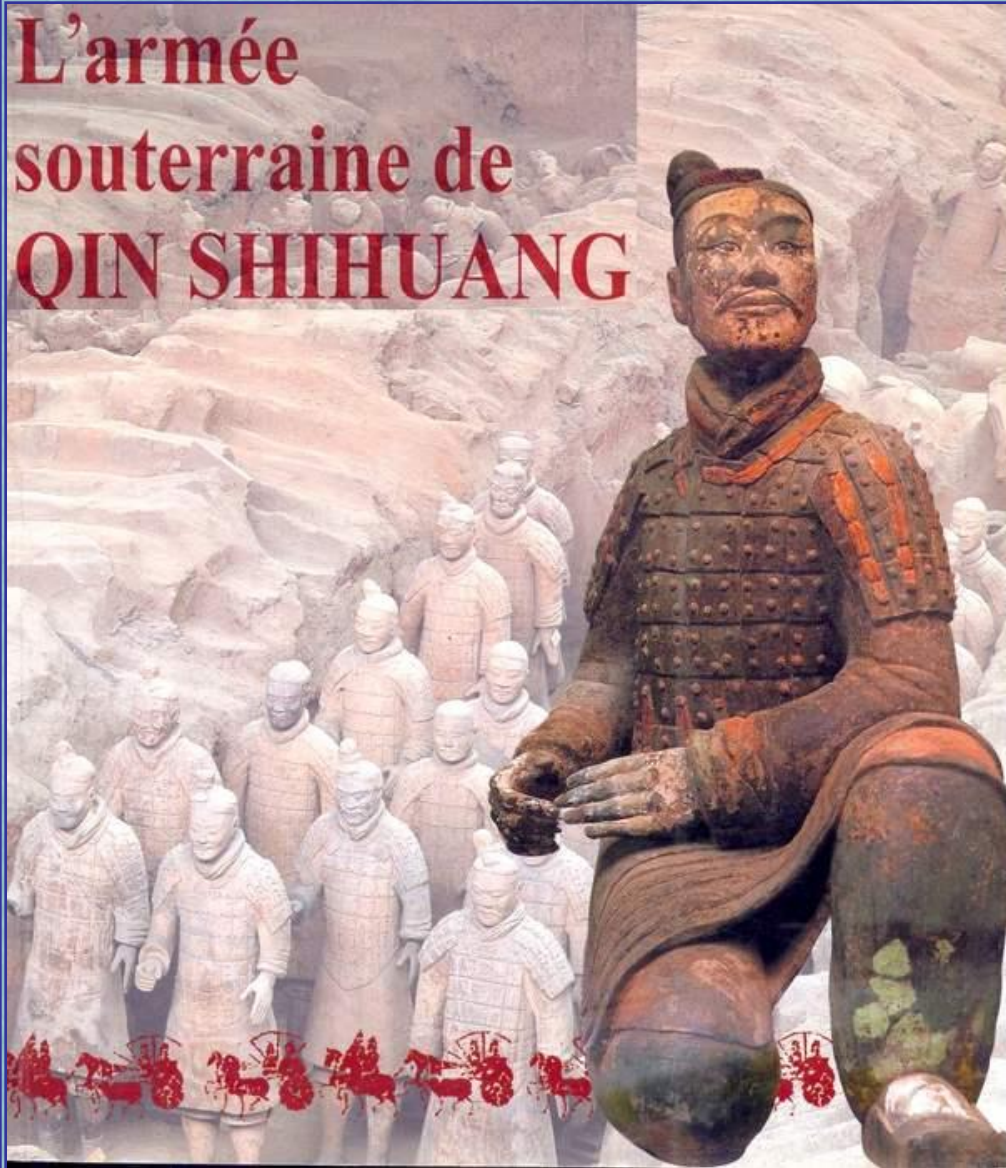


QTN STHHANG

Proposé par Nghiêm Quang Thai JTR 65

L'armée souterraine de QIN SHIHUANG





Comme la plupart des découvertes archéologiques, celle-ci fut le fruit du hasard. Des paysans creusant un puits dans un coin de leur lopin de terre... Ils ramenèrent les tessons rencontrés, espérant trouver quelque chose d'utile pour leur ménage. Autre hasard, le fonctionnaire qui inspectait et contrôlait le percement des puits connaissait bien cette époque, antérieure au début de notre ère.

