

# Concert/récital mensuel du Good Morning YouTube **LA GUITARE ESPAGNOLE**



## Wikipedia :

La guitare classique, également appelée guitare espagnole, est un instrument de musique de la famille des guitares.

Plutôt jouée et connue comme instrument solo à cause de sa puissance sonore relativement modeste, la guitare classique a été également utilisée en instrument soliste ou d'orchestre par de nombreux compositeurs classiques tels que Giuliani, Mahler, Rodrigo, Villa-Lobos . Cet instrument populaire aux innombrables possibilités d'expression est exploité par de nombreux et différents styles de musiques dans le monde. Son répertoire très vaste comprend les musiques anciennes et baroques (de Visée, Bach), la musique classique (Chopin, Schubert, et Paganini furent des amoureux de la guitare - les deux premiers ne composèrent toutefois pas pour l'instrument), la musique romantique espagnole (Tarrega), Isaac Albéniz, Enrique Granados, les musiques latines en Amérique du Sud, les musiques brésiliennes (chôro, bossa-nova), cubaines et même moderne (Ohana, Koshkin, Takemitsu). La guitare flamenca utilisée pour le flamenco espagnol lui est apparentée, bien que s'en différenciant sur de nombreux points (construction, technique de jeu, sonorité).

De nombreuses déclinaisons de la guitare classique ont vu le jour au XXe siècle — les guitares d'accompagnement et folk, les guitares de jazz, les guitares électriques — et ont permis d'étendre à l'infini les possibilités et les styles de musique de cet instrument incontournable aujourd'hui. Les guitares classiques sont normalement jouées sans amplification. Le premier « âge d'or » du répertoire classique de la guitare remonte au XIXe siècle.

## CLIQUER SUR LES LIENS QUI SUIVENT :

« Recuerdos de l'Alhambra » de F. Tarrega, interprété par Narciso Yepes  
<http://www.youtube.com/watch?v=OK263b3kD4k>

Marco Tamayo joue la « Sonate » de Fernando Sor  
<http://www.youtube.com/watch?v=Y2Z1VJxPGII>

Prélude N°1 de Villa-Lobos, interprété par Paulo Da Fontura  
<http://www.youtube.com/watch?v=WbrWveM0yHg>

Sonate de Mozart KV457 en version guitare – « Rencontres de guitare, 2010 »  
[http://www.youtube.com/watch?v=-qW\\_mDoIDEg](http://www.youtube.com/watch?v=-qW_mDoIDEg)

« Danse espagnole N°1 » de Manuel de Falla – par le Duo Sakura, à Denver, 2010  
<http://www.youtube.com/watch?v=7ArsBppOF3Q>

« Divertimento, opus 40, N° 6 » de Mauro Giuliani – interprète anonyme  
<http://www.youtube.com/watch?v=zby9XditD0Q>