



Tranh Lê Phổ, Vũ Cao Đàm đấu giá cao nhất tại TP.HCM

TTO – Tranh sơn dầu của các danh họa chiếm vị trí cao nhất và cao nhì tại 'Hội họa miền Nam Việt Nam và cảm hứng lãng mạn phương Đông', diễn ra tối 13-1 tại TP.HCM.

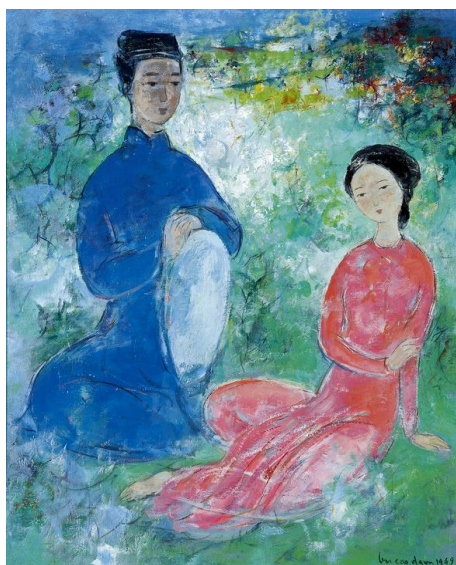


Bức "Tĩnh vật hoa" của danh họa Lê Phổ.

Nhận định trước phiên đấu giá, bà Lý Thị Bích Ngọc (người sáng lập Lythi Auction) cho biết, tác phẩm của các tác giả miền Nam chắc chắn sẽ là một thành tố mới nổi, có giá trị cho thị trường nghệ thuật Việt Nam trong tương lai. Phiên đấu nhằm giới thiệu đến người xem một trong những giai đoạn đặc biệt của nghệ thuật miền Nam Việt Nam, với 20/26 tác phẩm đấu giá đều của các tác giả thành danh ở miền Nam.

Phiên đấu giá do Lythi Auction tổ chức thu hút đông đảo các nhà sưu tập và những người yêu nghệ thuật.

Phần lớn các tác phẩm đấu giá đều ẩn chứa khát vọng truy tìm bản thể, sự tự tại, mộng ước bình yên... và đặc biệt là cảm hứng lãng mạn bay bổng hiếm có. 9/26 tác phẩm đấu thành công, đạt tổng trị giá lên tới 148.800 USD.

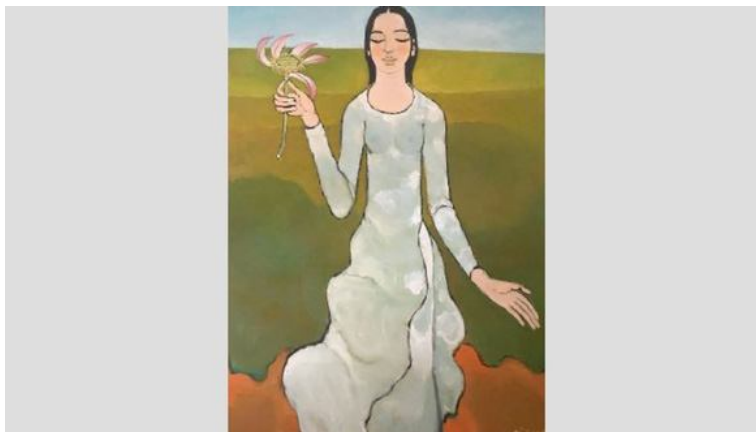


Bức "Idylle" của họa sĩ Vũ Cao Đàm.