Intrigué, intéressé, il ordonna aux paysans d'arrêter de creuser. Ceci se passait début 1974 . Très vite, l'Etat chinois donna l'autorisation de faire des fouilles à une équipe d'archéologues de cette province. Ils procédèrent aux excavations les plus spectaculaires du siècle.





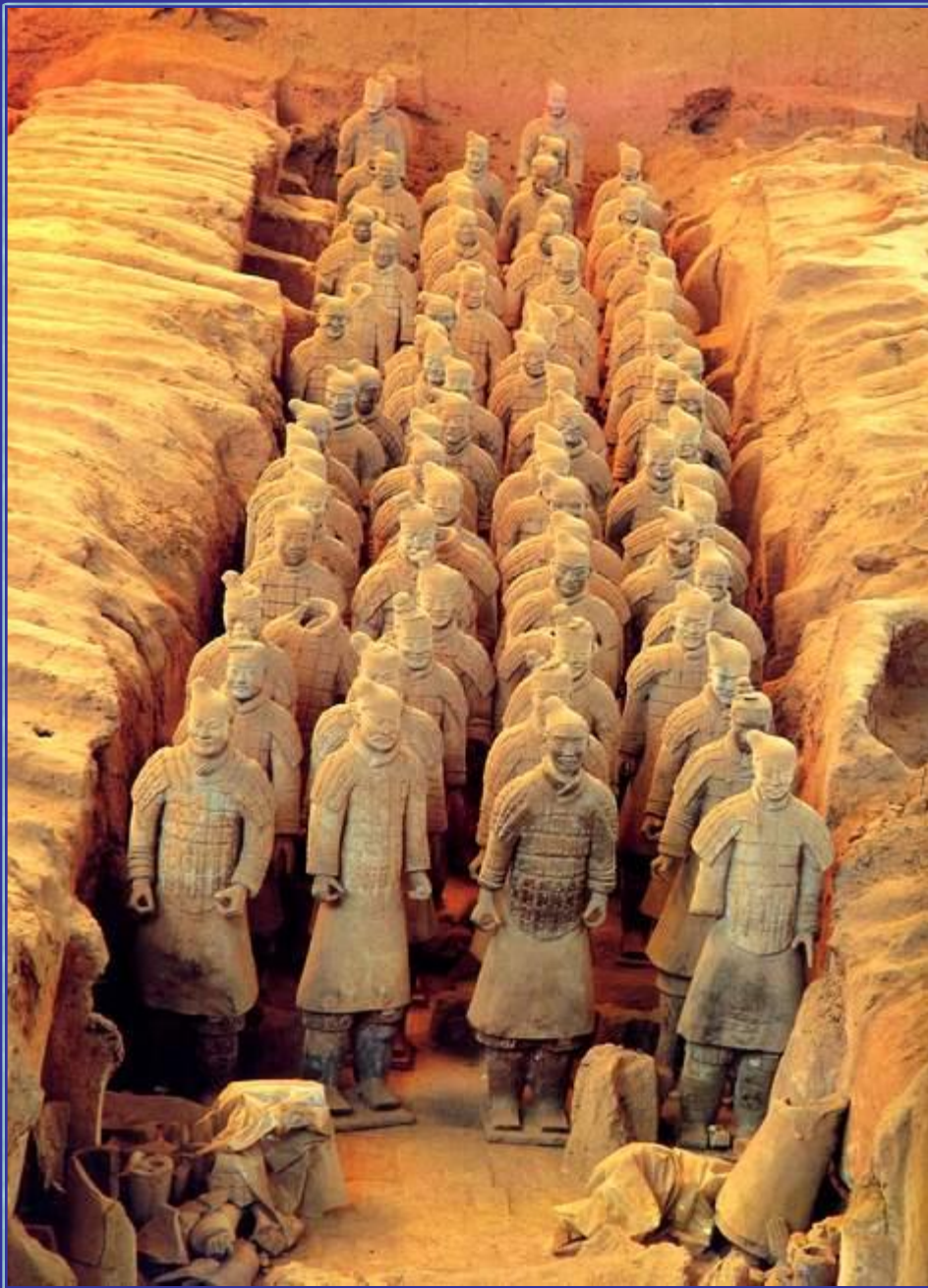
En 1976, après 2 ans de fouilles, on confirma qu'il s'agissait là d'un énorme complexe funéraire qui devait s'étendre sur une superficie de 20 000 mètres carrés, et qui comprenait 3 fosses souterraines contenant quelque 8.000 statues de guerriers et chevaux en terre cuite et une centaine de chars de guerre en bois.

