

Un musée vraiment inattendu à Montmartre

Par G.N.C.D. JJR 65



Il est piquant de constater la différence d'ambiance entre un musée franchement inattendu – celui de Montmartre – au silence bienvenu et le tintamarre de la Place du Tertre à 200m de là, truffée de touristes assaillis par les commerces, les restaurants et portraitistes-express de tout poil.

C'est qu'il existe un vrai musée dans cette zone hautement touristique, le Musée de Montmartre avec les Jardins de Renoir. Le nom pourrait faire penser à un piège à touristes, tellement Montmartre est sur-exploité. Eh bien non.

Sur le numéro 12 de la rue Cortot pavée à l'ancienne à Paris donne un bâtiment ancien, et j'avoue ne pas savoir si c'est du début ou de la fin du 19^e. Il ne frappe pas la vue, avec son entrée tout à fait ordinaire et ses fenêtres classiques, n'était-ce la présence d'une banderole et d'une affiche. Mais dès que l'on y pénètre, tout change. C'est que c'est ici qu'est concentré le vrai esprit de Montmartre qui – peu de gens le savent – a connu de la fin du 19^e siècle et jusqu'aux années 1950 une véritable vie culturelle particulière sinon autonome.



Les bâtiments d'abord, si vous le voulez bien. Il s'agit d'un ensemble de bâtiments reliés par des jardins, les fameux Jardins de Renoir dont une partie donne une vue directe sur les (trop) célèbres vignes de Montmartre qui se réveillent en fanfare – c'est le cas de le dire – avec la foule assistant aux vendanges, début octobre, chaque année. Renoir ? En effet, ces jardins ont été reconstitués en souvenir des toiles bien connues d'Auguste Renoir qui



ajoutant un charme inattendu. Il faut en effet parcourir les salles d'exposition via les nombreux escaliers. Une chambre a été utilisée pour reconstituer un comptoir de café de l'ancien temps. Une fois les salles visitées (au minimum une heure et plus), on peut visiter les jardins comportant des tonnelles (sympathique, en été) et s'imprégner du calme et de la verdure en dégustant des crèmes glacées et des douceurs dans un coin de jardin transformé en café-pâtisserie au charme gai.

Nous parlons de vie culturelle particulière à Montmartre. Il ne s'agit pas seulement des cabarets anciens (dont Le Lapin Agile, en réalité « Le Lapin à Gilles », le Chat Noir etc.) et dont les survivants actuels (le Moulin Rouge et le restaurant du Moulin de la Galette) ne témoignent que peu de l'agitation intellectuelle qui régnait à Montmartre au début du 20^e siècle, incluant le mouvement des Arts Incohérents, celui du Fumisme, sans parler de la Vachalcade (procession de la vache), outre l'activité au Bateau-Lavoir et à l'Atelier Cortot.

Mais ce musée en est un vrai, un « classique » également :



les a réalisées à Montmartre : *Le Moulin De La Galette* et *La Balançoire*. Et il n'y a pas que lui. En effet et outre Renoir, Suzanne Valadon (peintre mais également modèle favori de Renoir), Raoul Dufy, Maurice Utrillo, Bruant, Toulouse-Lautrec ont fréquenté ces bâtiments ou les ont habité (Valadon, elle, y résidé 14 ans) . Mieux, l'atelier de peinture où Suzanne Valadon et son fils Utrillo ont travaillé a été préservé presque en l'état, envahi par une lumière splendide grâce à la grande verrière : un vrai atelier d'artiste d'autant mieux préservé que des reproductions de toiles en cours de peinture y traînent, accentuant la « vie » de l'atelier.

Les salles du musée pour leur part ont ré-utilisé les anciens salons et chambres de ces bâtiments,



l'esprit de la Butte Montmartre y est mis en valeur par des affiches, reproductions et peintures pertinents.

Que dire sinon et finalement que ce musée, inattendu de par son ampleur, est probablement l'un des plus agréables de Paris ? L'auteur de ces lignes y a passé trois heures franchement délassantes il y a quelques mois, à la fin de l'exposition « L'esprit de Montmartre et l'Art Moderne 1875-1910 », et ne peut que vous conseiller d'y aller avant le froid de janvier-février. Signalons pour terminer que, une fois l'entrée passée, une petite salle séparée du bâtiment de l'entrée (une ancienne remise ?) présente une maquette de Montmartre, sonorisée et avec une animation de lumières.

G.N.C.D.

Exposition en cours: « Suzanne Valadon, Maurice Utrillo, André Utter, 12 rue Cortot » d'octobre 2015 au 15 février 2016

Adresse du musée: 12 rue Cortot 75018 Paris **Prix de l'entrée :** 9€50

Métro : stations Lamarck-Caulaincourt, ou Anvers (+ funiculaire de Montmartre dans ce 2^e cas)

Horaire : 10h – 18h en automne et en hiver

Site web : museedemontmartre.fr

Iconographie : photos personnelles de l'auteur