

La poésie visuelle de



Rarindra PRAKARSA

Proposé par Minh Tâm, Blaise Pascal Da Nang 71

Ce photographe indonésien, né dans l'île de Jakarta, affirme que son pays est l'un des meilleurs endroits du monde pour un amoureux de la photographie. À cause de l'impressionnante beauté des milliers d'îles de l'archipel.

À vrai dire, Rarindra photographierait dans bien d'autres endroits du monde indépendamment de la raison et du lieu.

La poésie visuelle de



Rarindra PRAKARSA

Une image peut transmettre des sensations par la lumière, la couleur, la texture, et, bien sûr, par le contenu qu'elle montre.

Mais si cette image est améliorée avec des détails techniques qui lui apportent une sensation de profondeur, de troisième dimension, la chose déjà change sur le plan de la perfection.

La poésie visuelle de



Rarindra PRAKARSA

C'est donc la technique qu'utilise Rarindra Prakarsa après avoir photographié ; il travaille certains éléments pour donner une plus grande dimension à ses travaux.

Vous ne me croirez pas, mais le timide Rarindra ne se considère pas comme un photographe professionnel !































































Considerações !

Rarindra PRAKARSA