

Trịnh Xuân Thuận



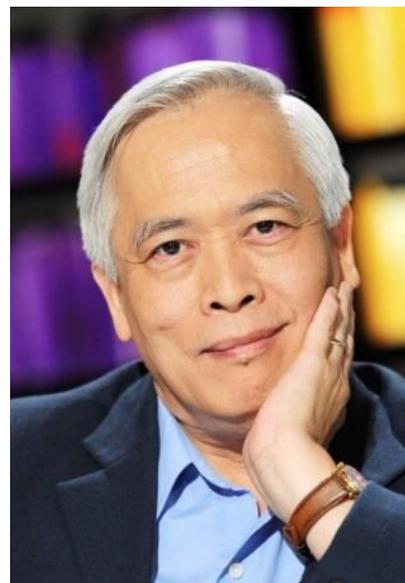
Par Vĩnh Đào JJR 61

NDLR : le présent texte a été utilisé par notre condisciple Vĩnh Đào pour présenter le conférencier de la Journée Culturelle annuelle de l'AEJJR, le 29 juin dernier à Paris

C'est un grand plaisir pour moi de vous présenter notre orateur de la Journée culturelle de cette année. Il est un scientifique de haut niveau, un astrophysicien de renommée internationale. Mais avant cela, il est aussi une de nos condisciples, ancien élève du lycée Jean-Jacques-Rousseau de Saïgon de la promotion 1966.

Trịnh Xuân Thuận est né à Hanoi en 1948. Suite aux accords de Genève mettant fin à la 1ère guerre d'Indochine en 1954, et divisant le Vietnam en deux états séparés par le 17e parallèle, sa famille s'établit à Saïgon.

Là, alors que son père embrasse une carrière dans la haute magistrature, il poursuit ses études au lycée Jean-Jacques-Rousseau où il obtient son Bac en 1966 avec mention très bien. A ce moment-là, en raison de l'état des relations entre la France et le gouvernement de la République du Viet-Nam, Thuận ne pouvait pas se rendre en France poursuivre ses études supérieures. Il choisit de partir pour la Suisse. Après une année à l'Ecole Polytechnique de Lausanne, il décida de postuler pour une bourse auprès de plusieurs universités américaines. Parmi les nombreuses propositions qui lui sont offertes, il choisit d'intégrer le Caltech, le California Institute of Technology, où, pense-t-il, il aura les meilleures conditions pour entreprendre des études scientifiques. Cette école implantée à Pasadena près de Los Angeles, a en effet la particularité de réunir un nombre impressionnant de prix Nobel parmi son corps enseignant.



Après avoir obtenu son diplôme de BS en physique au Caltech en 1970, Thuận rejoint la prestigieuse université de Princeton et prépare son doctorat en astrophysique sous la direction de l'éminent astrophysicien Lyman Spitzer, père du télescope Hubble. Il obtient son diplôme de Ph.D. en astrophysique en mai 1974.

Depuis 1976 il est professeur d'astrophysique à l'université de Virginie à Charlottesville, où il donne un cours que je suppose extrêmement passionnant, qu'il intitule d'une façon originale: "Cours d'astronomie à l'intention des poètes". Spécialiste internationalement reconnu de l'astronomie extra galactique, il partage son temps entre les Etats-Unis et la France, où il poursuit ses travaux de recherche à l'observatoire de Meudon, au service d'astrophysique de Saclay et à l'Institut d'astrophysique de Paris du CNRS.

Il est connu du grand public en France lorsqu'il publie en 1988 *La Mélodie Secrète*, ouvrage de vulgarisation qui présente un panorama de la cosmologie moderne, sa théorie sur la formation de l'univers et ses réflexions philosophiques sur la création de l'univers. Parallèlement à son travail de chercheur et de professeur d'université, il mène, par ses livres et ses conférences, une oeuvre de diffusion de la connaissance scientifique auprès du grand public.

