

Le Good Morning a désormais pris le pli de vous proposer à chaque parution un concert ou un récital . Ce mois ci, il vous propose celui des

BROTHERS FOUR

C'est un groupe vocal extrêmement doué dont les airs , merveilleusement doux, ont bercé régulièrement notre jeunesse à Saigon , aussi bien sur les ondes de la radio nationale vietnamienne (Đài Tiếng Nói Việt Nam Cộng Hòa), de la Radio des Forces Armées Sud-Vietnamiennes (Đài Tiếng Nói Quân Đội VNCH) , que de la station des forces américaines au Vietnam (US Forces in Vietnam Broadcasting Station) des années 60.

Oubliés, les Brothers Four ? Détrompez-vous, ils ont toujours été en activité, ont été dans l'ombre pendant 3 décennies, et, depuis quelques années, refont surface, comme de nombreux groupes vocaux ou instrumentaux initialement célèbres dans les années 60 à 70 tels Les Ventures, les Beach Boys, Procol Harum, ou les Shadows.



Fondé en 1957 à Seattle, Etat de Washington, USA, le groupe a regroupé initialement 4 membres d'une même « fraternité » de l'Université de l'Etat de Washington. Il « perce » définitivement en 1960 avec leur deuxième 45 T incluant *Greenfields*, succès international immédiat à sa sortie. Suivront une série de succès nationaux ou internationaux dont *Marianne*, *Green Leaves of Summer*, *Greensleeves*, *El Paso*, *Sloop John B* . L'émergence partout des groupes britanniques (The Beatles, the Rolling Stones et.) et des chanteurs de musique *folk* (Bob Dylan, Joan Baez, etc.) met fin temporairement à leur succès à la fin des années 60. Qu'importe, ils continuent dans le circuit des hôtels (Las Vegas etc.) et maintiennent leur présence régulière au Japon , cas d'ailleurs similaire à celui des Ventures. Ils réapparaissent de nouveau « en grand » au début des années 2000.

De nos jours, chacun de leurs concerts au Japon joue à guichets fermés et connaît une retransmission à la télévision. Ceci explique que trois des 4 extraits d'un concert enregistré en 2008 que nous vous proposons avec la complicité de YouTube proviennent de la chaîne BS 2 (chaîne satellitaire, présente seulement au Japon et filiale de la NHK) . Redevenus célèbres y compris aux USA, les quatre chanteurs initiaux (Bob Flick, John Paine, Mike Kirkland, Dick Foley) ont connu un renouvellement partiel de leur effectif avec l'entrée de Mark Pearson remplaçant M. Kirkland en 1969 et Terry Lauber remplaçant D. Foley en 1990. Les Brothers Four ont néanmoins gardé entièrement leur style vocal très pur, ainsi que leurs instruments à cordes non-électrifiés (guitares sèches et contrebasse) , le tout leur donnant une présence et un « son » particuliers à chacune de leurs apparitions sur scène, et vous allez pouvoir le constater par vous-mêmes. Pour un plaisir complet, pensez à passer en mode plein écran (*full screen*) sur votre PC, et à connecter votre casque audio.

G.N.C.D.

CLIQUEZ SUR LES LIENS CI-DESSOUS

<http://www.youtube.com/watch?v=bXZELaNPnaI&feature=related>
(« Yellow Bird », « Sloop John B. », « Marianne », « Jamaica Farewell »)

<http://www.youtube.com/watch?v=ay2IYNPpwyU&feature=related>
(« Greenfields », « Michael, row the boat ashore », « Ano Subarashii Ai O Moichido »)

<http://www.youtube.com/watch?v=Sa9LbUyFCGA>
(« Green sleeves »)

http://www.youtube.com/watch?v=-GkL_GiVjWk&feature=related
(« The green leaves of summer »)