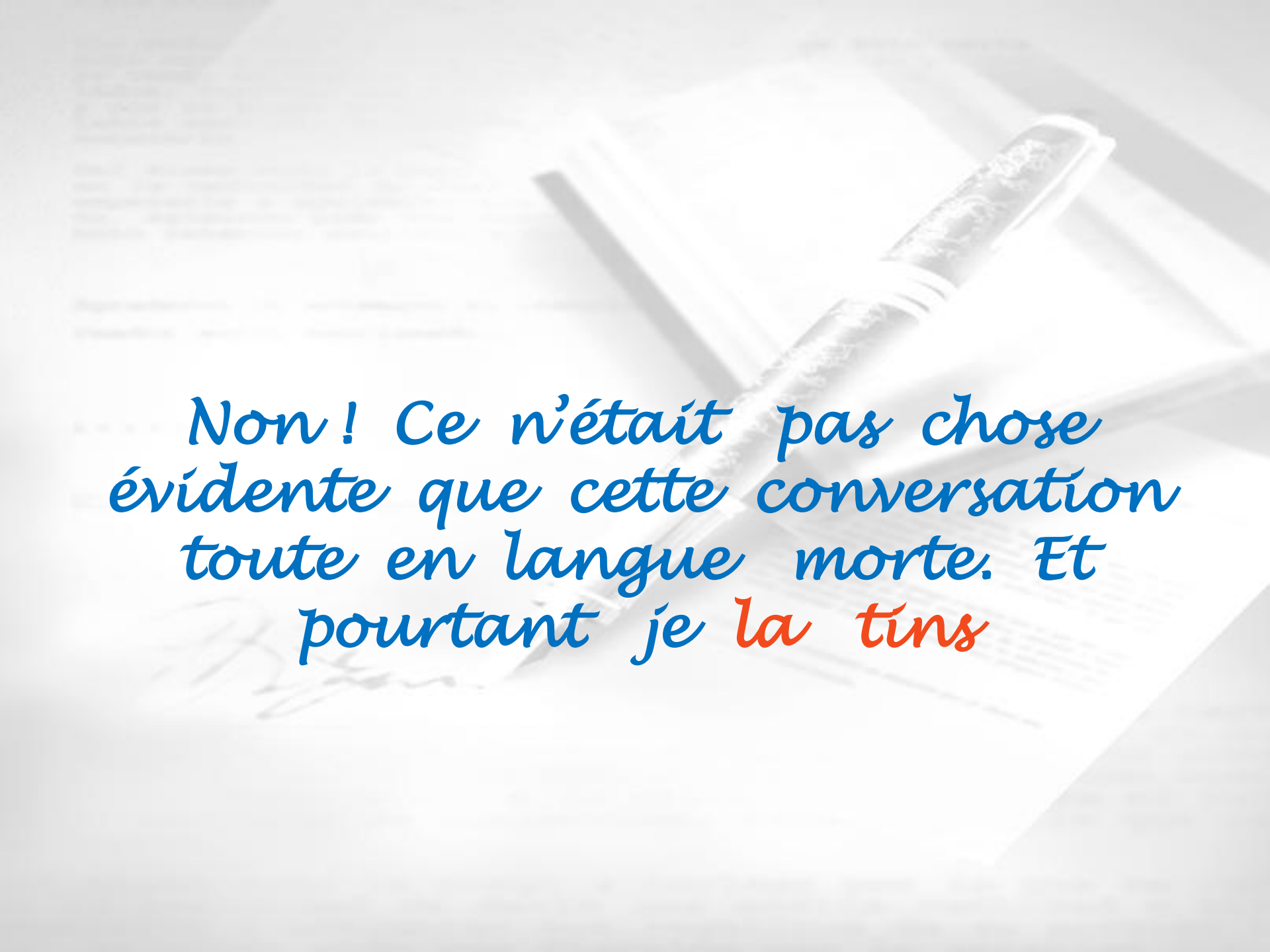


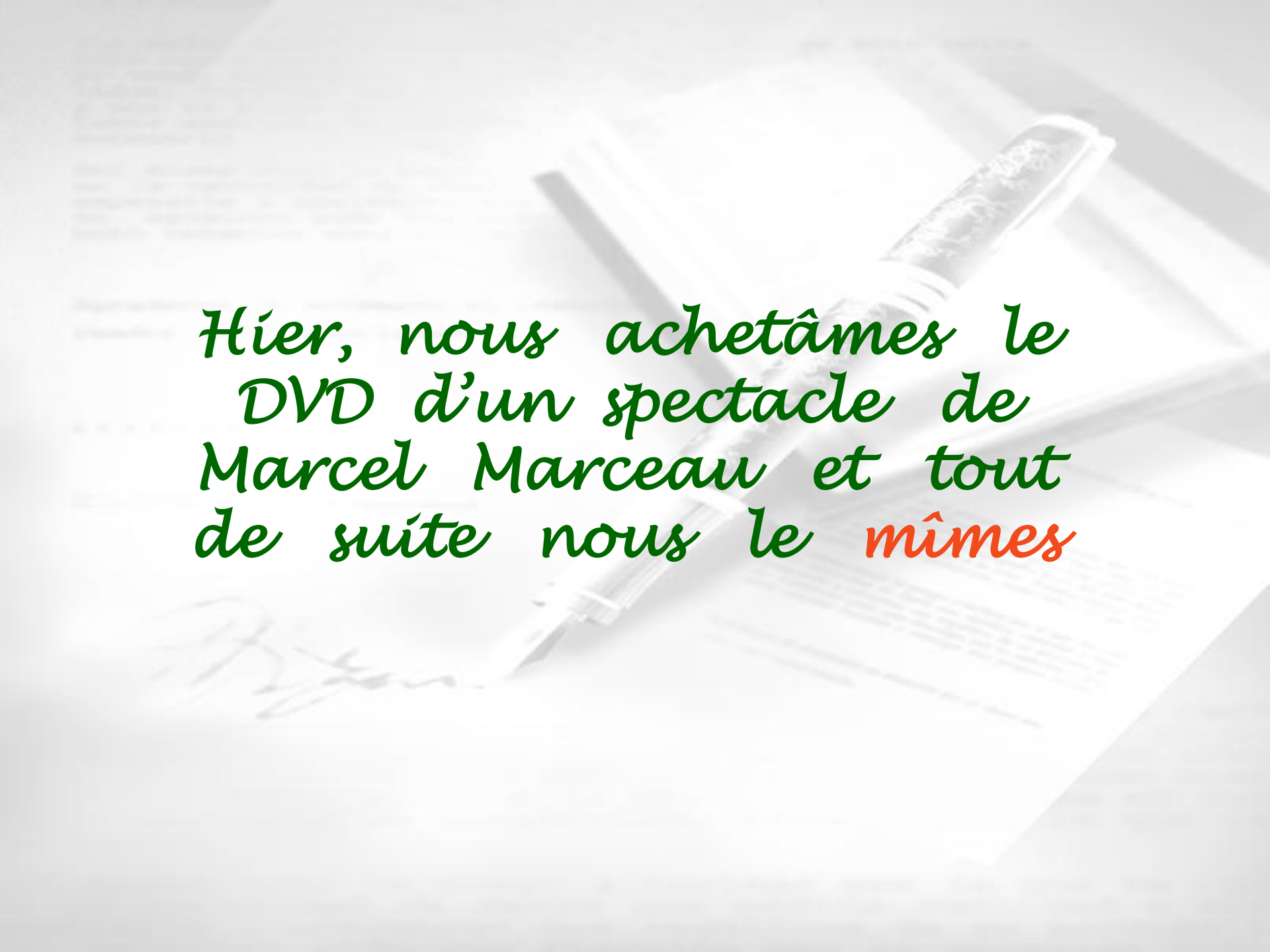
La beauté du
«Passé Simple » au
hasard de textes
rigoureusement
français ...