Bien qu'il ait reçu sa formation universitaire aux Etats-Unis, qu'il y ait enseigné et passé l'essentiel de sa carrière, Thuận tient à écrire ses ouvrages directement en français, conséquence de ses années passées au lycée Jean-Jacques-Rousseau. Il a affirmé que l'enseignement secondaire qu'on y recevait était d'une très grande qualité qui permettrait à tout élève issu de ce lycée de pouvoir poursuivre avec succès ses études dans n'importe quelle prestigieuse université dans le monde.

C'est probablement en raison de cet attachement à la culture et à la langue françaises que le gouvernement français vient de décerner la Légion d'Honneur à Trịnh Xuân Thuận. L'Ambassadeur de France aux Etats-Unis François Delattre est venu en personne lui remettre les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur au cours

d'une cérémonie à l'Université de Virginie le 16 avril dernier. Trịnh Xuân Thuận s'est vu remettre cette distinction en reconnaissance de "son travail dans le domaine de l'astrophysique, ses efforts de vulgarisation scientifique et son engagement personnel contribuant à l'amitié franco-américaine".

Après *La Mélodie secrète* (Fayard, 1988), Trịnh Xuân Thuận a encore écrit :

- *Le Destin de l'Univers* (Découvertes Gallimard, 1992), *Le Chaos et l'Harmonie* (Fayard, 1998)
- *L'Infini dans la paume de la main* (Nil/Fayard 2000, Pocket, 2002), dialogue avec le moine bouddhiste Matthieu Ricard sur les convergences de la science et du bouddhisme dans leurs descriptions du réel,
- *Origines* (Fayard, 2003 / Folio-Gallimard 2005), qui raconte la grande fresque cosmique depuis le Big Bang jusqu'à l'émergence de la vie et de la conscience
- *Les voies de la lumière* (Fayard, 2007).

Parmi ses derniers ouvrages, je citerai encore:

- *Dictionnaire amoureux du Ciel et des Etoiles*, Plon/Fayard (2009)
- *Le cosmos et le lotus*, Albin Michel (2011),
- *Désir d'infini – Des chiffres, des univers et des hommes*, Fayard (2013).

Pour ses travaux de recherche, Thuân s'est vu attribuer le Prix Henri Chrétien décerné par la Société Américaine d'Astronomie en 1992. Grâce à son livre *Les voies de la lumière, Physique et métaphysique du clair-obscur*, il reçut le Grand Prix Moron de l'Académie Française en 2007, attribué à "l'auteur français d'un ouvrage ou d'une oeuvre favorisant une nouvelle éthique". Enfin, en 2009 il reçut le Prix Kalinga décerné par l'Unesco. L'objectif du prix est de récompenser une contribution exceptionnelle à la diffusion de travaux scientifiques ou technologiques auprès d'un large public.

C'est là peut-être le grand mérite de Trịnh Xuân Thuận. A la différence d'un savant enfermé dans son laboratoire et absorbé dans ses calculs, Thuân a toujours cherché à partager son savoir, dans un langage clair, parfaitement compréhensible pour un large public. Il nous fait ainsi vivre le roman passionnant de l'univers en nous communiquant ses réflexions métaphysiques et philosophiques. Il nous fait mieux connaître cet univers qui garde encore bien de mystères vertigineux mais, dans cet univers Thuân nous fait voir qu'on peut y trouver une merveilleuse harmonie et une profonde poésie. Car Trịnh Xuân Thuận, au-delà du scientifique, est aussi un penseur, un humaniste et un poète.

En tant que poète, il est sensible à la beauté de l'univers. En tant qu'humaniste, il s'intéresse à l'homme, à son devenir, à sa place dans le cosmos.

Justement, Trịnh Xuân Thuận nous parlera maintenant du "Big bang et après: la place de l'homme dans l'univers". C'est le thème de son exposé d'aujourd'hui.