

Le Chuà Môt Côt (Pagode au pilier unique) ? C'est aussi à...Saïgon !

La fameuse Pagode au Pilier Unique est un lieu emblématique de Hanoï et du Viet Nam. Cependant, le visiteur portant ses pas à quelques kilomètres de Saïgon, à 1700 km au sud de Hanoï, sera tout étonné de l'y trouver également : il s'agit de la pagode Nam Thiên Nhất Tru. Elle est située au 1/90 rue Nguyễn Du, à Thu Duc, à 11 km du centre-ville de Saïgon. Rassurons-nous, il s'agit bien d'une copie, que notre ami Trần Kim Sơn vient de revisiter, d'où la photo ci-bas. L'histoire de cette pagode-réplique est assez étonnante.



Celle-ci est l'authentique, à Hà Nội



alors que celle-là est la copie, à Thu Duc

Un bonze du nom de Thich Tri Dung, natif du Nord-Vietnam, était au Sud-Vietnam, à la partition du pays en 1954. En 1956, il décida de construire une copie du Chùa Môt Côt de Hanoï. Il demanda donc les autorisations nécessaires, qui lui furent refusées. Le gouvernement du Sud était en effet dirigé par Ngô Đình Diêm, catholique intransigeant, d'où le refus des autorités locales, soucieuses de plaire au maître de l'instant, pour qui n'était de vraie religion que celle enseignée par Jésus-Christ. Lassé d'attendre, Thich Tri Dung lança les travaux sans autorisation en 1958, malgré une visite d'un envoyé gouvernemental venu lui demander expressément de renoncer à son projet, et malgré une convocation par les services de la Présidence.

Il ne manquait certes pas d'expérience, ayant été à l'origine de la construction de plusieurs pagodes, dont celles de Linh Giac à Đà Lạt, et Pho Chieu à Go Vap (un quartier à l'époque excentré de Saïgon). Il donna comme explication de la construction de la copie le fait que les gens du Sud, coupé du Nord, connaissaient la Pagode au Pilier Unique, mais ne pouvaient la voir. Finalement, les autorités, lassées, le laissèrent faire. Au cours des travaux, on découvrit un objet rond en platine, d'une quarantaine de centimètres, d'une valeur inestimable et portant en gravage le texte suivant, en chinois : « : Ngu Tu dang khoa » (Les quatre fils sont reçus au concours). Il ne voulut pas le vendre malgré les sollicitations de nombre de gens, et le cacha.

Plus tard, durant la guerre du Vietnam, Thich Tri Dung prit position pour le point de vue du Nord, aussi la pagode servit-elle de cache et de refuge pour certains responsables communistes. Thich Tri Dung fut invité par Hồ Chí Minh à partager son repas, un jour, au Nord. Quant à l'objet en platine, la presse vietnamienne a mentionné son don à l'Etat en 1988, et il est maintenant exposé au Musée de la Révolution à Saïgon (ancien Palais Gia Long). Et c'est ainsi que les touristes voulant visiter la Pagode au Pilier Unique de nos jours mais ne disposant pas de temps pour aller à Hà Nội peuvent la voir...à Saïgon.