Personne ne m'a dit ce qu'était devenu la ferme des paysans.

Ou du moins s'ils ont obtenu quelque terre en échange. Car bien évidemment leur ferme fut rasée, le terrain mis à nu et fouillé, des constructions bâties sur cet emplacement.



Voilà le complexe de bâtiments qui s'élève à cet endroit. À ce jour, des dizaines de millions de personnes ont visité cette armée. M. Chirac, alors premier ministre, l'a qualifiée de " huitième merveille du monde ".



Qin Shihuang (259 av. J.-C. à 210 av. J.-C.) fut le premier empereur de Chine. Il fit commencer son tombeau dès le lendemain de son accession au trône. Encore maintenant, les hommes militaires et les généraux s'intéressent à ses mérites (et démérites) politiques, ainsi qu'à son art militaire. Il monta sur le trône à l'âge de 13 ans, mais prit véritablement les choses en main vers 22 ans. Il unifia les poids et mesures, la langue écrite et le système monétaire.

Vue générale de l'une des fosses. La position de chaque élément est exactement celle d'une armée en campagne.

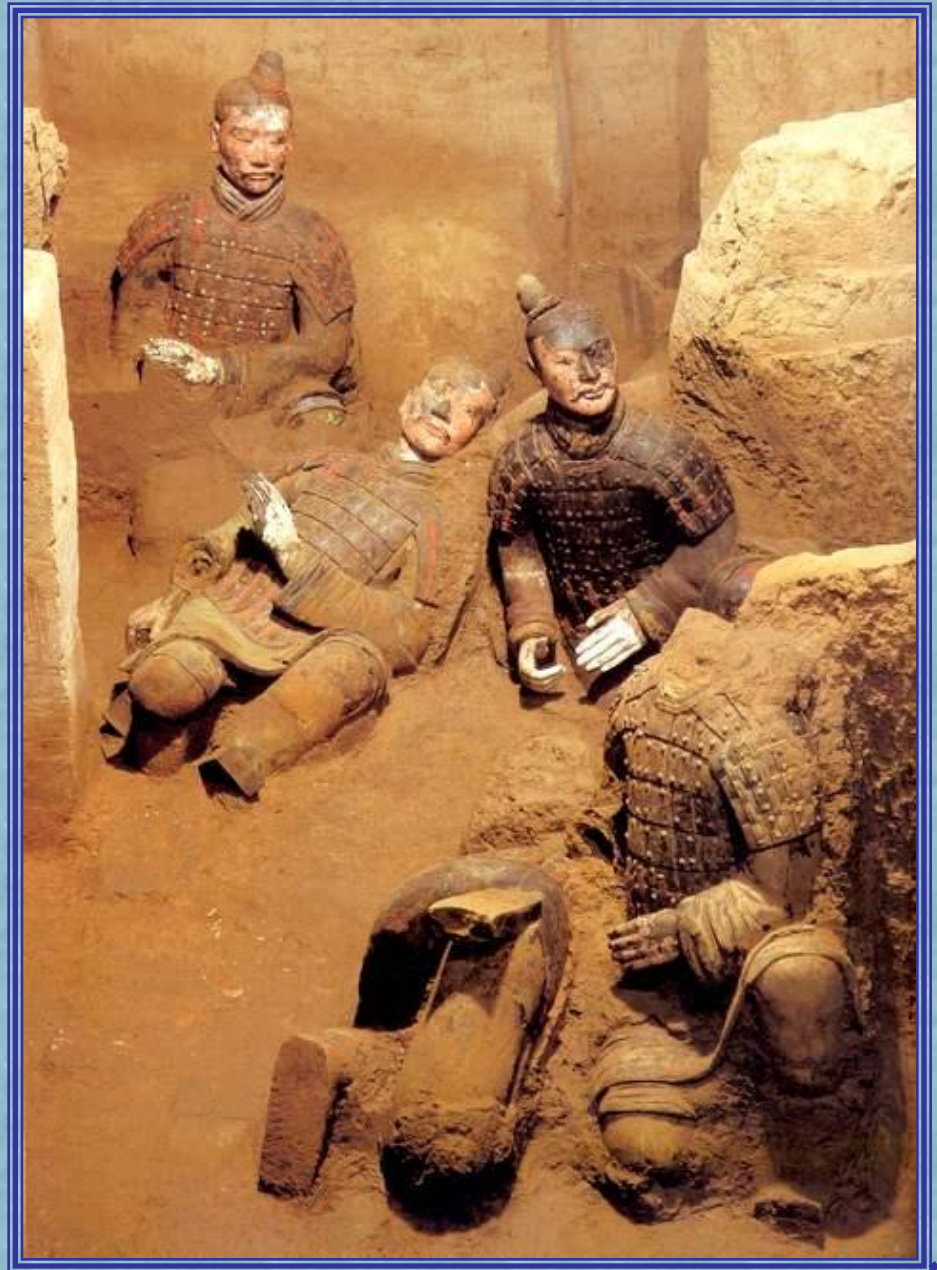