Avance manuelle à votre guise



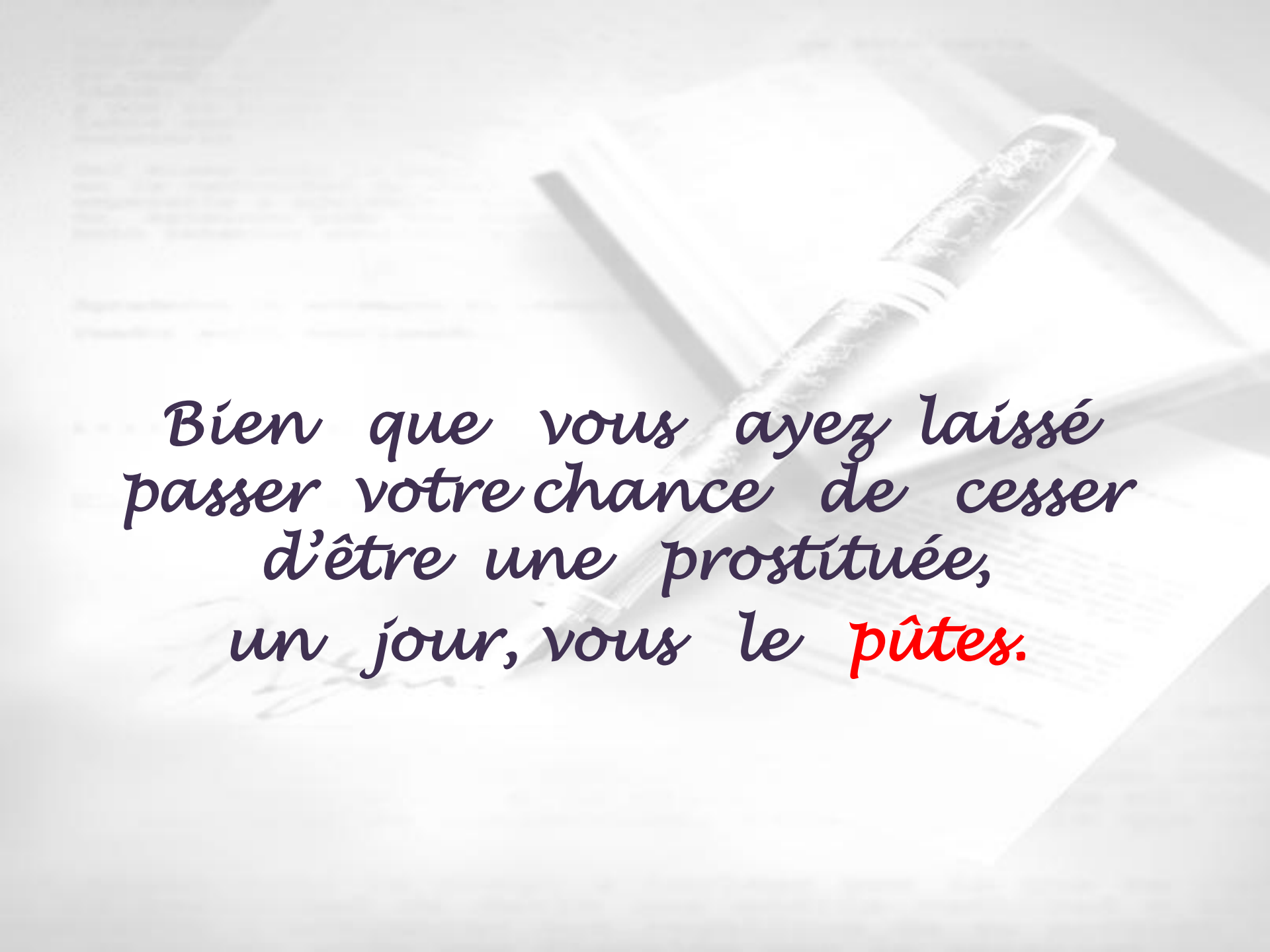
Non ! Ce n'était pas chose
évidente que cette conversation
toute en langue morte. Et
pourtant je *la tins*

A fountain pen with a silver-colored barrel and a dark nib is positioned diagonally across the frame. It rests on a document that features a large, elegant cursive signature in the lower-left corner. The document