LES GRANDES EAUX NOCTURNES DE VERSAILLES

Par GNCD - Photos personnelles de l'auteur

Musique: « Le Carrousel de Monseigneur », Lully

Diaporama automatique

La nuit tombe sur le château et la foule se presse car le spectacle va commencer: illuminations, jeux d'eau, effets spéciaux, feux d'artifice, sur un fond musical du 17è siècle.

D’ailleurs, les premiers éclairages débutent sur le parvis du château…

…et les niches illuminées des statues rendent les allées méconnaissables.

Premier choc visuel: la Grande Perspective du château est magnifique sous les jeux de lumière.

A la droite de la Grande Perspective, la lumière métamorphose la fontaine au lion.

Le grand Bassin et Parterre de Latone, vrai début de la Grande Perspective, est féérique sous la lumière, tandis qu'apparaissent des milliers de bulles de savon parfumé, lancées par des diffuseurs invisibles...

…au grand plaisir des quinze mille spectateurs présents...

…admiratifs également devant le grand jet d’eau du bassin de Latone.

Mais déjà il faut chercher à se repérer avec un plan dans le parc, sous la lumière des statues…

…pour arriver au Bosquet du Dauphin, resplendissant de lumière.

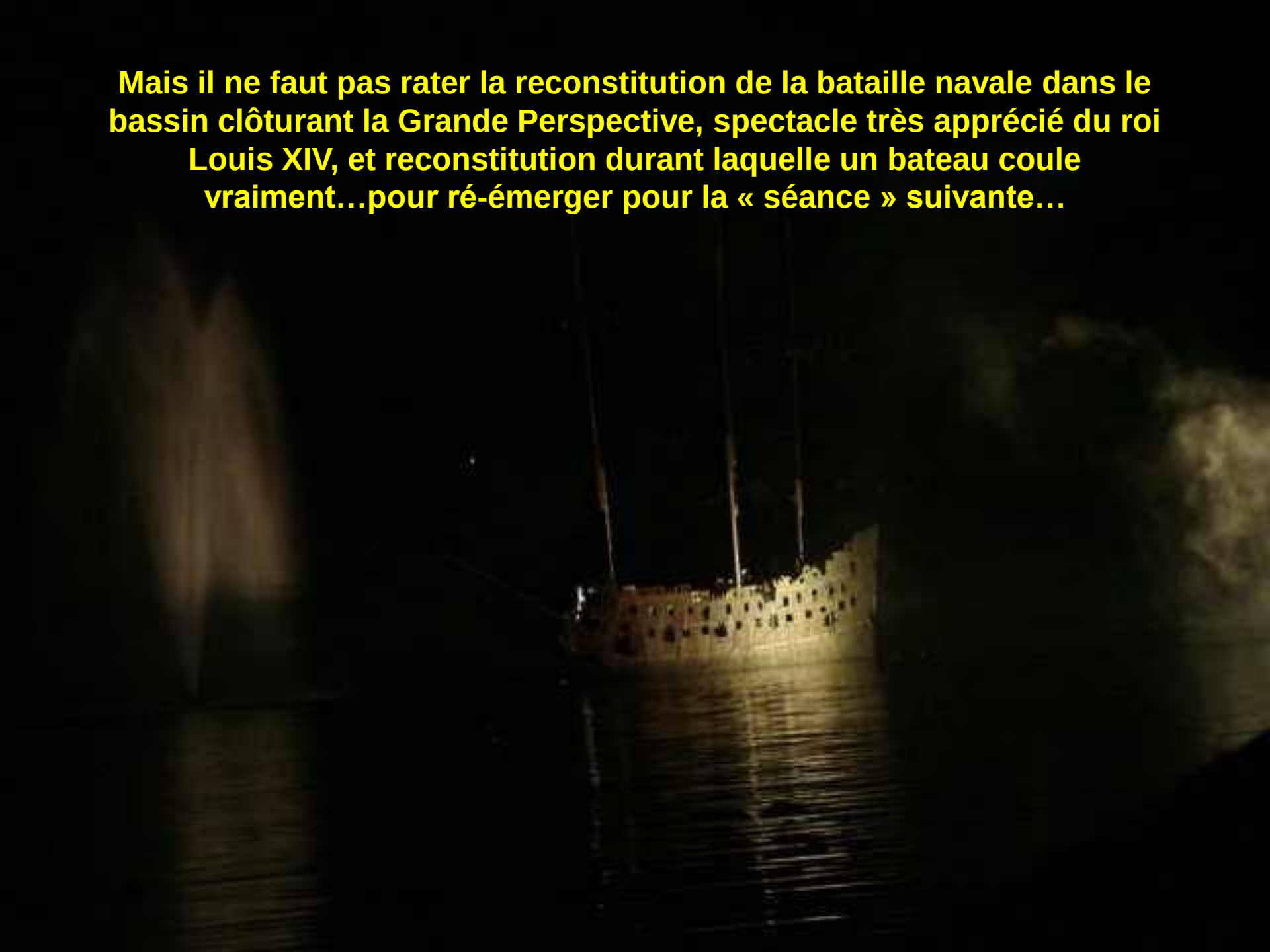
Pendant ce temps, le fond musical permanent (Rameau, Lully, Charpentier…) est rythmé par les flammes des torchères, synchronisées avec les airs diffusés.