La Chine était, lors de l'arrivée sur le trône du jeune empereur, divisée en sept royaumes qui, comme de bien entendu, se faisaient la guerre entre eux. Qin Shihuang les vainquit tous et réalisa ainsi l'unification du pays.



Maintenant, si nous regardions les statues ? Elles sont plus grandes que nature, réalisées en terre cuite, et chacune avec un réalisme de détails très impressionnant. Sur les 8000 soldats, aucun n'est semblable à un autre. Tous les corps d'armée étaient représentés, Et les détails vestimentaires sont tous reproduits avec minutie, et conformes aux gravures d'époque.

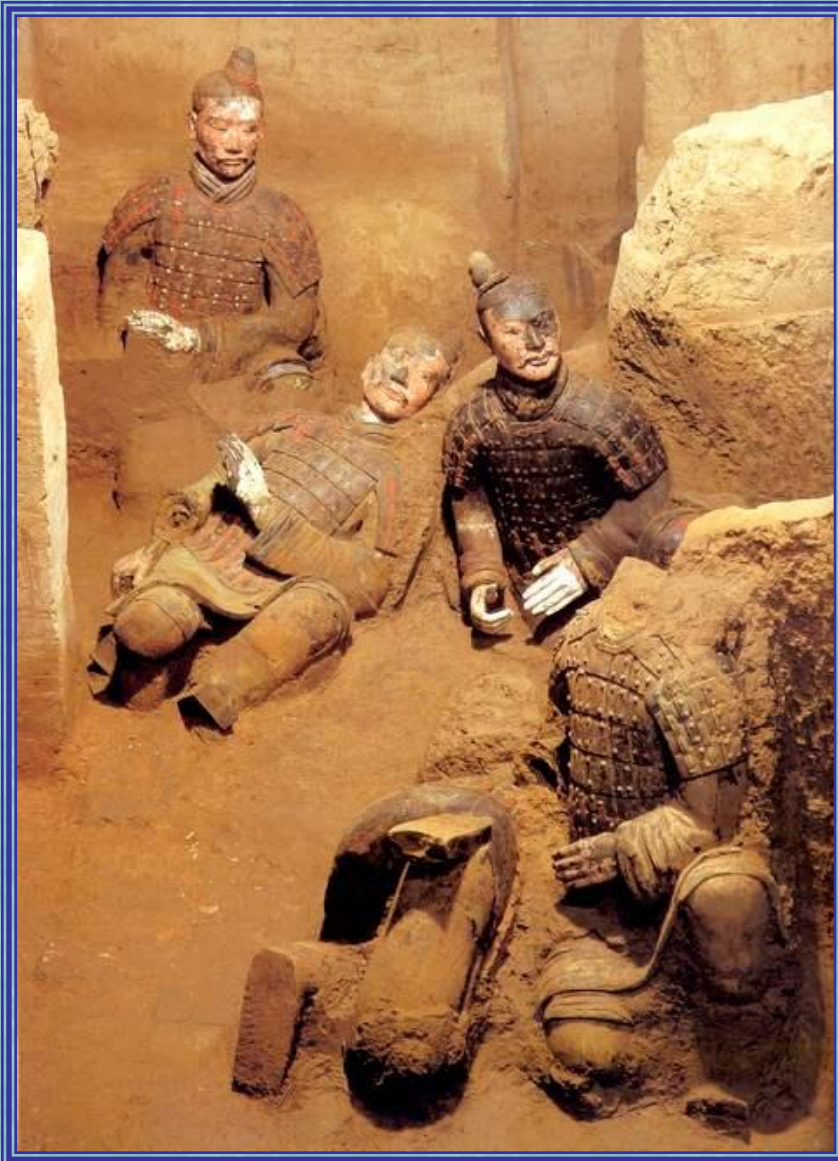
Les assemblages et reconstructions n'ont pas toujours été très faciles . Les premières images du diaporama, ainsi que celle-ci, vous donnent une idée du travail qui a été entrepris par les archéologues. De vrais puzzles grandeur réelle, et en trois dimensions. Et compliqués encore par le fait que les morceaux étaient plus ou moins mélangés. Alors, ce morceau, à ce soldat, ou à ce cheval ??? Quel casse-tête !



