

YouTube

Le portrait caché de Louis XV



Au carrefour de la science et de la magie, par les jeux d'optique, les artistes, principalement depuis la Renaissance, ont exploité l'ambiguïté de la représentation, produisant dans un esprit ludique des images doubles suggérant des aspects implicites ou cachés, multipliant les manières de voir et d'interpréter leurs œuvres. Le Portrait allégorique de Louis XV de Charles-Amédée Van Loo, qui suscite la plus grande curiosité de la Cour, répond au jeu de l'anamorphose. Hélène Delalex, commissaire adjoint, extrait du catalogue de l'exposition 'Sciences et curiosités à la Cour de Versailles'

Proposé par Isaac Barmat JJR 65



Cliquer sur le lien ci-dessous :

https://www.youtube.com/watch?v=EyvvdJ_NpUBI