



Minuit moins quinze, St Sylvestre : les dîneurs dans les restaurants du centre-ville amstellodamois règlent précipitamment leur addition, dîner de réveillon ou non, et entraînent leur compagne vers le pont le plus proche, enjambant un canal : il y en a des dizaines dans la ville, enjambés par des centaines de ponts, dont certains sont des ponts tournants et même des pont-levis, comme au Moyen-Âge. A minuit tapant, tous les ponts sont littéralement embrasés par des feux d'artifice d'un bon quart d'heure, parfois musicaux: c'est le Nouvel An à Amsterdam. Tout autour, sur tous les ponts avoisinants, des feux d'artifice de toutes couleurs. Une fois ces centaines de feux éteints, tous les citadins se ruent vers les cafés « bruns » (brunis par le tabac !) pour y prendre un bon vin chaud (vin rouge parfumé à la cannelle). Peu nombreux sont les Européens qui connaissent cette charmante coutume citadine transformant cette cité néerlandaise en un tableau nocturne chamarré pour la plus grande joie extasiée des visiteurs, dans la nuit annonçant l'an nouveau.

*Un pont d'Amsterdam, la nuit*

Cette ville si connue l'est-elle de vous, et surtout en hiver ? Car c'est en hiver, quand le froid est intense, qu'on voit des patineurs glisser sur les surfaces gelées des canaux en pleine ville. Contrepartie: un bon manteau est nécessaire, mais, quoi, c'est pour le plaisir, et pour l'ambiance hivernale de cette ville bâtie sur les eaux.

Vous venez de sortir de la gare, quittant le Thalys, découvrant en même temps la superbe Central Station (gare centrale), construite sur des milliers de pilotis (longs arbres enfoncés dans le terrain boueux originel). Ce qui frappe, c'est la fausse nonchalance des Amstellodamois: peuple très commerçant, les Néerlandais ont fait de cette ville qui est n'est pas la capitale (c'est La Haye qui l'est) un concentré de commerce urbain. Devant vous, le Damrak, longue avenue de 800 mètres, le Dam. A gauche, déjà un canal; à droite, des magasins de souvenirs, des cafés, des hôtels, des restaurants, des échoppes vendant des pommes caramélisées et des douceurs diverses. Et nous voici sur le Dam, en face du Palais Royal: l'ancien hôtel de ville avait été réquisitionné par Joseph Bonaparte, éphémère roi de Hollande, pour s'y installer, et les rois suivants l'ont gardé. Devant vous, la pyramide rappelant les sacrifices de la 2è guerre mondiale, Dam sur laquelle donne l'hôtel Krasnapolsky, dans le restaurant-jardin d'hiver duquel un bon repas devient également un régal des yeux. Et pas loin, l' Oude Kerke; « ancienne église » où se déroulent les grands mariages à l'ancienne. Laissez immédiatement vos pas vous traîner au De Bijenkorf, le grand magasin sur la place. Vous y découvrirez que l'Union Européenne n'a pas nivelé les goûts. Arrêtons ici, nous vous laissons les lieux de cette ville vous charmer très vite.



**Vous y trouverez donc tout, et même des herbes fines fraîches d'Asie (menthe, coriandre, ciboule, gingembre, cannelle etc.) qui permettent aux myriades de restaurants asiatiques (surtout indonésiens et chinois) de faire de cette ville à taille humaine - un peu plus d'un million d'habitants- leur bastion en ce Nord pas tropical du tout. Commerce, oui, car tout s'y vend, à commencer par ...les charmes. Un quartier, le Quartier Rouge (à 300 mètres du Dam), tranquille et nonchalant le jour, devient étonnant mais sans aucun danger le soir, avec ses vitrines chauffées dans lesquelles vous voyez les dames faisant commerce de leur corps, le plus légalement du monde. Mais vous n'êtes pas venus pour cela, n'est ce pas ? Une halte dans un restaurant indonésien vous permettra de découvrir le rijstafel (table de riz), repas plantureux indonésien dont l'ordonnancement a été créée expressément pour les Hollandais qui en raffolent (la cuisine hollandaise est peu variée), vaisselle spéciale incluse: tout est servi en même temps, dans une vaisselle s'emboîtant horizontalement.**

*Place du Dam , la nuit*



**Et les canaux alors ? Là, il faut faire comme à Paris et prendre un bateau-mouche, car le réseau des canaux est immense et entrelacé. Du bateau, les yeux découvrent les demeures patriciennes du Herengracht (« canal des seigneurs »), du Kaisergracht, du Singel, etc. Après le bateau, les pieds : marcher est la meilleure manière de découvrir la ville qui est envahie par les bicyclettes (ayant une priorité absolue, attention !). Et de s'étonner alors devant les jolies façades étroites dues à l'ancienne taxe sur la largeur des maisons. Etonnement: peu de rideaux, on plonge dans l'intimité des gens en passant devant les rez de chaussées, mais le nord hollandais manquant de soleil, la pratique est commune. Autre étonnement: rien, absolument rien, n'est**

**ostentatoire, même dans les hôtels de luxe: calvinistes, les Néerlandais ne font pas étalage de leur argent et sont réputés....radins ! L'aisance se traduit surtout dans le goût, que ce soit en ameublement, en décoration, ou en habillement.**



Oups, nous allons oublier la culture, avec 2 «must» absolus : le Rijksmuseum, et le musée Van Gogh. Tous les 2 situés au sud, hors des canaux, se visitent facilement, mais longuement : plus de 100 tableaux de Van Gogh se dégustent tranquillement, outre les toiles monumentales de Rembrandt (photo en bas) au



Rijksmuseum. Allez, 3 heures pour chaque musée, ce n'est rien, d'autant qu'aux alentours, des bistrots extrêmement chaleureux et pas trop chers (compter de 20 à 25 euros selon les goûts personnels, un verre de vin inclus) calment l'estomac, qui doit être préservé pour le soir, restaurant indonésien ou hollandais oblige.



Restaurant hollandais traditionnel



Rijstafel

Encore de la culture ? Sans hésitation, la maison de Rembrandt, où on achètera une vraie estampe tirée pour vous, devant vous, la « presse » ancienne le prouve (photo en haut à droite). Chère, mais belle. Allez, on vous laisse



continuer la visite de la ville à votre aise, mais 3 jours sont un minimum, sinon, les regrets seront là, car vous pourriez rater le quartier des Eglantiers, le vaisseau du 17è siècle à visiter, le marché aux fleurs et j'en passe.

**GNCD**