Chaque soldat était dans la position que nécessitait sa fonction.

Vous voyez ici un archer agenouillé, photographié de face et de dos.





Quelques " archers à genoux " dans l'état de leur découverte. La terre cuite porte encore ses brillantes couleurs. Ils étaient dans ce que l'on a numéroté comme " la fosse n° 2 " et parmi les statues les mieux conservées. Leurs armes - de vraies armes ! - sont par là, sous la terre deux fois millénaire...



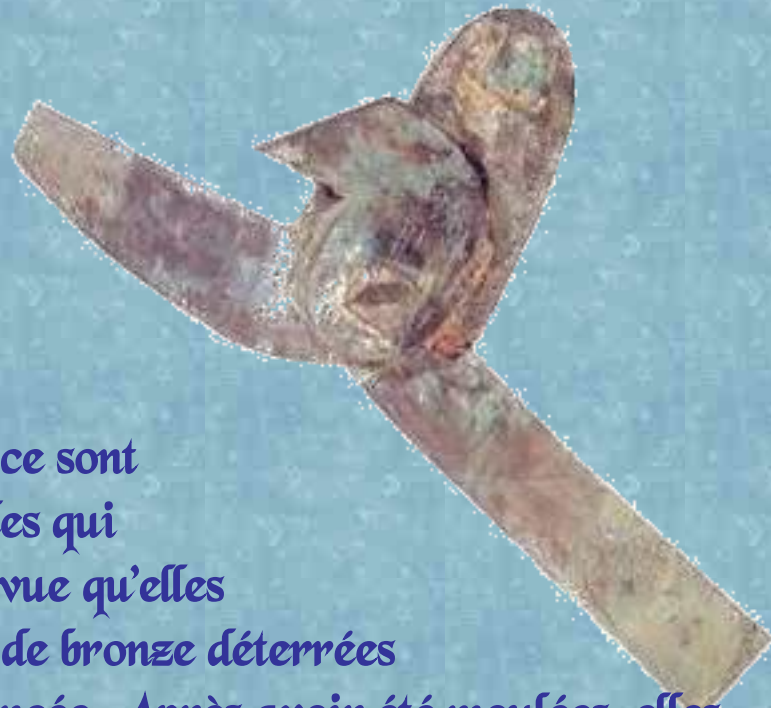
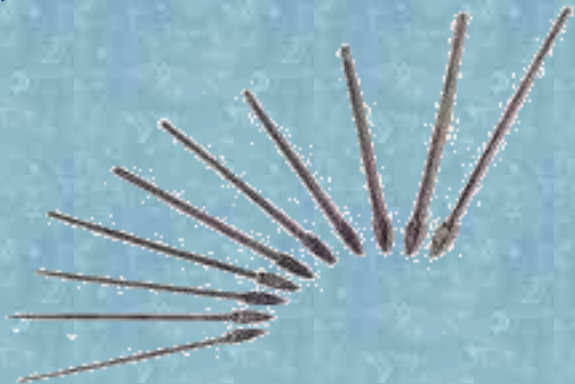
*La même minutie est
apportée à chaque partie
des statues de terre, que ce
soit à voir de face ou
de dos .*