is slightly out of focus, showing some printed text and lines. The overall background is a light, neutral tone.

Hier, nous achetâmes le
DVD d'un spectacle de
Marcel Marceau et tout
de suite nous le *mîmes*

Comment ?

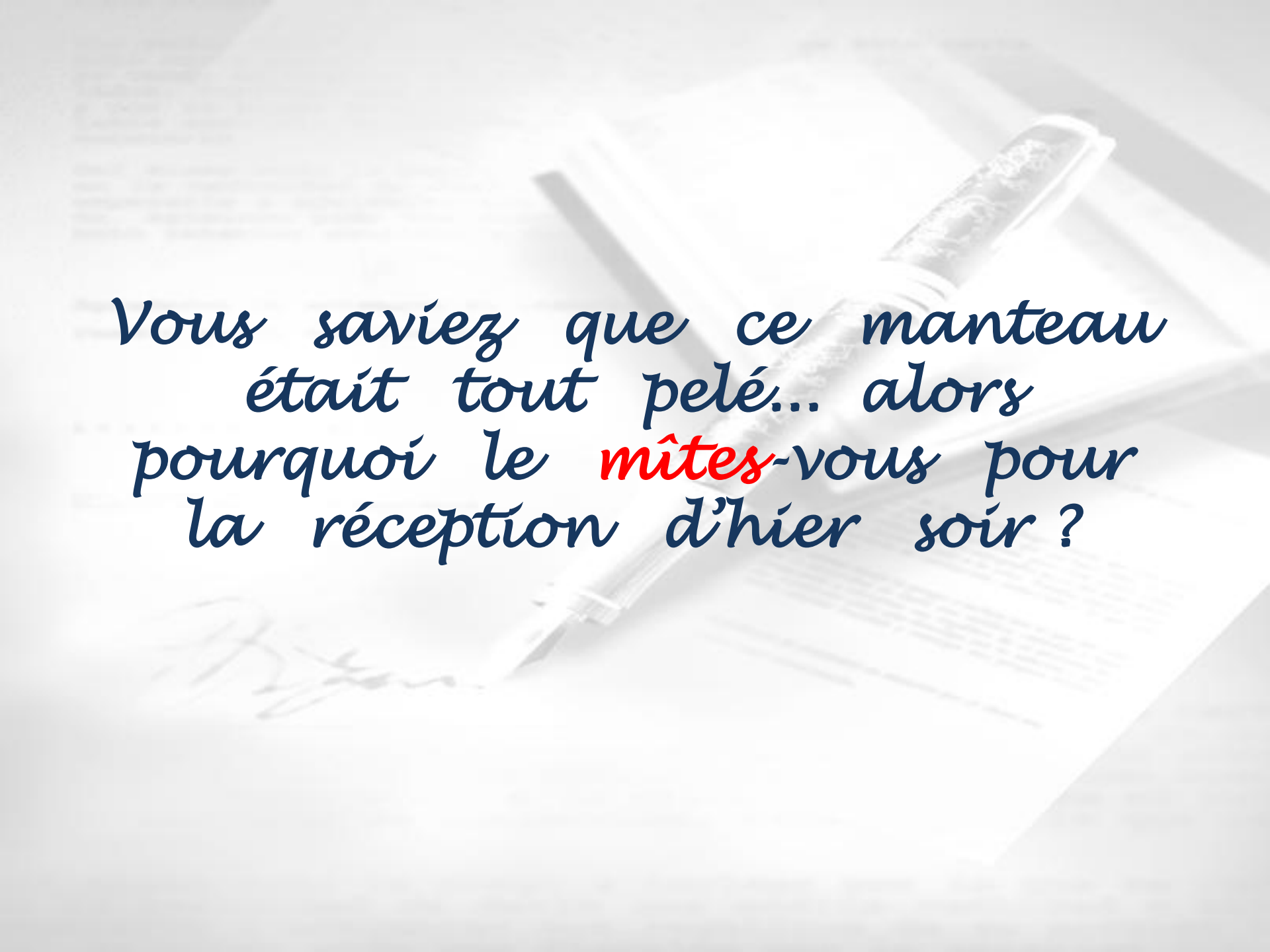
Vous avez mis à la casse votre
vieille Volkswagen ? C'est bien
dommage ! Tiens ! Vous souvient-il
qu'un jour vous me la
passâtes ?



