

Casques de samouraïs



Par G.N.C.D. JJR 65

Iconographie : photos personnelles du rédacteur, prises à l'exposition « Samouraï » du Musée du Quai Branly, Paris 7è ; exposition ouverte jusqu'au 31-01-2012.

Comme les chevaliers européens du Moyen Âge, les samouraïs, chevaliers nippons, n'ont existé qu'un peu plus d'un demi-millénaire (12è au 19è siècle dans le cas des Japonais). La caste de ces militaires nippons a été supprimée par édit impérial en 1878. A part les 10 dernières années où il y eut des batailles suite au rétablissement du pouvoir de l'empereur du Japon, ils n'avaient plus vraiment combattu depuis 1603. On peut donc dire qu'ils n'ont réellement été au combat que durant 4 siècles, même si, officiellement, ils constituaient le premier niveau des 4 classes sociales japonaises établies dès la prise de pouvoir par le clan des Tokugawa en 1603 avec l'organisation sociale hiérarchisée de style confucéen (militaires, agriculteurs, artisans, commerçants), clan qui allait garder le pouvoir en tant que shōguns héréditaires jusqu'au rétablissement du pouvoir impérial en 1868. Mais leur légende – parfois violente - a largement survécu, et leur «esprit» imprègne encore certaines traditions dans le Japon moderne, notamment dans la vie sociale (certaines cérémonies culturelles), dans l'industrie et le commerce (cérémonie de la reconnaissance des fautes en public) , et dans une moindre proportion, dans la politique (meurtre ou suicide rituel).

Si les oeuvres cinématographiques japonaises des années 1950-1980, surtout avec Akira KUROSAWA, ont largement popularisé leur habillement rutilant – comme ce fut le cas pour la chevalerie européenne dans le cinéma occidental des années 1950-1970 – le public mondial connaît moins le détail de cet habillement, qui a varié et s'est alourdi au cours des siècles, ne serait-ce que pour la protection corporelle de par l'apparition de la mousqueterie et de l'artillerie au Japon, introduites au 16è siècle par les Portugais et les Espagnols. L'élément le plus voyant de cet habillement fut le casque, « couvre-chef » au double sens du terme, ne serait-ce que pour servir de point de ralliement quand il s'agissait des chefs. Ces casques ont vu leur forme, leur élaboration, ainsi que leur matériau, varier au fil du temps. En voici quelques-uns, pour notre plaisir.









