

YouTube

Concert de début d'année du G.M.

CLAUDIO ARRAU



Les mélomanes le savent : depuis sa mort en 1991 en Autriche , Claudio Arrau est resté insurpassé dans beaucoup d'interprétations au piano des œuvres romantiques du 19^e siècle, son domaine de prédilection, pourtant non exclusif . Et cela grâce à un toucher des doigts extraordinaire, hérité de son professeur qui fut l'un des derniers élèves directs du grand Franz Liszt.

Né en 1903 au Chili, Claudio Arrau fut un interprète prodige, donnant un concert à l'âge de 6 ans.

Passé sous la houlette de son professeur qui fut littéralement un 2^e père, Martin Krause, à Berlin, il apprit à interpréter dans le respect total des œuvres des compositeurs, ayant en horreur les rectifications et autres post-arrangements. La discographie de C. Arrau est assurément phénoménale, principalement chez Philips, au sein de laquelle il a bénéficié des meilleurs techniciens du son, d'où un son extraordinaire sur ses CD, toujours inégalé de nos jours , un quart de siècle après. Voir sur Wikipedia pour en savoir plus.

Le choix trop court des œuvres ci-dessous par GNCD a été arbitraire, après des heures et des heures d'écoute sur YouTube : libre à vous d'effectuer votre choix personnel au casque...

Chopin

Nocturnes – playlist 53 vidéos

https://www.youtube.com/watch?v=LvwAS_tPmis&index=2&list=PL4DBC7A9132187F25

Beethoven

Concerto N°5 pour piano et orchestre « L'empereur » 42 mn (1987)

Orchestre symphonique de la NHK , Tokyo, sous la baguette de Wolfgang Sawallisch

<https://www.youtube.com/watch?v=FKhRyGeyMYg>

Sonate N°23, opus 57 « Appassionata » 26 mn

<https://www.youtube.com/watch?v=Tdg-DT8rTUQ>

Liszt

12 études d'exécution transcendante 1h 06mn

<https://www.youtube.com/watch?v=PD4C1voDDfU>