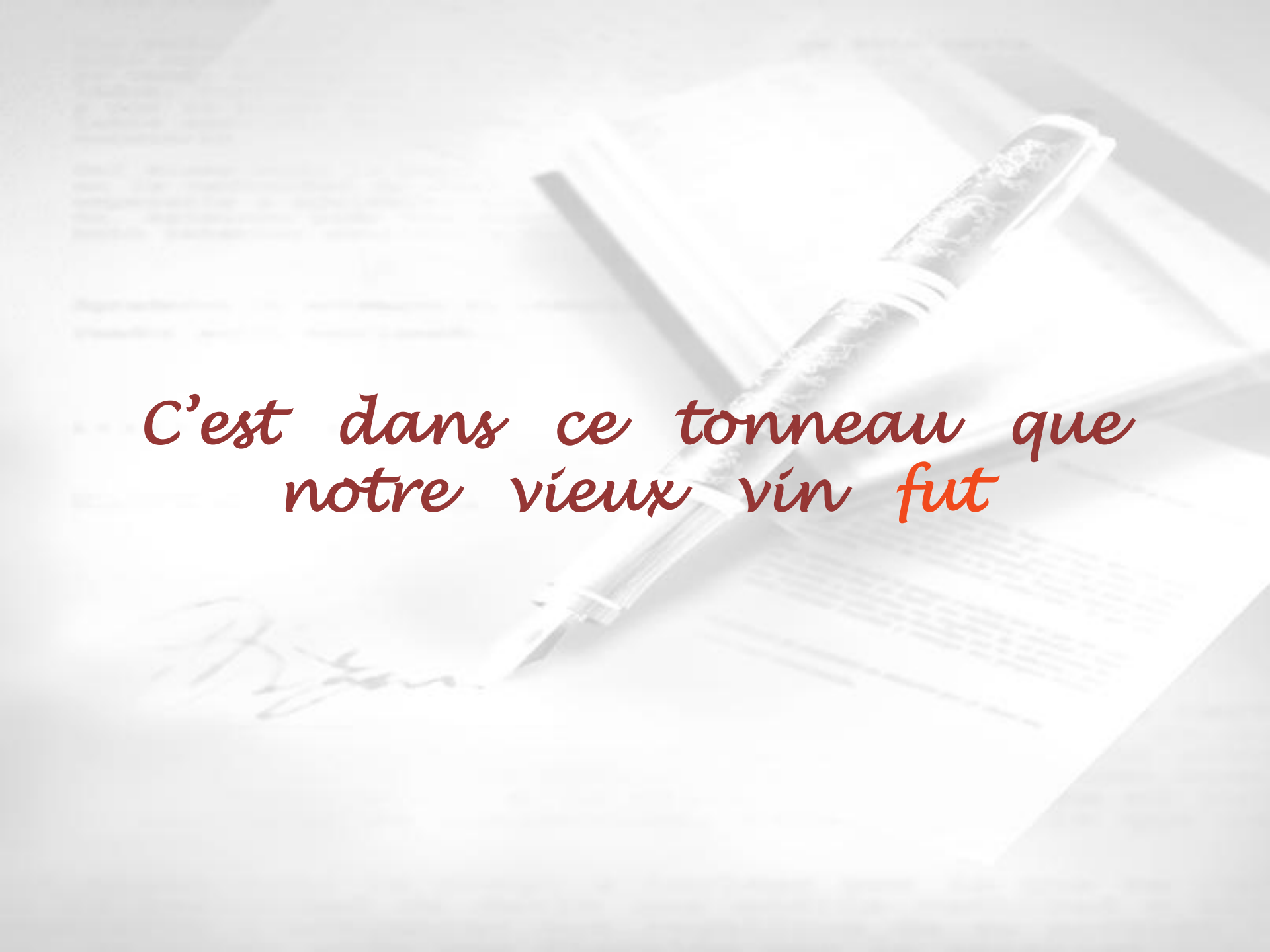
*Bien que vous ayez laissé
passer votre chance de cesser
d'être une prostituée,
un jour, vous le **pûtes**.*

