

A L'OPÉRA DE PARIS

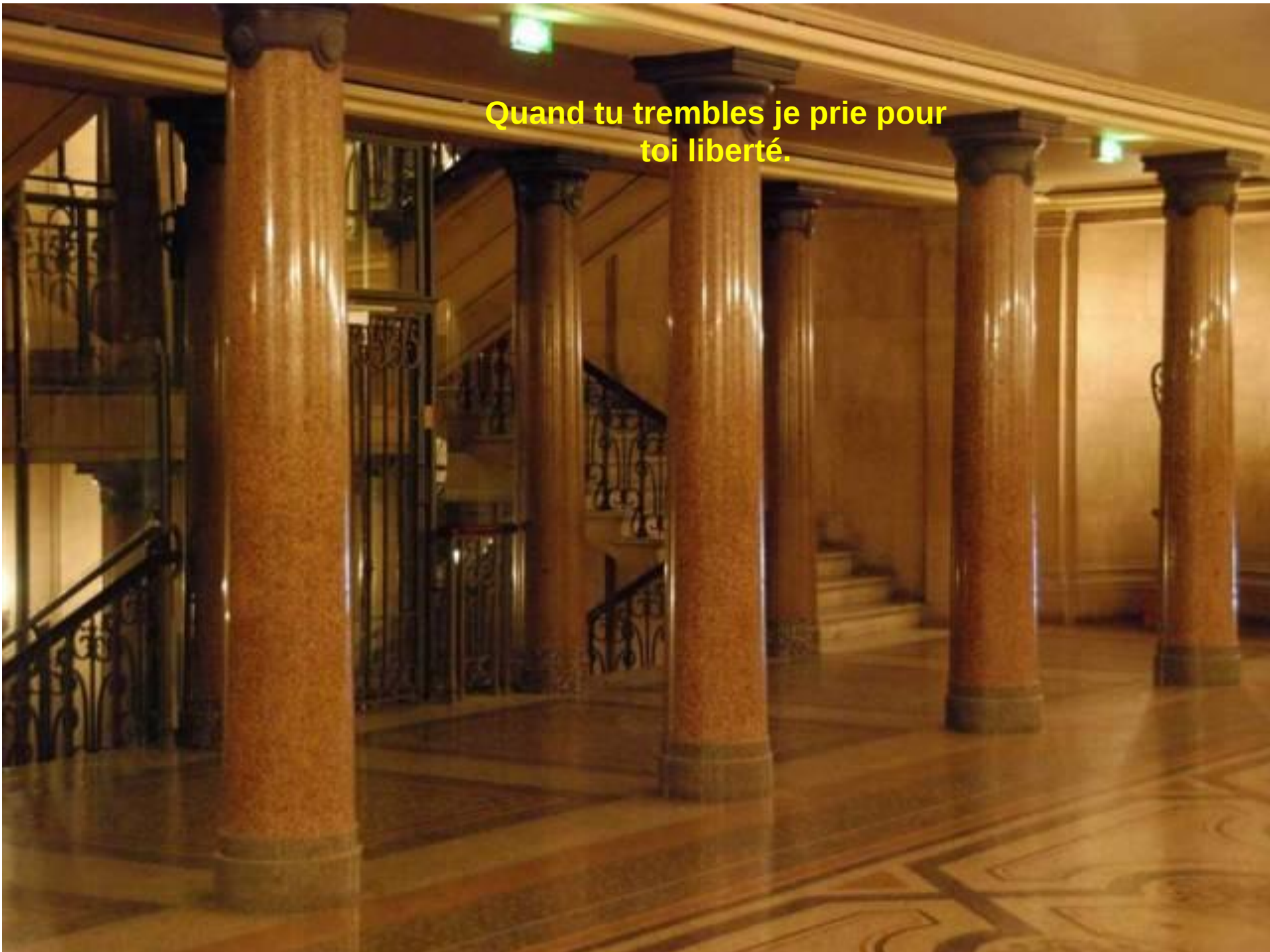
Ne pas toucher à la souris

Quand tu chantes je chante avec toi liberté.

Quand tu pleures je pleure aussi ta peine.



Quand tu trembles je prie pour
toi liberté.



Dans la joie ou les larmes je t'aime.



Souviens-toi des jours de ta misère.



Mon pays, tes bateaux étaient des galères.



Quand tu chantes je chante avec toi liberté.



Et quand tu es absente j'espère.



Qui-es-tu? Religion ou bien réalité?



Une idée d'un révolutionnaire?



Moi je crois que tu es la seule vérité.



La noblesse de notre humanité.



Je comprends qu'on meure pour te défendre.



Que l'on passe sa vie à t'attendre.



Quand tu chantes je chante avec toi liberté.



Dans la joie ou les larmes je t'aime.



Les chansons de l'espoir ont ton nom et ta voix.



Le chemin de l'histoire nous conduira vers toi
liberté, liberté...



































Texte original en italien :

Va', pensiero, sull'ali dorate.
Va', ti posa sui clivi, sui colli,
ove olezzano tepide e molli
l'aure dolci del suolo natal!

Del Giordano le rive saluta,
di Sionne le torri atterrate...
Oh mia patria sì bella e perduta!
Oh membranza sì cara e fata!

Arpa d'or dei fatidici vati,
perché muta dal salice pendi?
Le memorie nel petto raccendi,
ci favella del tempo che fu!

O simile di Sòlima ai fati
traggi un suono di crudo lamento,
o t'ispiri il Signore un concerto
che ne infonda al patire virtù.

*L'Opéra National de Paris, également
connu comme **Opéra Garnier** ou
Palais Garnier, a été construit entre
1862 et 1875 durant le règne de
Napoléon III.*

*Sa conception est due à
l'architecte français **Charles
Garnier** (1825 -1898)*

***Dans cette présentation, NANA MOUSKOURI
interprète “VA PENSIERO”, de l’opéra
“NABUCCO” de Giuseppe VERDI, dans sa
version française “JE CHANTE AVEC TOI
LIBERTÉ”.***