

Las Tribus del Omo

Fotos de Hans Silvester



Automático

Las tribus del Omo.

En los confines de Etiopía, a siglos de la modernidad, Hans Sylvester ha fotografiado durante seis años tribus donde hombres, mujeres, niños y ancianos, son genios de un arte antiguo.

A sus pies, el río Omo; sobre el triángulo Etiopía-Sudán-Kenia, el gran Valle del Rift que se separa lentamente de África, una región volcánica que ofrece una amplia gama de pigmentos, de color rojo ocre, blanco caolín, cobre, verde, amarillo o gris claro ceniza.

Ellos tienen el genio de la pintura y sus cuerpos de dos metros de altura son unos enormes lienzos.

La fuerza de su arte reside en tres palabras: dedos, velocidad y libertad..

Desarrollan su arte con las manos abiertas, la punta de las uñas, a veces con un trozo de madera, una caña, un tallo aplastado.

Sólo el deseo de decorar, para seducir, para lucir hermosos, en un juego y un placer permanentes. Ellos sólo tienen que hundir sus dedos en la arcilla y, en dos minutos, en el pecho, los senos, zona púbica, las piernas, nace nada menos que un Miró, un Picasso, un Pollock, un Tàpies, un Klee...





















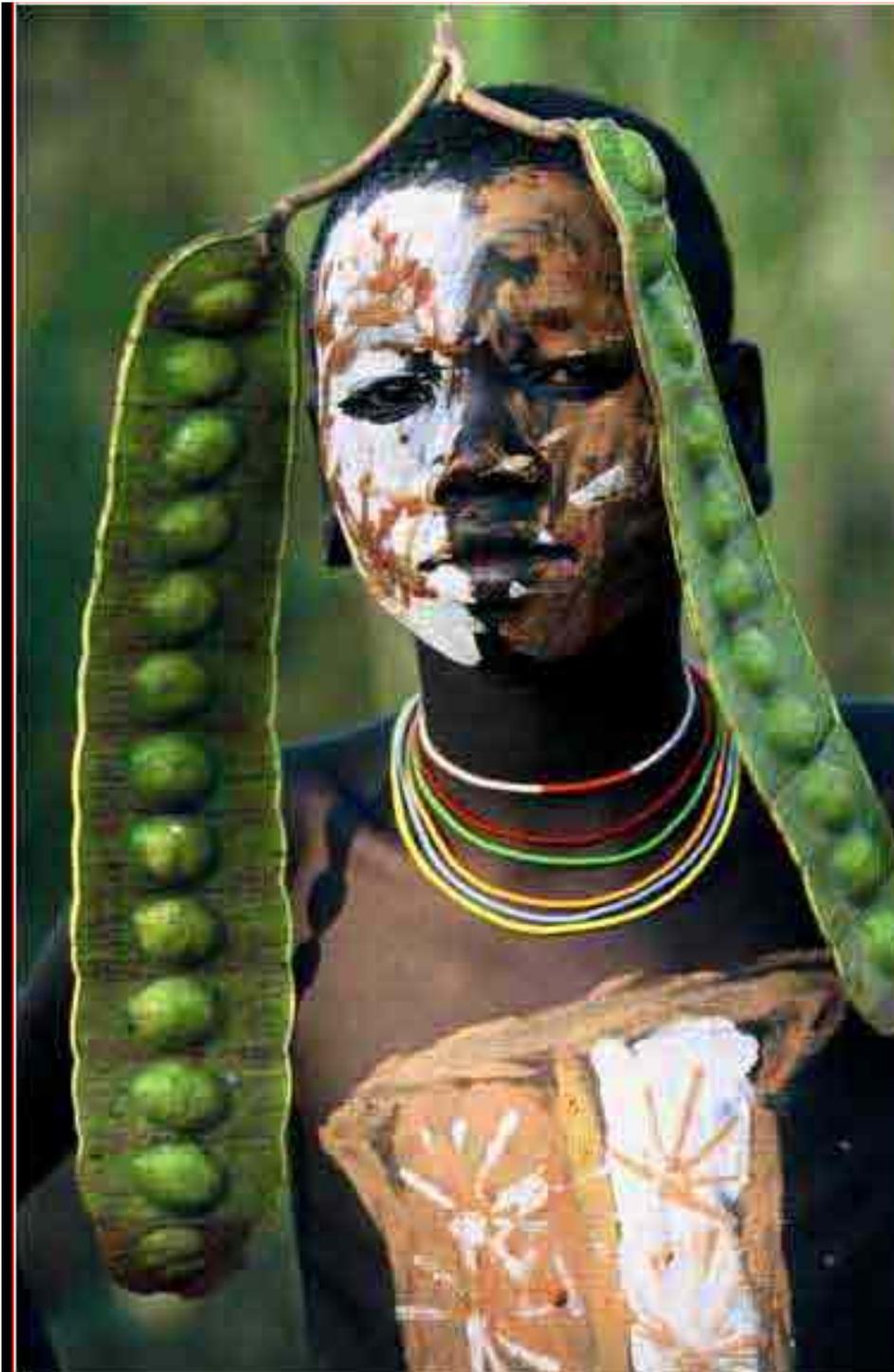










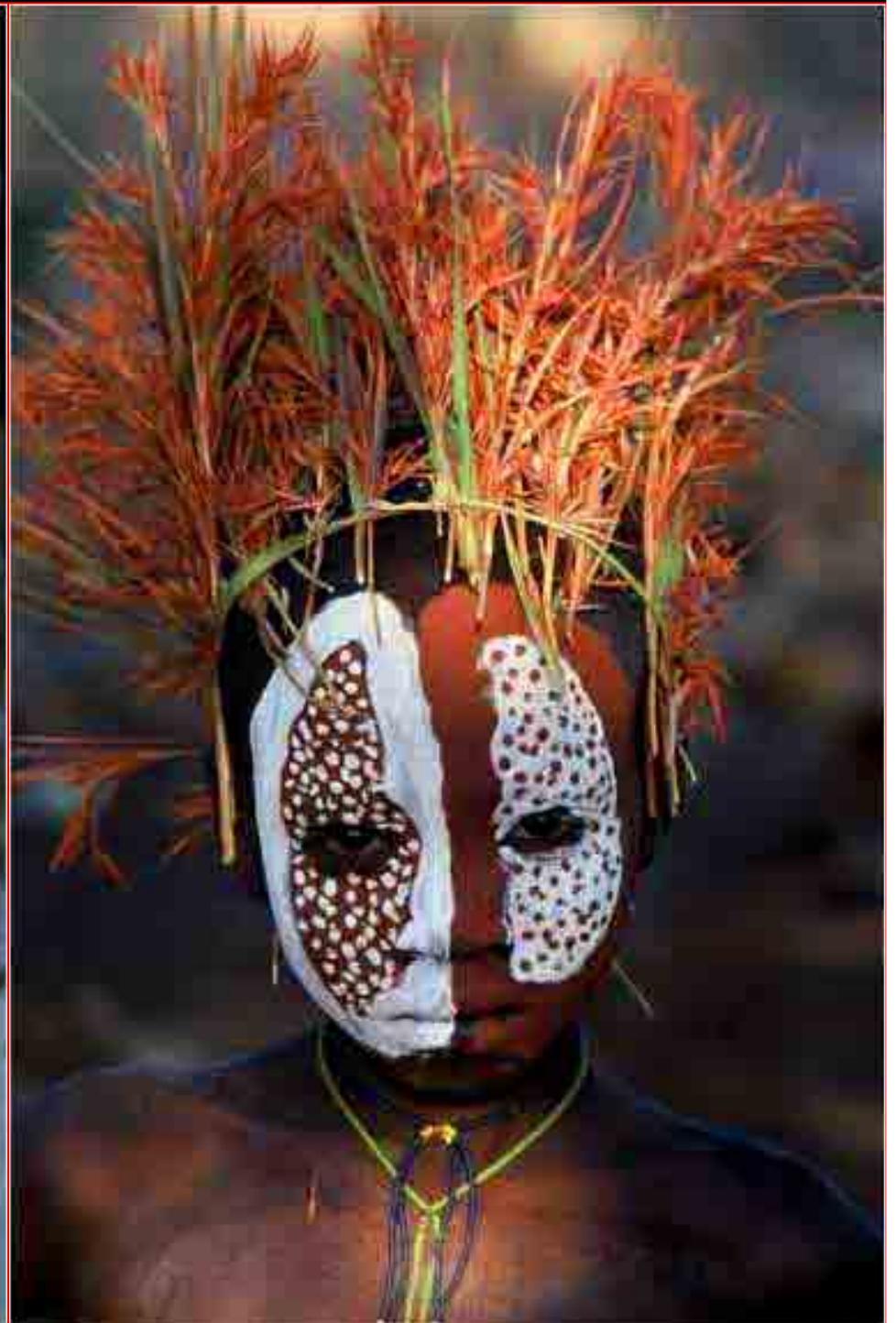


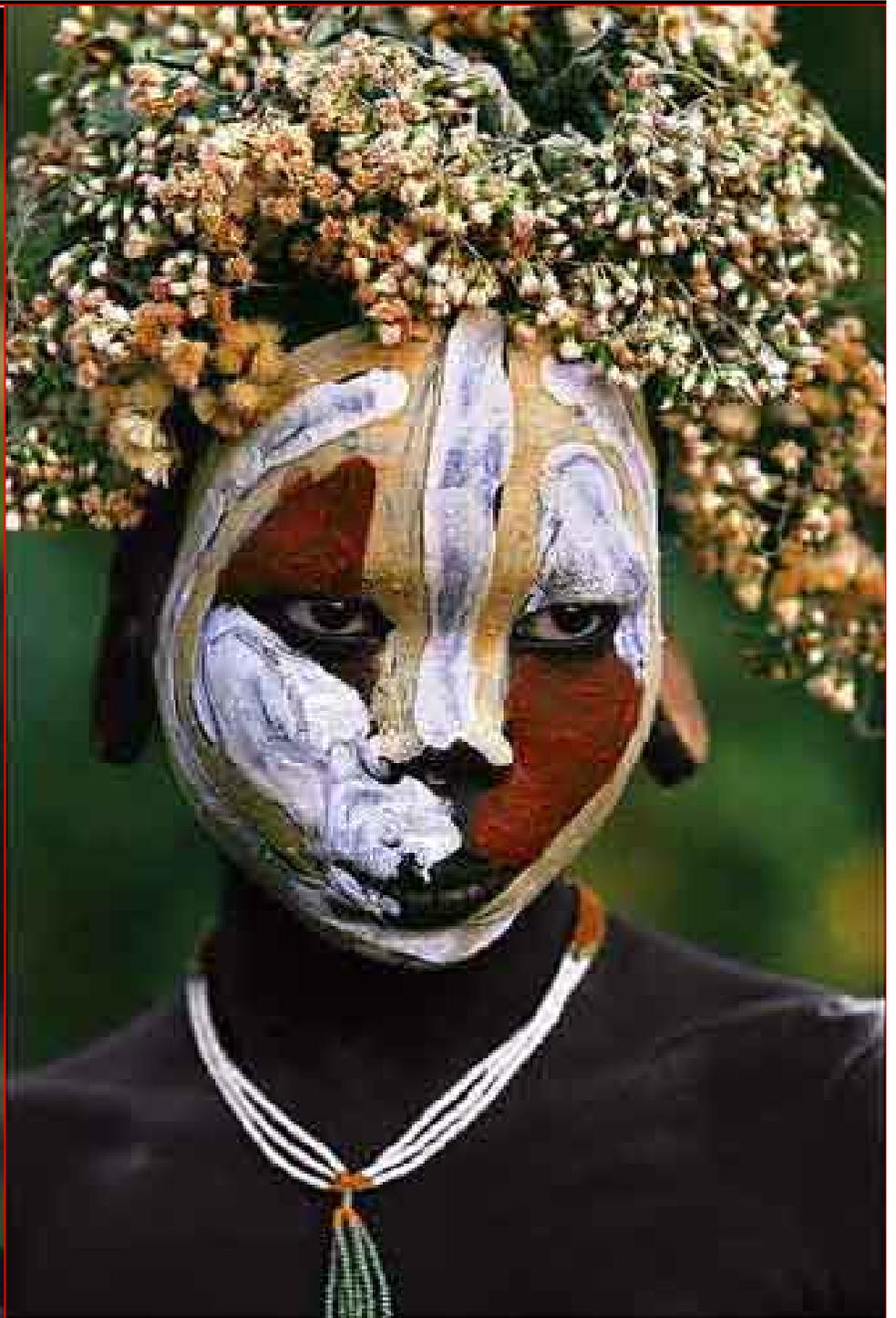








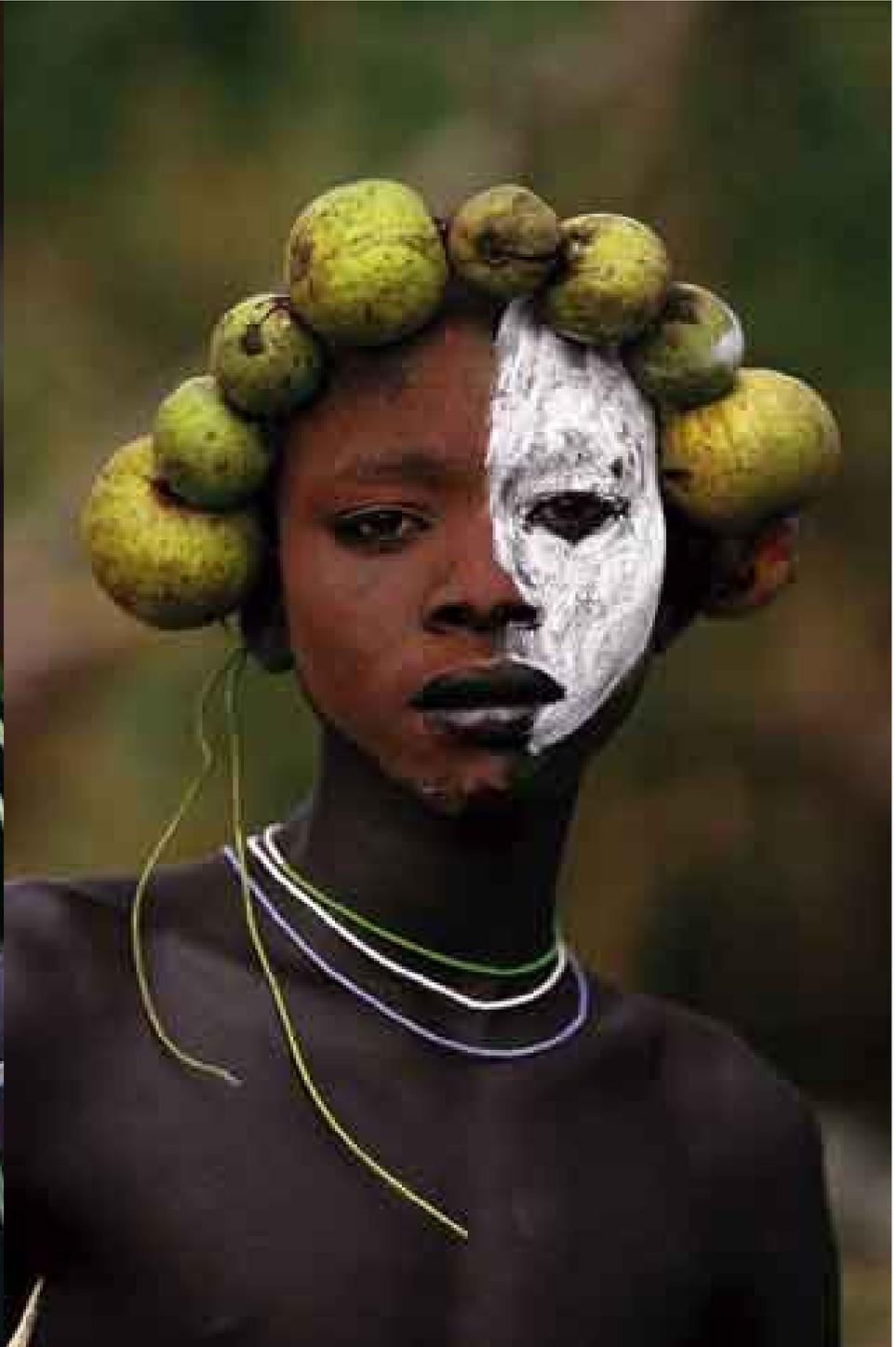




























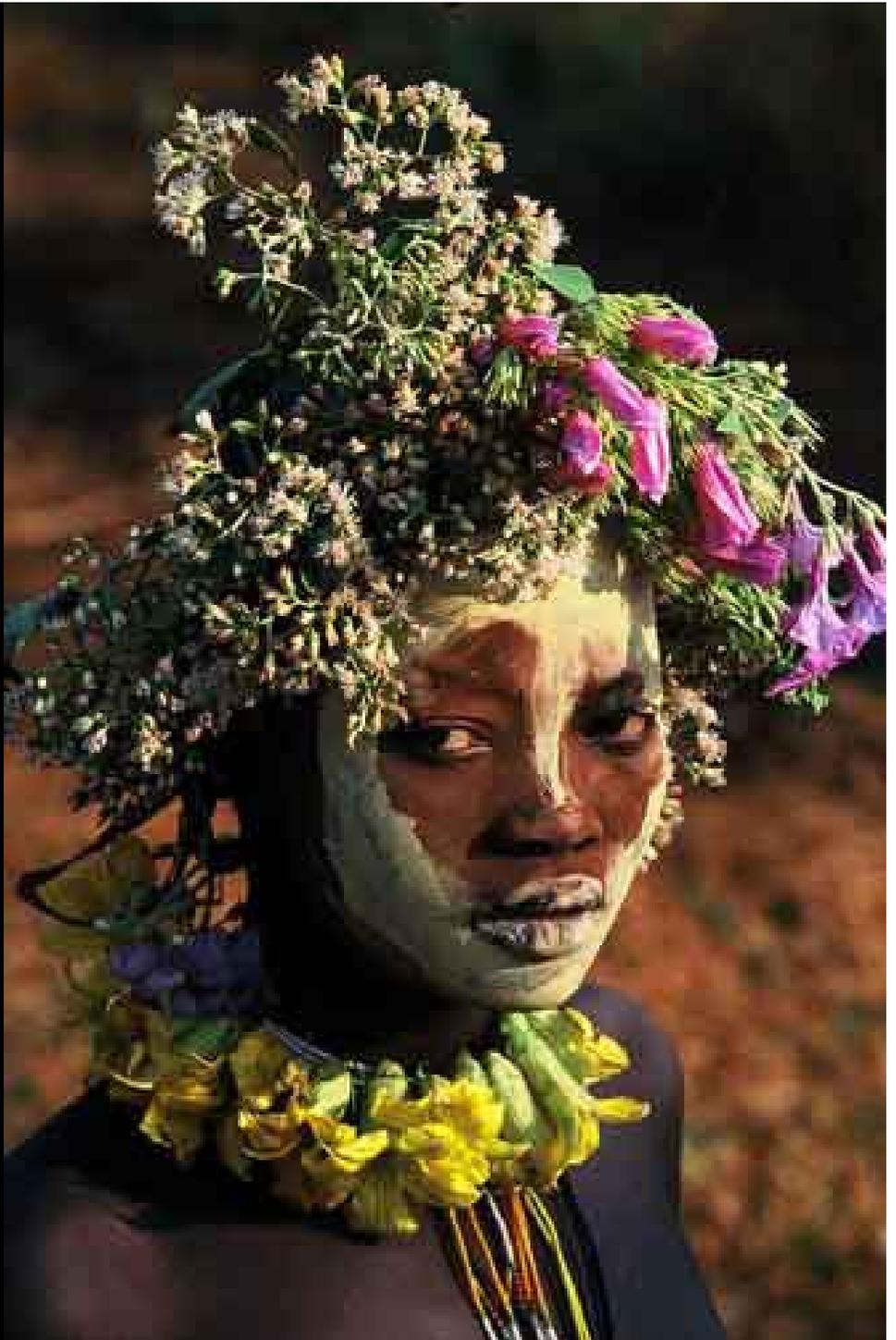
















FIN

Arrangement Fred