Et que dire de la finesse des visages, tous différents, chacun avec son expression propre ?



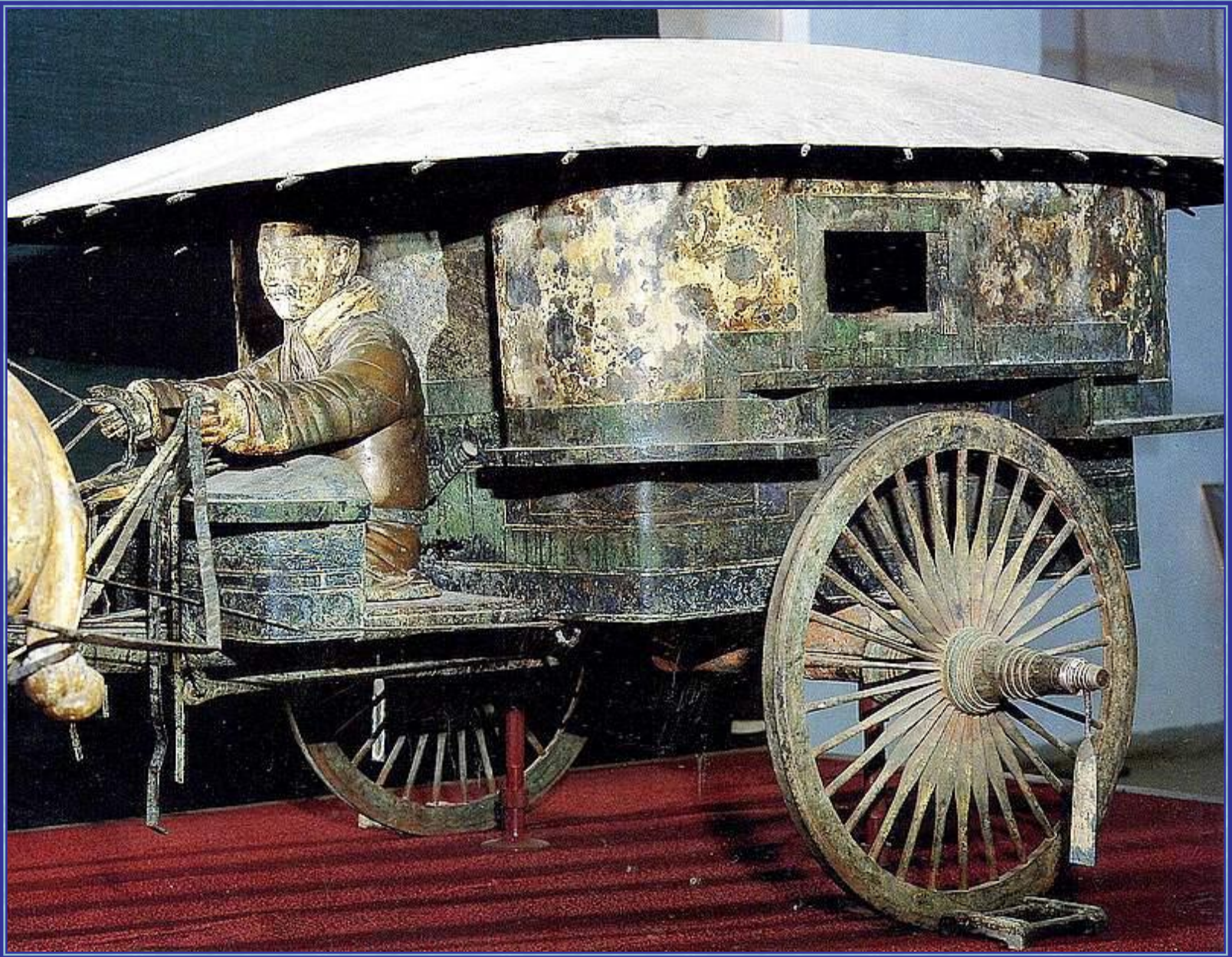
Il faut dire que les armées de l'empereur Qin Shihuang étaient composées d'hommes venant de toutes les provinces chinoises, chacun ayant son faciès propre.