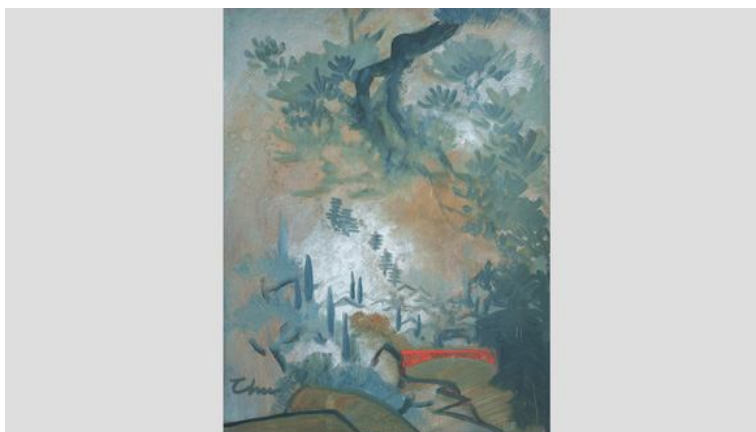
Theo đó, vị trí đấu giá cao nhất thuộc về tác phẩm sơn dầu trên vải lụa và ván Tĩnh vật hoa (Lê Phổ, vẽ năm 1955, lot 24) với 54.000 USD. Bức sơn dầu trên toan Idylle (Vũ Cao Đàm, vẽ năm 1969, lot 25) chiếm vị trí thứ 2 với

33.500 USD. Tranh sơn dầu Thiếu nữ và hoa sen (Nguyễn Trung, vẽ năm 2013, lot 17) chiếm thứ 3 với 20.000 USD.

Các tác phẩm đấu giá thành công còn lại gồm: tranh sơn dầu trên ván ép Trên đôi sừng (Ngô Viết Thụ, lot 5, 12.000 USD), tranh màu nước Lơ thơ tơ liễu buông mành, con oanh học nói trên cảnh mĩa mai (Nguyễn Quỳnh, vẽ năm 1996, lot 8, 10.000 USD), tranh sơn dầu Điều bí ẩn (Hồ Hữu Thủ, vẽ năm 2007, lot 16, 6200 USD), tranh sơn dầu Thủy tạ, Thảo Cầm viên Sài Gòn (Hiếu Đệ, vẽ trước 1975, lot 4, 5200 USD), tranh sơn dầu Cá vàng (Uyên Huy, vẽ năm 2006, lot 22, 4100 USD), tranh sơn dầu Không đề (Dương Sen, lot 18, 3800 USD).



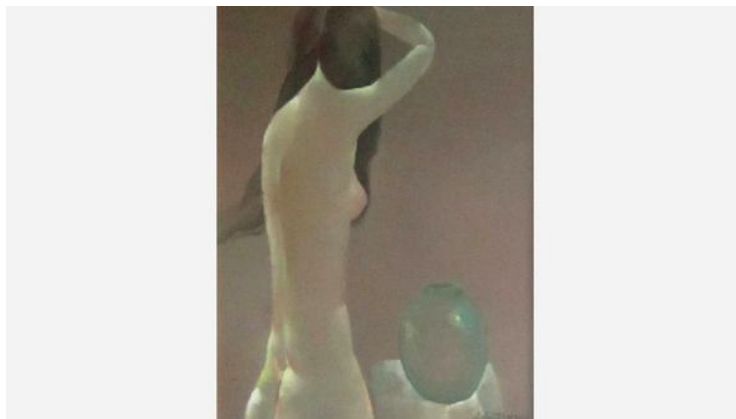
"Thiếu nữ và hoa sen" của họa sĩ Nguyễn Trung



Bức "Trên đôi sừng" của họa sĩ Ngô Viết Thụ.



"Lơ thơ tơ liễu buông mành, con oanh học nói trên cảnh mĩa mai" của họa sĩ Nguyễn Quỳnh



"Điều bí ẩn" của hoạ sĩ Hồ Hữu Thù



"Thùy tạ, Thảo Cầm viên Sài Gòn" của hoạ sĩ Hiếu Đệ



"Cá vàng" của hoạ sĩ Uyên Huy.



Bức "Không đề" của hoạ sĩ Dương Sen

