

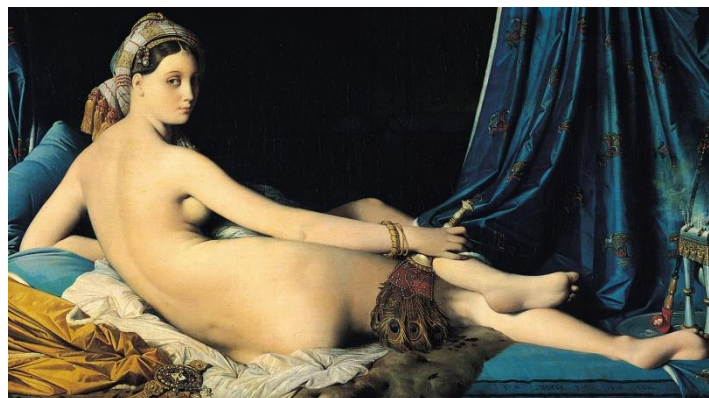
PEINTRES VIETNAMIENS SUR LE MARCHÉ INTERNATIONAL



Par Vinh Đào JJR 61

Lors d'une vente aux enchères de la maison Christie's organisée à Hongkong fin mai – début juin 2019 et consacrée à "L'art du XXe siècle et art contemporain", une œuvre de l'artiste Mai Trung Thứ a été vendue pour 503 000 US\$.

L'œuvre, un "Nu" signé Mai Thu a été mise en vente avec un prix de départ de 90 000 dollars mais les enchères sont montées rapidement pour atteindre le prix final de 503 000 dollars. La peinture sur soie de Mai Thu de dimensions 47x70 cm est considérée comme une réplique orientale de "La Grande Odalisque" de Jean-Auguste-Dominique Ingres, actuellement propriété du musée du Louvre. L'artiste vietnamien s'est fidèlement inspiré de la position de la courtisane dans le tableau d'Ingres: couchée vue de dos, accoudée sur son bras gauche et tenant son mollet gauche de sa main droite. Les détails et pièces d'ornement du tableau d'Ingres ont été cependant remplacés par des objets (bijoux, draps et coussins...) typiquement vietnamiens.

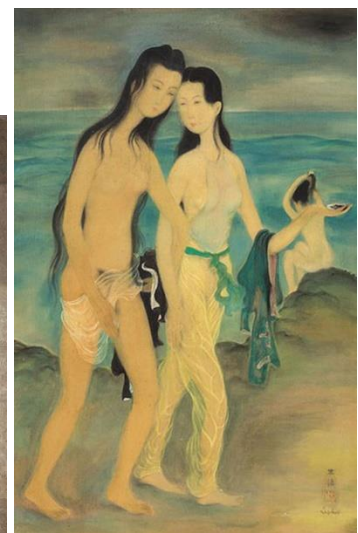


Hanoi en 1930, comme d'autres peintres de renom comme Vũ Cao Đàm, Nguyễn Phan Chánh, Nguyễn Gia Trí, TôCe n'est d'ailleurs pas la première tentative de Mai Trung Thứ en ce genre. Il a réalisé en 1961 une version orientale de "La Joconde" de Léonard de Vinci. Dans un style complètement différent, on peut cependant comparer le sourire de Mona Lisa dans sa version vietnamienne (25x17,5 cm, encre et gouache sur soie) avec son modèle original.

Mai Trung Thứ (1906-1980), de son nom d'artiste Mai Thu, originaire de la ville de Hải Phòng au Vietnam, fait partie de la première promotion de l'École des Beaux-Arts en même temps que Nguyễn Tường Lân, Lê Thị Lựu, Bùi Xuân Phái... Il est venu en France en 1937 à l'occasion de l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs. Il s'y est définitivement établi et s'est fait connaître dans les années 50 grâce à ses représentations d'enfants peintes à la gouache sur la soie.



Une semaine plus tard, lors de cette même vente aux enchères de la maison Christie's, un tableau de Lê Phổ a été vendu au prix record de 1,4 million dollars. Le tableau "Nue" de Lê Phổ, mis aux enchères avec un prix de départ de 520 000 dollars a été finalement adjugé pour un montant de près de 3 fois son prix initial. L'œuvre, une huile sur toile de 90,5 x 180,5 cm, a été réalisée en 1931.



Le même jour, un autre tableau de Lê Phổ intitulé "Bain de mer" représentant deux femmes sur une plage sortant de la mer, a été vendu 505 161 dollars.

Lê Phổ (1907-2001), né à Hà Đông, est diplômé comme Mai Trung Thứ de la première promotion de l'École des Beaux-Arts de Hanoi en 1930. L'école a été créée en 1925 sous le nom d'École Supérieure des Beaux-Arts de l'Indochine par Victor Tardieu (1870-1937) qui fut également son premier directeur.

Au cours de la même vente à Hongkong, un tableau de Tô Ngọc Vân intitulé "Les Désabusées" a été vendu pour 1,1 million de dollars. Tô Ngọc Vân (1906-1954) faisait partie de la 2^e promotion de la même École des Beaux-Arts en 1931.



"Les désabusées" de Tô Ngọc Vân