Deux vieux acteurs
hollywoodiens discutent :

- Te rappelles-tu notre
premier film... ce western
dans lequel nous jouions
les indiens ?
- Oui ! Et je sais que nous
nous y *plûmes*

A fountain pen with a silver-colored barrel and a dark nib is positioned diagonally across the frame. It rests on a document that features a large, elegant cursive signature in the lower-left corner. The document is slightly out of focus, with some text visible in the background. The overall lighting is soft and even.

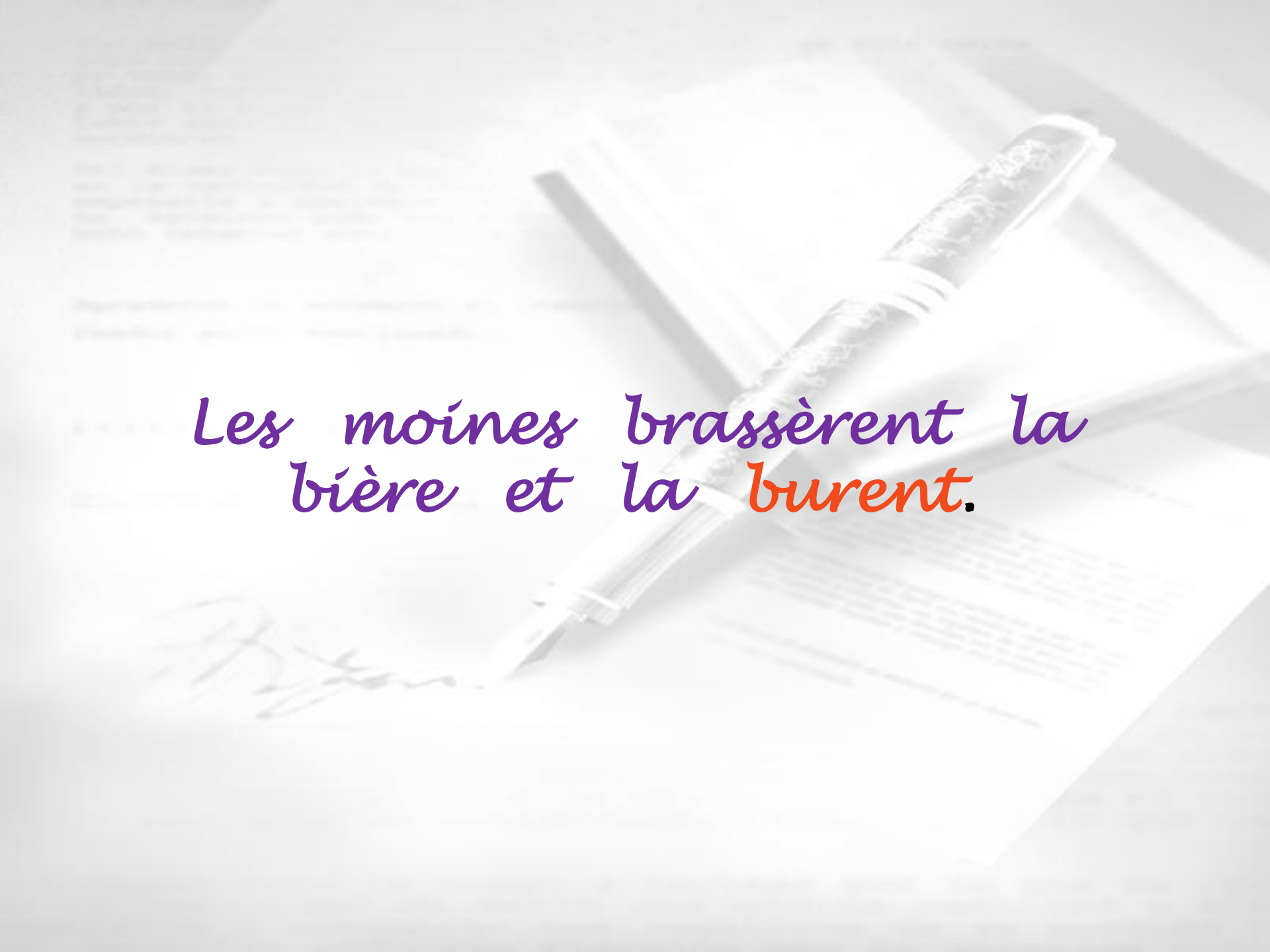
Vous saviez que ce manteau
était tout pelé... alors
pourquoi le ~~mîtes~~-vous pour
la réception d'hier soir ?