Mais ce qui surprend le plus les spécialistes, ce sont les armes. Ces armes sont les mêmes que celles qui servaient dans l'armée. Et ne perdez pas de vue qu'elles datent de l'an 200 avant J.-C. ! Les armes de bronze déterrées dans les fosses révèlent une technologie avancée. Après avoir été moulées, elles devaient passer par le limage, le ciselage, la percée des trous et le polissage. Ainsi, elles présentent des formes standard, avec des lames très tranchantes,. Par exemple, l'épée de bronze, depuis sa poignée jusqu'à la pointe, se rétrécit graduellement, tandis que son épaisseur augmente. Par contre, les deux lignes en relief sur l'épée sont symétriques. Cette forme correspond parfaitement au principe de la mécanique.

En plus de cela, les proportions des alliages s'avèrent également très rationnelles. On sait que, pour les armes de bronze, ces proportions décident en général de la dureté de leurs matières. Un livre scientifique antique de Chine, " Examen des travaux ", note des normes pour six sortes de bronze allié. Après analyse sur les armes exhumées, on a découvert que les proportions entre le cuivre et l'étain correspondent presque aux exigences de ce livre. S'agissant de pointes de flèche, la teneur en étain diminue, mais celle en plomb augmente. Comme le plomb est toxique, ces flèches sont ainsi rendues plus meurtrières. Malgré 2 000 ans dans le sol, ces armes restent, une fois la terre essuyée, brillantes et tranchantes comme autrefois. Les analyses scientifiques montrent que de nombreuses armes portent une mince couche homogène d'oxyde de chrome, qui a un excellent effet anti-rouille et anti-corrosion. Or, les pays d'Europe et d'Amérique n'ont découvert ce procédé qu'à l'époque moderne...







Ce char est en bronze, ainsi que son cocher et ses chevaux. Il est composé de 3 462 pièces et éléments détachables, dont plus de 1 000 sont en or ou en argent. Les pièces du harnais et de nombreux éléments décoratifs portent des chaînes de fil de cuivre, parfois d'un diamètre de 0,5 millimètre ; ce fil présente une homogénéité parfaite, il a été obtenu par étirage ! et vous vous rappelez la date ? Essayez aussi d'imaginer la technique de soudage mise en œuvre sur ces anneaux de 0,5 mm... Ce char était sûrement la fidèle reproduction du char de l'empereur.



Voici un autre char en bronze. Et les chars de l'armée étaient en bois.



L'empereur mourut de maladie durant un voyage, et son fils fut destitué à la suite de soulèvements paysans. La dynastie Qin a été la plus courte de l'histoire. Mais il faut dire que Qin Shihang avait laissé un pays affaibli.

En effet, 700 000 personnes travaillaient au tombeau, 700 000 autres bâtissaient des palais somptueux, l'armée comptait un million d'hommes. Le dixième de la population nationale ! Ces bras manquaient au développement des forces productives.

Si l'on ajoute à cela que son fils et successeur, l'empereur Shi était stupide et sybarite...



Les hommes d'état et les historiens des époques ultérieures n'ont cessé d'étudier l'histoire de cette première dynastie de Chine, dans le but de dresser le bilan de ses expériences positives et négatives. Cependant, les opinions émises sont toujours très divergentes. Il semble que les controverses se poursuivront.

Cet état de choses prouve que l'empereur Qin Shihuang a été une personnalité extraordinaire dans l'histoire chinoise.

Texte et photos proviennent du livre " L'armée souterraine de Qin Shihuang ", édité par " Les éditions touristiques de Chine ".

Musique : China folk - Mei Hou Wang (The Monkey's dance)