

# Concert mensuel du Good Morning Wolfgang Amadeus MOZART

Quatuor pour hautbois et cordes en F majeur, K 370, 1<sup>er</sup> mouvement (6mn)

<http://www.youtube.com/watch?v=Gu87qUExo9c>

Intégralité du concerto pour clarinette et orchestre en A majeur K 622 (29 mn)

<http://www.youtube.com/watch?v=l3EJqvKhYzY>

Non, non, pas de 40<sup>e</sup> symphonie, de Petite Musique de Nuit, de messes, d'opéras ou autres concertos pour piano et orchestre. Je suppose que vous les connaissez peu ou prou, ne serait-ce que de nom et de renom, et le contraire serait dommage. D'où la clarinette et le hautbois suggérés ci-dessus, sur YouTube.



*Présentation de Mozart à 7 ans, à Mme de Pompadour, au Château de Versailles, en 1763*

L'œuvre de Mozart est tellement riche qu'on pourrait passer une vie entière à écouter les diverses interprétations que les grands musiciens en ont fait. Imaginez donc : 19 opéras, 41 symphonies, 27 concertos pour piano, des concertos pour violon, flûte, clarinette, des quatuors, des trios, des sonates pour piano, pour violons, de la musique religieuse (requiems, messes) des sérénades et divertissements etc., etc... Encore faut-il se remémorer certaines choses déterminantes pour sa vie.

Mozart, né en 1756 et décédé à 35 ans, a littéralement imposé ses œuvres, ce qui lui aura coûté fort cher car il est mort dans le dénuement et a été inhumé dans une fosse commune, celle des pauvres. Et si son œuvre a été imposée à ses commanditaires, c'est qu'il eut très (trop) tôt la révélation de son génie et de ses dons grâce à son père : à 7 ans, Mozart jouait déjà pour les grands de ce monde, lors d'une tournée européenne qui a duré 3 ans. Seulement, en ce temps là, les musiciens et les compositeurs n'étaient rien d'autre que des domestiques composant et jouant selon le vouloir des Grands qui les entretenaient. Pas d'obéissance, pas de pension. Et c'est en claquant la porte de la Maison du Prince-Archevêque de Salzbourg (Autriche) qu'il put donner libre cours à son génie. Le grand Joseph Haydn, de 20 ans son aîné, ne s'y est pas trompé et lui a exprimé son admiration, sa vie durant. Et Salzbourg, qu'il a détesté, est maintenant le festival mondial annuel le plus plus célèbre autour de la musique de Mozart.

Mais c'est aussi en quittant Salzbourg que Mozart entama sa descente aux enfers graduelle, accentuée par une vie amoureuse quelque peu étonnante. Un dernier détail avant de vous donner le lien Wikipédia où vous pourrez en savoir plus : Mozart a été franc-maçon (option personnelle largement illustrée dans La Flûte Enchantée, truffée de symboles maçonniques) et admirateur des idées des Lumières entraînant plus tard la Révolution Française.

G.N.C.D.

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Wolfgang\\_Amadeus\\_Mozart](http://fr.wikipedia.org/wiki/Wolfgang_Amadeus_Mozart)