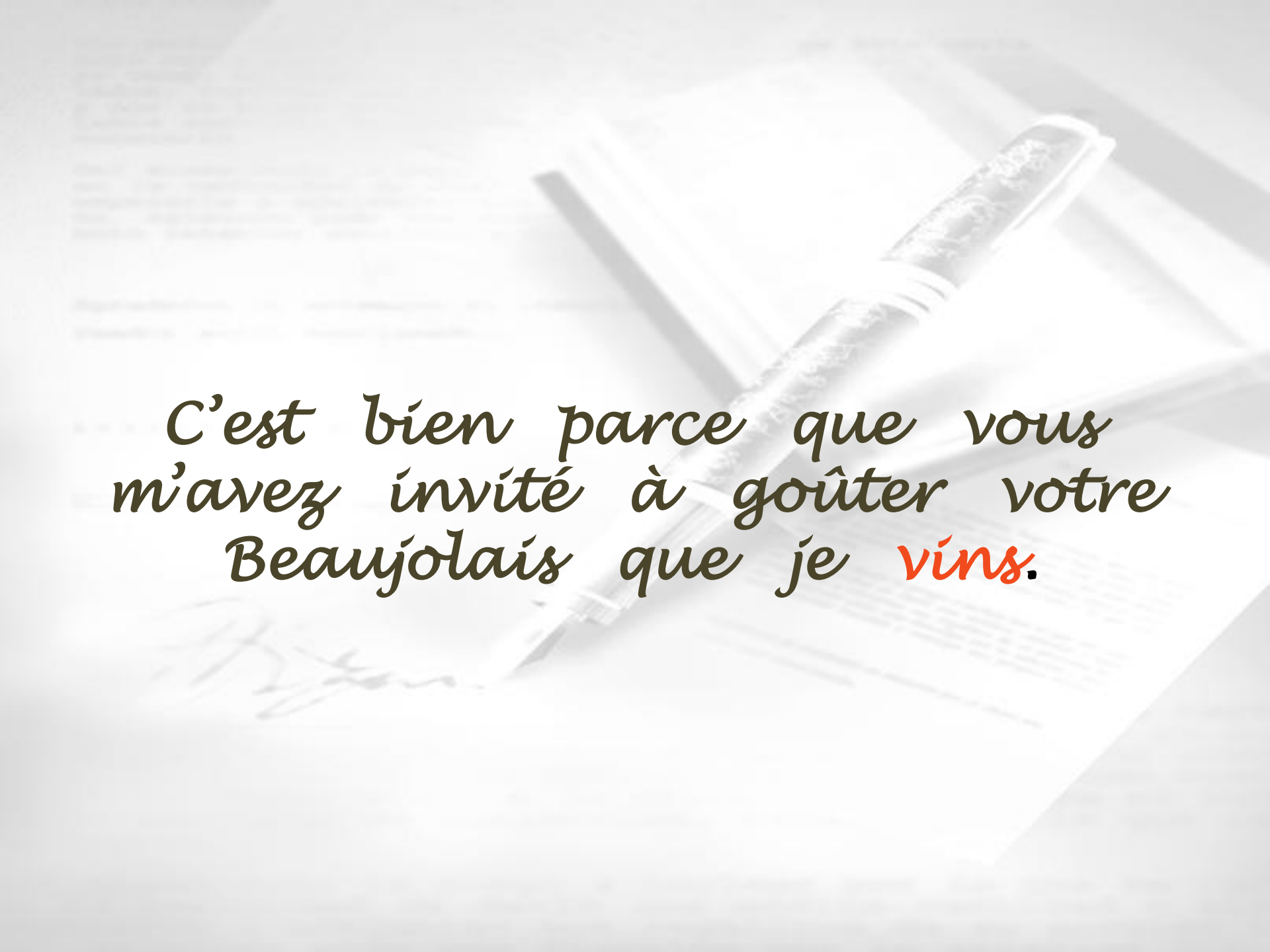
*C'est dans ce tonneau que
notre vieux vin fut*

A fountain pen with a silver-colored barrel and a dark nib is positioned diagonally across the frame. It rests on a document with faint, illegible French text. The background is a light, neutral tone.

