http://ngoisao.net/tin-tuc/an-choi-xem/2011/05/cung-dien-dep-nhat-han-quoc-167724

Gyeongbokgung, le plus beau palais de Corée du sud

Retransmis par Lâm Chí Hiếu JJR 62

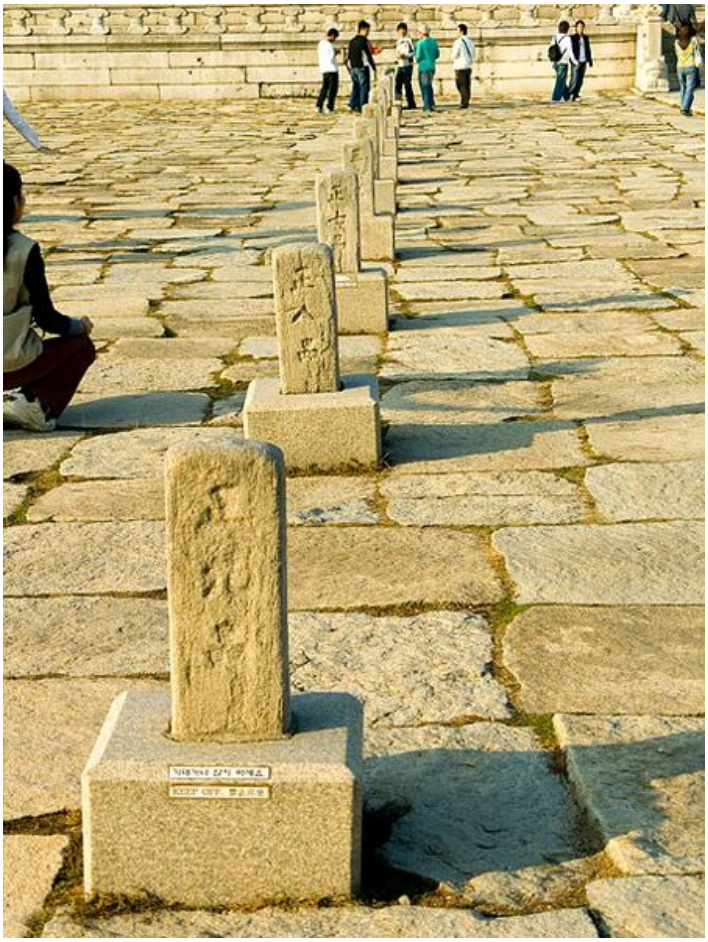
Traduction littérale par la rédaction du G.M.

Gyeonbokgung, également appelé Gyeonbok, est l'un des cinq complexes architecturaux provenant de l'ancienne monarchie coréeenne, au nord de Séoul, la capitale sud-coréenne. Sa construction a débuté en 1394, et il a été rénové vers 1876, pour devenir actuellement le plus grand des Cinq Palais de Corée. L'ensemble occupe une surface totale de 410 000 m2 (41 hectares), et à l'époque la plus glorieuse de son existence, incluait 330 bâtiments avec 5792 salles/chambres. De nos jours, le palais Gyeonbokgung garde encore 11 bâtiments répartis sur des parties telles le portail principal, la cour antérieure etc. Son nom se traduit en sino-vietnamien par Cảnh Phúc, *lieu du bonheur permanent*. Nous vous invitons à admirer ce plus grand palais de Corée, sur des photos de Travelasia.

Le grand portail. Du temps de la :monarchie, seuls les membres de la famille royale empruntaient ce portail pour rentrer au palais. Les membres de la suite devaient passer par les portes latérales

A côté du grand portail

La garde actuelle du palais. Cette garde porte la tenue traditionnelle du temps ancien ; elle est répartie sur les diverses parties du site



Les bornes-repères. Elles servaient autrefois à indiquer les emplacements des divers grades des mandarins devant attendre avant d'être introduits en audience du roi.

Le bâtiment du trône. Il abrite la salle du trône.

La salle du trône

Le grand écran derrière le trône présente les 5 montagnes symbolisant les 5 Eléments Naturels, ainsi que le soleil et la lune. Les personnes accueillies en audience s'asseyaient sur les coussins montrés au premier plan.

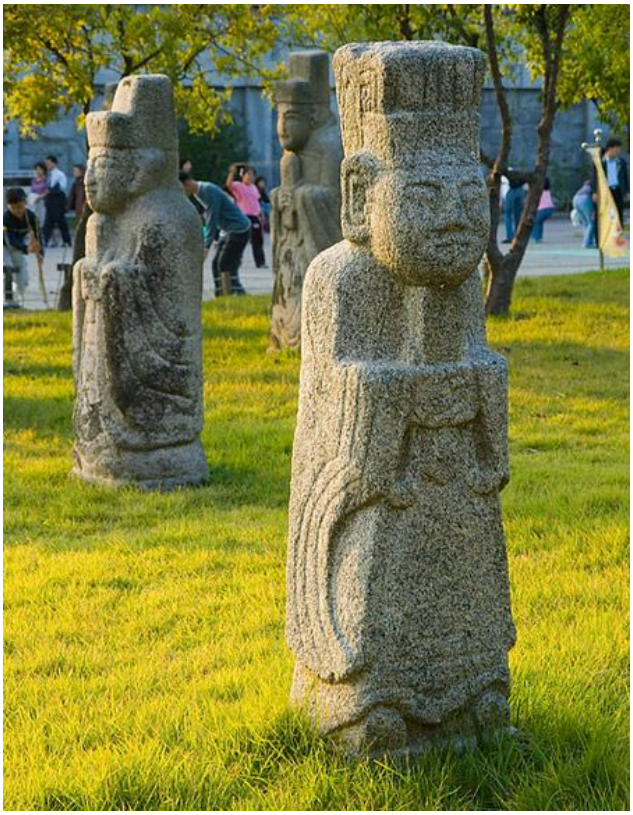
Sajeongjeon . C’est le nom de ce vase décoratif immense en céramique émaillée, datant de plusieurs siècles, et classé pièce historique. Il se trouve dans le bâtiment principal du palais.

La muraille du palais, avec les douves qui l’encerclent

Salle de spectacles bâti sur l'eau. S'y produisaient des concerts et pièces de théâtre pour le plaisir du roi.

Chemin séparant les dives bâtiments du palais

Grande pelouse à l'arrière du palais



Statues décoratives

Portail de l'arrière du palais

La gloriette à deux étages, où le monarque se reposait et quittait ses soucis

Salle à manger de la reine