

The background is a complex, abstract painting. It features a central, somewhat indistinct figure that appears to be reclining or lying down, rendered in warm, earthy tones of brown, tan, and ochre. This central figure is surrounded by a dense, chaotic field of small, colorful brushstrokes in shades of red, orange, yellow, green, and blue. The overall effect is one of intense energy and emotional depth. The text "Je continuerai..." is superimposed over the lower half of the image in a white, bold, sans-serif font.

Je continuerai...

*Je continuerai à croire, même si
tout le monde perd espoir.*



*Je continuerai à aimer, même si les
autres distillent la haine.*





*Je continuerai à construire, même si les
autres détruisent.*



Je continuerai à parler de paix, même au milieu d'une guerre.

Louis Armand

*Je continuerai à illuminer, même au milieu
de l'obscurité.*



*Je continuerai à semer, même si les autres
piétinent la récolte.*



*Et je continuerai à crier, même si les
autres se taisent.*



*Et je dessinerai des sourires sur des visages
en larmes.*



David Hume

GOING ALIVE

*Et j'apporterai le soulagement, quand on
verra la douleur.*



Louis Moreau-Young

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

*Et j'offrirai des motifs de joie là où il n'y
a que tristesse.*



*J'inviterai à marcher celui qui a décidé de
s'arrêter.*



Leonid Afremov

Leonid Afremov

*Et je tendrai les bras à ceux qui se
sentent épuisés.*





Car au milieu de la désolation, il y aura toujours un enfant qui nous regardera, plein d'espoir, attendant quelque chose de notre part et même si nous sommes au milieu de la tourmente, le soleil surgira toujours de quelque part et au milieu du désert poussera une plante.



*Il y aura toujours un oiseau qui chantera
pour nous, un enfant qui nous sourira et un
papillon qui nous fera cadeau de sa beauté.*

An impressionistic painting of a person walking in the rain, holding a large, colorful umbrella. The scene is reflected in a wet surface, creating a vibrant, blurred effect. The colors are warm and saturated, with a focus on light and shadow rather than fine detail.

Mais... si un jour tu vois que je ne marche pas,
que je ne souris pas ou que je me tais, alors
approche-toi seulement de moi et donne-moi un
baiser, tiens-moi dans tes bras ou offre-moi un
sourire.

Ce sera suffisant, car j'aurai sûrement oublié que
la vie m'a accablé et m'a surpris pendant un
moment.

*Seulement un geste de
ta part me fera
retourner à mon chemin
Ne l'oublie jamais.....*





Photographie artistique: LEONIDA FRENOV

*Ce diaporama n'est pas de moi...
Si tu le regardes maintenant c'est que j'ai
pensé que tu devais l'avoir.*

siqueir@.'.
Leonida Frenov