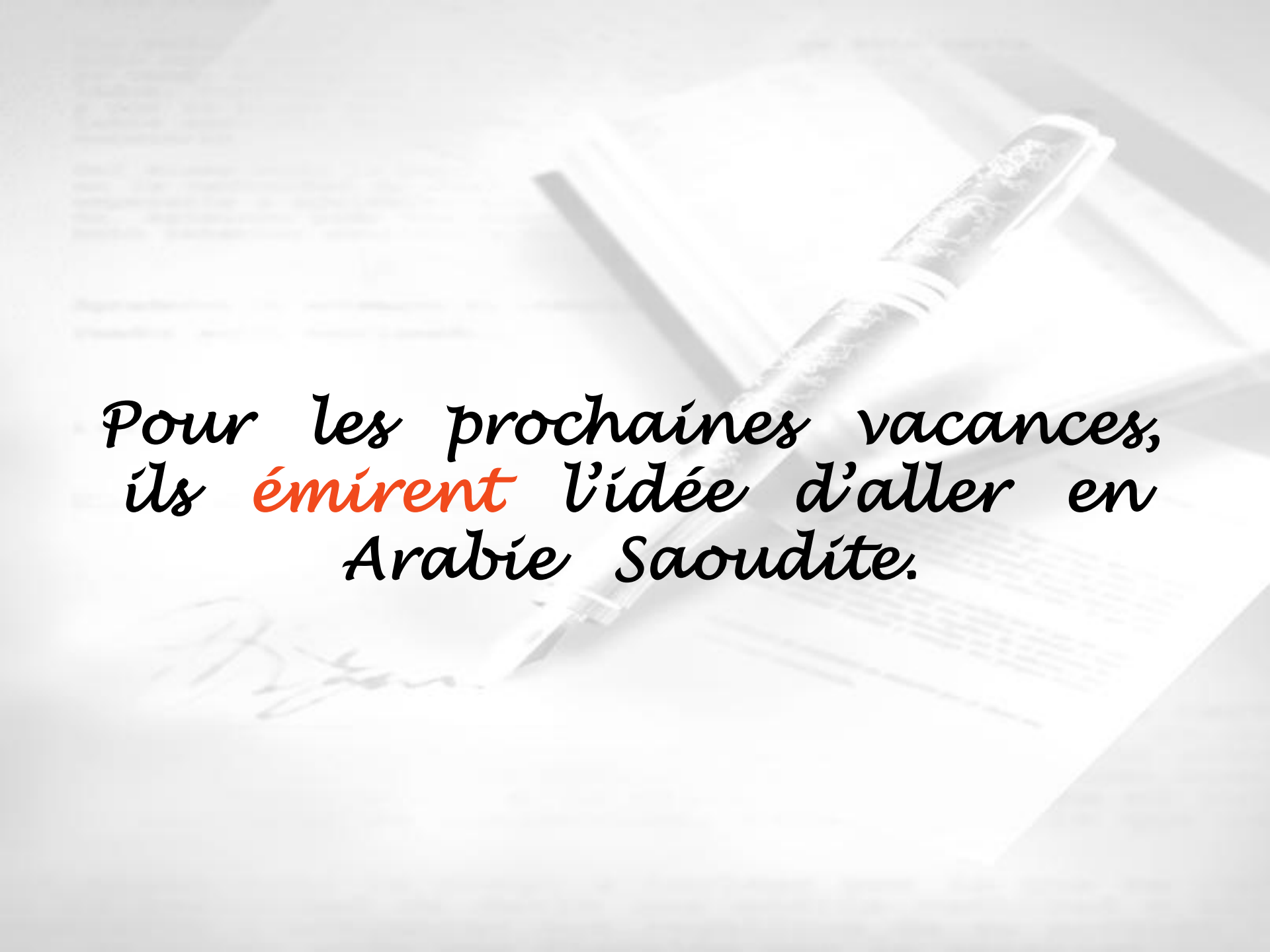
On nous offrît une
augmentation et, bien sûr,
nous la *prîmes*

A fountain pen with a silver-colored barrel and a dark, textured grip section lies diagonally across a document. The document features a large, elegant cursive signature in the lower-left corner. The background is a light, neutral tone, emphasizing the pen and the text.

