

# UN DES PLUS BEAUX RESULTATS DES LYCEES FRANÇAIS A L'ETRANGER

## JODIE FOSTER, du lycée français de Los Angeles

Elle marche dans la rue, on la reconnaît peu. Elle fait ses achats au supermarché voisin. Elle est diplômée de l'université de Yale. Elle a reçu 2 fois l'Oscar de la meilleure actrice aux USA. Pour attirer son attention en 1981, un déséquilibré a failli tuer le président Ronald Reagan. On lui prête une volonté de fer. Mais surtout, et pour nous les anciens des établissements scolaires français du Viet Nam, c'est une ancienne du lycée français de Los Angeles. Et il y a des chances pour que son français soit bien meilleur que le nôtre. Jodie Foster – car c'est d'elle qu'il s'agit – est en effet une parfaite francophone, dans le petit groupe des acteurs américains parlant la langue de Molière (Gregory Peck, Jane Fonda passée récemment à la télévision française, Meryl Streep, Yul Brynner décédé, Kirk Douglas, etc.).



Alicia Christian Foster, ainsi est son nom véritable, a été inscrite par sa mère dès l'enfance au lycée français de Los Angeles, peu de temps après la création de cet établissement. Disons-le de suite, c'est un excellent lycée, du même niveau que notre cher Chasseloup-Laubat/Jean-Jacques Rousseau.

Imaginez un établissement privé mais reconnu par l'Education Nationale française, réparti sur 4 campus, et dont un inspecteur général de la Vie Scolaire du ministère français de l'Education Nationale a dit lors d'une inspection : *"le Lycée Français de Los Angeles est une école de prestige aux locaux confortables sinon luxueux, vastes et bien entretenus, un bel établissement où l'on fait un travail sérieux."* C'est un établissement dont toutes les classes depuis la petite maternelle (3 ans) à la terminale sont accréditées auprès de la Western Association of Schools and Colleges, accréditation indispensable pour l'entrée sans

problèmes dans les universités américaines, françaises et internationales.



Entrée du lycée français de Los Angeles

Coexistent dans ce lycée de 1000 élèves une section américaine qui suit les programmes américains et mène au High School Diploma, et une section française qui suit les programmes officiels français et mène au Baccalauréat. Le Lycée est également accrédité par le gouvernement français qui y attribue des bourses scolaires aux enfants français méritants et qui y détache des professeurs sélectionnés : un tiers des professeurs sont d'ailleurs docteurs ou agrégés.



Les élèves sont admis tant dans les universités françaises et californiennes (Caltech, Berkeley etc...) que dans celles de l' Ivy League: Harvard, Yale, Princeton etc...

Jodie Foster choisira pour sa part Yale à la fin de son cursus secondaire, après le baccalauréat français.



Très vite Jodie va pratiquer au lycée le français d'une manière telle qu'elle va demander que les interviews que les journalistes font d'elle (déjà célèbre à peine adolescente) soient réalisés en français, à l'ébahissement des journalistes américains ! Et comme depuis qu'elle va au cinéma sa mère lui a fait apprécier les réalisations étrangères, elle va aimer pour toujours la France et le cinéma français. Sa sœur a d'ailleurs épousé un Français et habite l'Hexagone, où Jodie vient très régulièrement à titre privé et de manière tellement discrète que nul n'en parle. Mais n'anticipons pas.



Jodie est née d'un père courtier immobilier et d'une mère publiciste ; les parents ont divorcé peu de temps avant la naissance de la future actrice en 1962, benjamine de 4 enfants. Sa mère, très énergique malgré le diable tiré par la queue au début, veillera à ce que ses enfants reçoivent une éducation soignée. Cependant, les fins de mois étant ce qu'elles pouvaient être, Jodie voit son frère commencer à travailler dans des « spots » publicitaires, et c'est comme cela qu'à 3 ans seulement, elle va être repérée également, et devenir la vedette d'un film publicitaire pour Coppertone, équivalent aux USA de l'Ambre Solaire en Europe. C'est elle, Jodie, qui figure sur tant d'affiches où on voit la petite gamine toute bronzée ayant son slip tiré par un petit chien. Et à l'âge de 14 ans, la révélation vient en 1976 avec le film *Taxi Driver*. C'est le grand début d'une carrière qui se poursuit toujours, sous diverses formes : actrice, réalisatrice, productrice de cinéma. Mais la personne même de Jodie Foster ?

