Concert mensuel du GM

Narciso Yepes

Wikipedia

Narciso Yepes, guitariste espagnol (né à Lorca le 14 novembre 1927, mort à Murcie le 3 mai 1997). D'une famille paysanne modeste, Narciso obtint une guitare et retrouve des airs populaires dès son jeune âge. Il étudia au Conservatoire de Valence. Il fait la connaissance du chef d'orchestre Ataúlfo Argenta, avec qui il interprète en 1947 le *Concerto d'Aranjuez* de Joaquin Rodrigo. Il entame une grande carrière et enregistre des pièces pour piano d'Isaac Albéniz, Enrique Granados ou Manuel de Falla, transcrites pour la guitare.

Il a connu une grande popularité grâce à son interprétation de la musique du film *Jeux interdits*. Il s'agissait dans ce film de plusieurs pièces transcrites comme celles de Robert de Visée ou de Jean-Philippe Rameau, choisies et interprétées comme celle de Napoléon Coste ou comme la fameuse romance qui a fini par porter le nom du film pour le public. Cette romance lui a souvent été attribuée dans les médias, alors qu'il s'agit en réalité d'une pièce publiée par Daniel Fortea avec la mention « anonyme » et dont la source est en fait une œuvre manuscrite de Fernando Sor à peine remaniée[1]. Il a également été un des seuls guitaristes du XXe siècle à utiliser couramment une guitare à dix cordes, avec laquelle il a enregistré de nombreuses transcriptions de musique espagnole avec la mezzo-soprano Teresa Berganza. Le compositeur français Maurice Ohana fut aussi très intéressé par cet instrument et composa de nombreuses œuvres pour celui-ci.

Cliquer sur les liens ci-après

Recuerdos de la Alhambra :

http://www.youtube.com/watch?v=RLHR8zaEsA8

Romance anonyme (« Jeux interdits ») :

http://www.youtube.com/watch?v=vBgDq5N6lCs

Las cantigas de Santa Maria :

http://www.youtube.com/watch?v=x_ue0sadJF0&list=PL0DB47254715459A9

Concerto d'Aranjuez :

http://www.youtube.com/watch?v=RxwceLlaODM