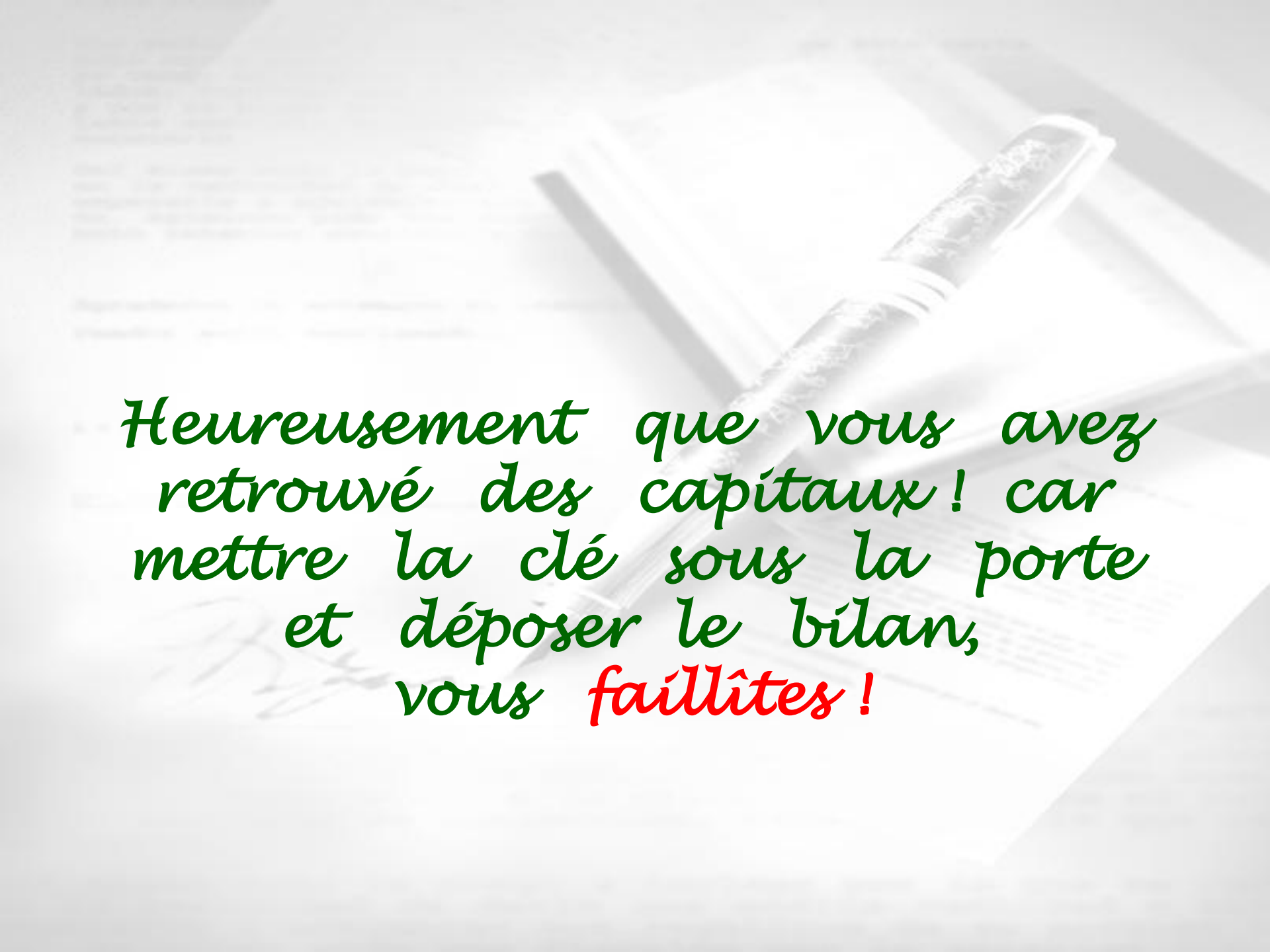
Les moines brassèrent la
bière et la burent.

A fountain pen with a textured barrel and a silver-colored clip is positioned diagonally across the frame. It lies on a document that features faint, illegible printed text and a handwritten signature in the lower-left corner. The background is a light, neutral tone.

*C'est bien parce que vous
m'avez invité à goûter votre
Beaujolais que je vins.*

A fountain pen with a textured barrel and a silver-colored clip is positioned diagonally across the frame. It rests on a document that features faint, illegible text and a handwritten signature in the lower-left corner. The background is a light, neutral tone.

Pour les prochaines vacances,
ils **émirent** l'idée d'aller en
Arabie Saoudite.

A close-up, slightly blurred photograph of a silver and black pen lying diagonally across a white document. The document contains faint, illegible text. Overlaid on the lower half of the image is a block of text in a cursive font. The text is primarily green, with the final word 'faillîtes' in red.

Heureusement que vous avez
retrouvé des capitaux ! car
mettre la clé sous la porte
et déposer le bilan,
vous *faillîtes* !

Est-ce dans le but de lui
subtiliser quelques pommes
de terre que, jouant de
votre charme vous l'
appâtâtes ? Et que par votre
beauté vous l'*épatâtes*...!



*Restons
Français !*

Animation:

Bob K.