Le Bosquet de la Colonnade voit ses colonnes ruisseler d’eau…

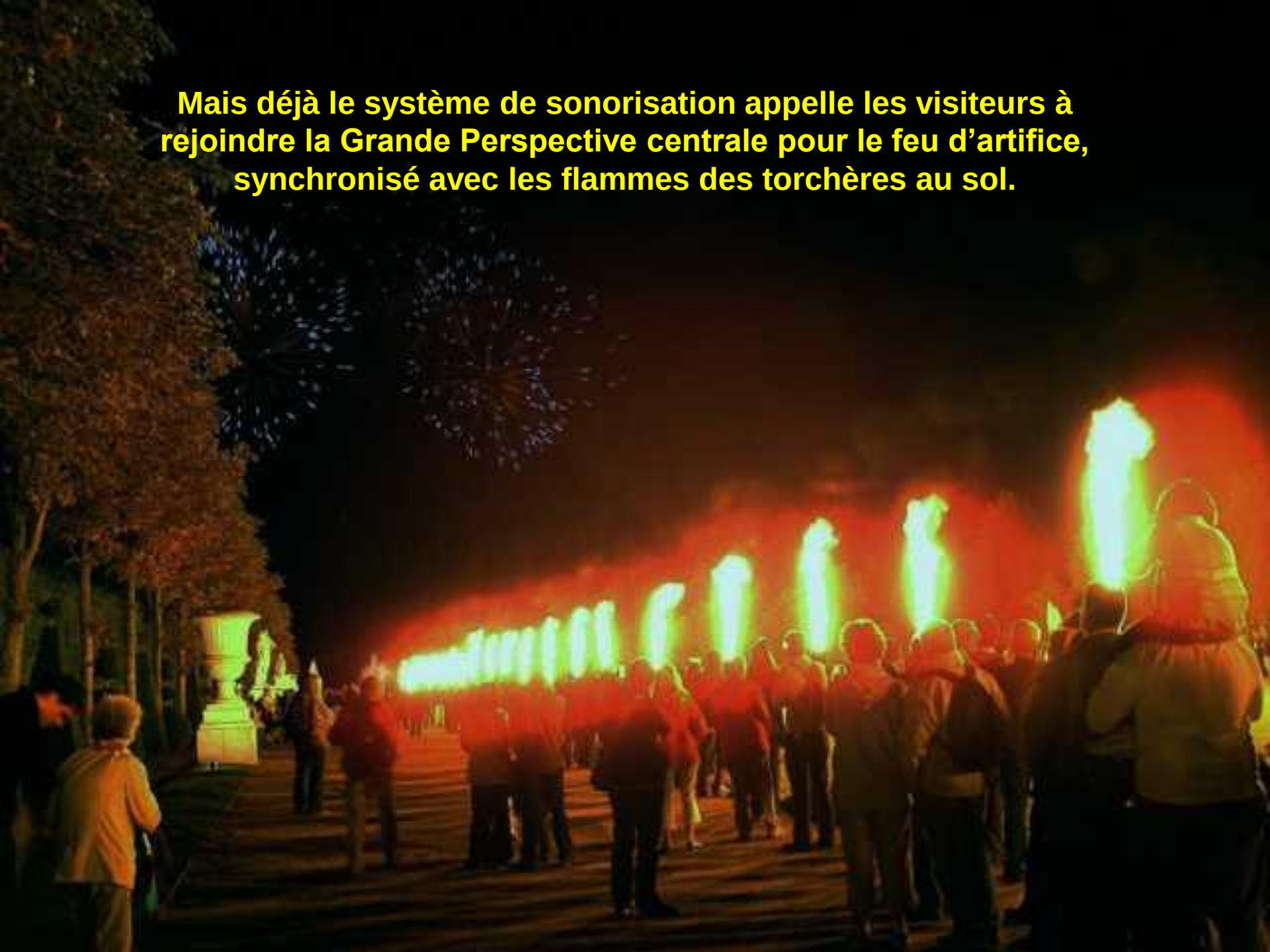
…pendant que le groupe sculpté central semble flotter, par l’effet conjugué des lasers et des fumigènes.

Déjà les premières fatigues au bout de plus d’une heure de tribulations émerveillées dans le parc !

Mais il ne faut pas rater la reconstitution de la bataille navale dans le bassin clôturant la Grande Perspective, spectacle très apprécié du roi Louis XIV, et reconstitution durant laquelle un bateau coule vraiment…pour ré-émerger pour la « séance » suivante…



…sous le regard impavide des sculptures.



Mais déjà le système de sonorisation appelle les visiteurs à rejoindre la Grande Perspective centrale pour le feu d'artifice, synchronisé avec les flammes des torchères au sol.

Pendant plus d’un quart d’heure, ce ne sera que fusées, bouquets, explosions, pluies de feu.

Deux grands bouquets finaux annoncent la fin du feu d’artifice et des Grandes Eaux Nocturnes de Versailles.

A regret, chacun quitte le parc, non sans jeter un dernier regard sur les statues du parterre sur le parvis intérieur du château.

Au revoir, Versailles, et rendez-vous à juillet et août prochains.
F I N