Son inscription au lycée français de Los Angeles ne doit rien au hasard. Madame Foster, sa mère, est particulièrement ouverte à tout ce qui est étranger, au contraire de ses compatriotes qui regardent le monde via le prisme américain. La mère de Jodie, *"remplissait le réfrigérateur avec du borsch, ou du kim chi coréen, et elle amenait les enfants dans des restaurants asiatiques"*. Brandy Foster a inculqué à sa fille l'amour pour le cinéma étranger, et comme Jodie l'a rappelé, *"j'ai passé ma vie à aller voir des films européens d'une certaine obscurité... c'est ce que ma mère appréciait."*



Madame Foster va donc déteindre sur ses enfants, dont Jodie, qui, sa jeunesse durant mangera régulièrement de la cuisine étrangère, appréciera tout ce qui est « autre », dont tout ce qui est français. De là la sensibilité extrême qu'elle apporte à l'interprétation de ses rôles à l'écran, « à l'européenne », comme pour sa consœur Meryl Streep, dans des films souvent illustres mais parfois assez personnels et non remarqués par la critique, alors qu'on la dépeint à tort comme étant une personne froide et « de tête » dans la vie.



Sa célébrité dès l'adolescence ne lui ôte en rien un désir de bâtir une vie normale en parallèle, et ce n'est en aucune façon une surprise de la voir s'inscrire à l'université de Yale à l'âge de 17 ans après son baccalauréat, une des grandes universités américaines, où elle obtiendra une maîtrise de lettres. Et dans un moment de découragement professionnel, elle envisagera même d'enseigner les lettres, chose qui, elle-même le dit, *"n'aurait pas changé sa vie"*. En somme,

une personnalité très riche, qui ne peut pas être heureuse avec la régularité simple des jours.



Ce français qu'elle pratique dès l'enfance avec un accent vraiment parisien va lui permettre de réaliser quelques vœux d'adolescente : jouer en français sous la direction de metteurs en scène hexagonaux (dont Claude Chabrol avec *Le sang des Autres* en 1984, Jean-Pierre Jeunet avec *Un long dimanche de fiançailles* en 2002), et chanter en français : on la verra ainsi dans une émission télévisée chanter en duo avec...Claude François !

Elle tient d'ailleurs à faire elle-même son propre doublage en français dans tous les films dans lesquels elle figure. Et pour la petite histoire, elle a « sorti » des chansons francophones sous son nom réel d'Alicia Foster, qui ont été des échecs complets, dont un certain « *Je t'attends depuis la nuit des temps* » qui a été un grand flop, et que vous pouvez (re)découvrir sur le site internet Bide et Musique, le bien nommé. Non, apparemment, chanter n'est pas sa tasse de thé. Jouer, oui.

Son livre préféré ? il est fort connu : « *Les fleurs du mal* », de Baudelaire, que nous-mêmes avons étudié au lycée à Saïgon. Ses films préférés ? Ceux de la fin des années 50 et du début des années 60 (nous-mêmes les avons vus, étant encore au lycée CL/JJFR), c'est-à-dire la Nouvelle Vague, en version originale : Claude Chabrol, Jacques Demy, François Truffaut etc.

Une des rares actrices à avoir obtenu 2 Oscars (1976 avec *Taxi Driver* et 1989 avec *Les Accusés*), Jodie Foster n'a jamais voulu faire parler d'elle ; elle est maman d'un petit Charles né en 1998 élevé

hors des projecteurs de la notoriété, au contraire de ses consoeurs recherchant la publicité.

Avec ses robes tout simples beige ou bleu ciel (qui vont bien avec ses yeux bleux), aimant manger les gnocchis, pratiquant beaucoup de sports (yoga, karaté), Jodie est dans la vie ce qu'elle est sur l'écran : un personne *normale* et très sensible, jugeant les autres non sur l'image, mais sur la réalité des imperfections. C'est d'ailleurs de cette manière-là qu'elle se fait une idée des gens avec lesquels elle parle : ne cherchez surtout pas à jouer un personnage quand vous avez l'occasion de lui parler, elle vous ficherait dehors ! Cela dit, quand il s'agit des obligations professionnelles, elle est habillée d'une manière parfaitement adaptée (cf photo à gauche)



Apparemment elle ne désire que vivre la vie qu'elle s'est tracée : riche d'expériences, dans la discrétion, et dans le cadre de ses préférences personnelles, dont certaines peuvent nous attendrir - la langue française et la France - sa vie outre ses déplacements privés le montrant bien.

Chère condisciple des lycées français de l'étranger, c'est cette attitude-là qui nous plaît bien, à nous, anciens de Chasseloup-Laubat / Jean-Jacques Rousseau, quand bien même nous n'avons pas manqué de vous apprécier sur l'écran !

**La rédaction de Good Morning**

NDLR : toutes les photos du présent article sont sous *copyright* de leurs sources respectives