

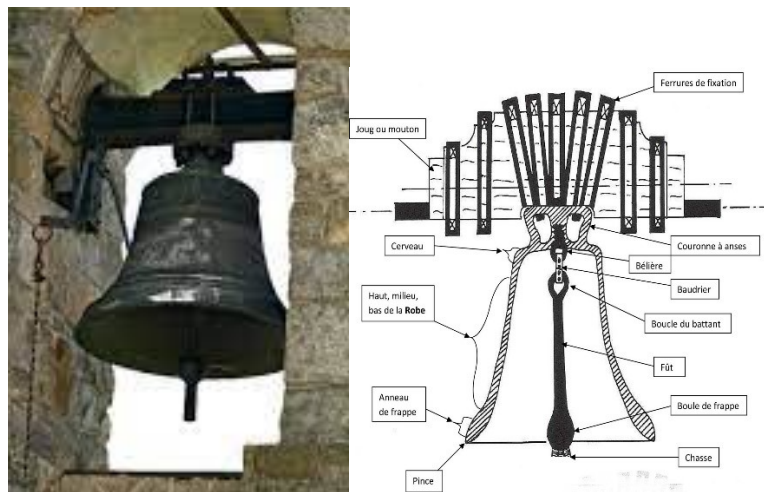
## Cloche d'église et cloche de pagode

Les sons de la cloche d'église incitent à l'extériorisation et émanent de haut vers le bas et ceux de la cloche de pagode à l'intériorisation et se propagent d'un même niveau

Nguyễn Ngọc Châu  
(Reprise d'une idée d'un article en vietnamien)

Si vous fermez les yeux et vous écoutez, vous verrez une différence intéressante entre les sons des cloches d'églises et ceux des cloches de pagodes. Ces sons sont utilisés pour attirer l'attention des gens, orienter leurs pensées vers là où se trouve leur foi et les inciter à la pratiquer.

### Cloche d'église



La cloche d'église est fabriquée à partir de cuivre rouge et jaune plus difficilement que la cloche de pagode, avec un temps de fusion plus long lors de la coulée. La longueur de sa robe est plus courte et elle est plus épaisse et plus lourde. La robe finit par une bouche largement ouverte. On la fait fonctionner en la poussant de façon à ce que la boule de frappe du battant se cogne contre l'anneau de frappe de l'intérieur. La cloche est toujours placée très haut au-dessus du sol, les sons viennent ainsi d'en haut.

Les secousses mettant en mouvement la cloche procurent une succession de sons plus ou moins rapides qui expriment un appel vers l'action, comme si la cloche disait : Allez, ... allez, ... allez, ... allons-y, ... allons-y, .... allons y.

Elle le fait de haut, comme si cela émanait du Tout Puissant, vers le bas où se trouve l'homme en quête de vérité et de lumière.

La cloche exhorte les gens à agir, à ouvrir leur cœur, à apprendre, à chercher, à pratiquer leur foi – Elle pousse vers l'action, vers l'extériorisation pour lesquelles, ils seront soutenus.

« *Demandez et vous recevrez, cherchez et vous trouverez, frappez et l'on ouvrira la porte. Car quiconque demande reçoit, qui cherche trouve et l'on ouvre la porte à qui frappe* » (Matthieu (7:7)).

## Cloche de pagode



La cloche de pagode, qui est en fait un gong, est fabriquée à partir du cuivre parfois mélangé avec de l'étain, avec un temps de fusion plus rapide que pour une cloche d'église et une structure de corps long sans bouche avec bord ouvert. On la sonne en la frappant de l'extérieur avec un pilon en bois. Elle est suspendue pas trop haut au-dessus du sol.

Le rythme n'étant pas rapide, la cloche ne bouge pas, le son va vers le bas, la terre, et prend du temps avant de s'éteindre - Il y a concentration de l'esprit.

Le son est transmis d'hauteur d'homme. Bouddha n'est-il pas qu'un homme comme les autres ?

Quand vous l'entendez, c'est comme si elle disait : Entrez..... Entrez ...

La cloche oriente l'esprit de ceux qui l'entendent vers l'intérieur d'eux-mêmes. C'est un rappel à chacun de pratiquer la méditation Vipassana pour s'avancer sur le chemin de l'illumination.

« *Contrôlez bien votre esprit, sauvez-vous vous-même, chacun doit allumer lui-même la torche qui va l'éclairer dans son cheminement* (extrait du sutra *Pháp cú* (Dhammapada-L'Enseignement d'or de Bouddha<sup>1</sup>). », car personne ne le fera à sa place.

\* \* \*

Les sons des deux cloches semblent être pareils lorsque l'on les écoute, mais en réalité, ils sont différents.

- La cloche d'église qui sonne sol-la de 529 à 890hz éveille les sens, connecte la communauté, augmente les émotions et équilibre les pensées positives.

- La cloche de pagode qui sonne ré-mi de 417 à 569hz aide à éliminer le blocage mental, les émotions et tout ce qui est compliqué. Elle apaise.

Écoutez leur son, comprenez la vie, vous verrez à quel point cette vie est belle !

---

<sup>1</sup> Les Dits du Bouddha: Le Dhammapada Poche – 7 janvier 2004 de Anonyme (Auteur), Éd. Albin Michel