

MAMA KOSTENKO



Anna Kostenko was born in 1975 in Kiev, Ukraine, and has lived and worked in Cracow, Poland since 1991. She graduated from the Academy of Fine Arts in Krakow, where she studied painting from 1993 to 1998. She has had three exhibitions of works of art in Jorgensen and created many beautiful paintings since its release in 1999. Her fascination with different cultures has led to extensive travels that inspire her work, which has been shown in many countries, including Poland, France, Germany, Ireland and Spain.

Anna Kostenko est né en 1975 à Kiev, Ukraine et a vécu et travaillé à Cracovie, en Pologne depuis 1991. Elle est diplômé de l'Académie des beaux-arts à Cracovie, où elle a étudié la peinture de 1993 à 1998. Elle a eu trois expositions d'œuvres d'art dans Jorgensen et créé de nombreuses et magnifiques peintures depuis son lancement en 1999. Sa fascination pour les différentes cultures, l'a conduit dans un vaste voyages qui inspirent son travail, ses œuvres ont été exposés dans de nombreux pays, Pologne, France, Allemagne, Irlande et en Espagne.



**This is a painting
and not a photo**



**Ceci une peinture
et non une photo.**

**This is a painting
and not a photo**

**Ceci une peinture
et non une photo.**





**This is a painting
and not a photo**

**Ceci une peinture
et non une photo.**

**This is a painting
and not a photo**



**Ceci une peinture
et non une photo.**

**This is a painting
and not a photo**



**Ceci une peinture
et non une photo.**

**This is a painting
and not a photo**



**Ceci une peinture
et non une photo.**

This is a painting
and not a photo

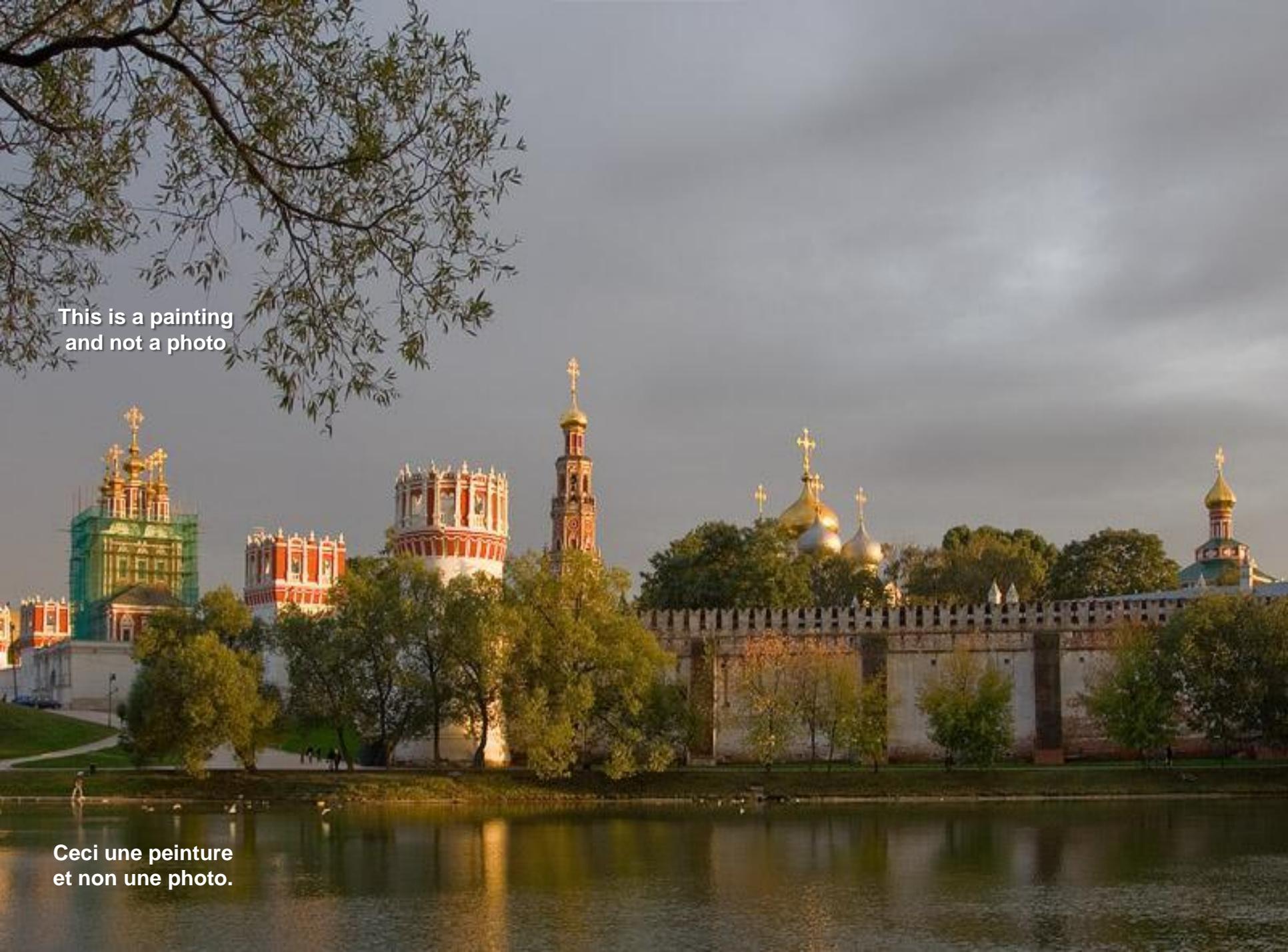


Ceci une peinture
et non une photo.

This is a painting
and not a photo



Ceci une peinture
et non une photo.

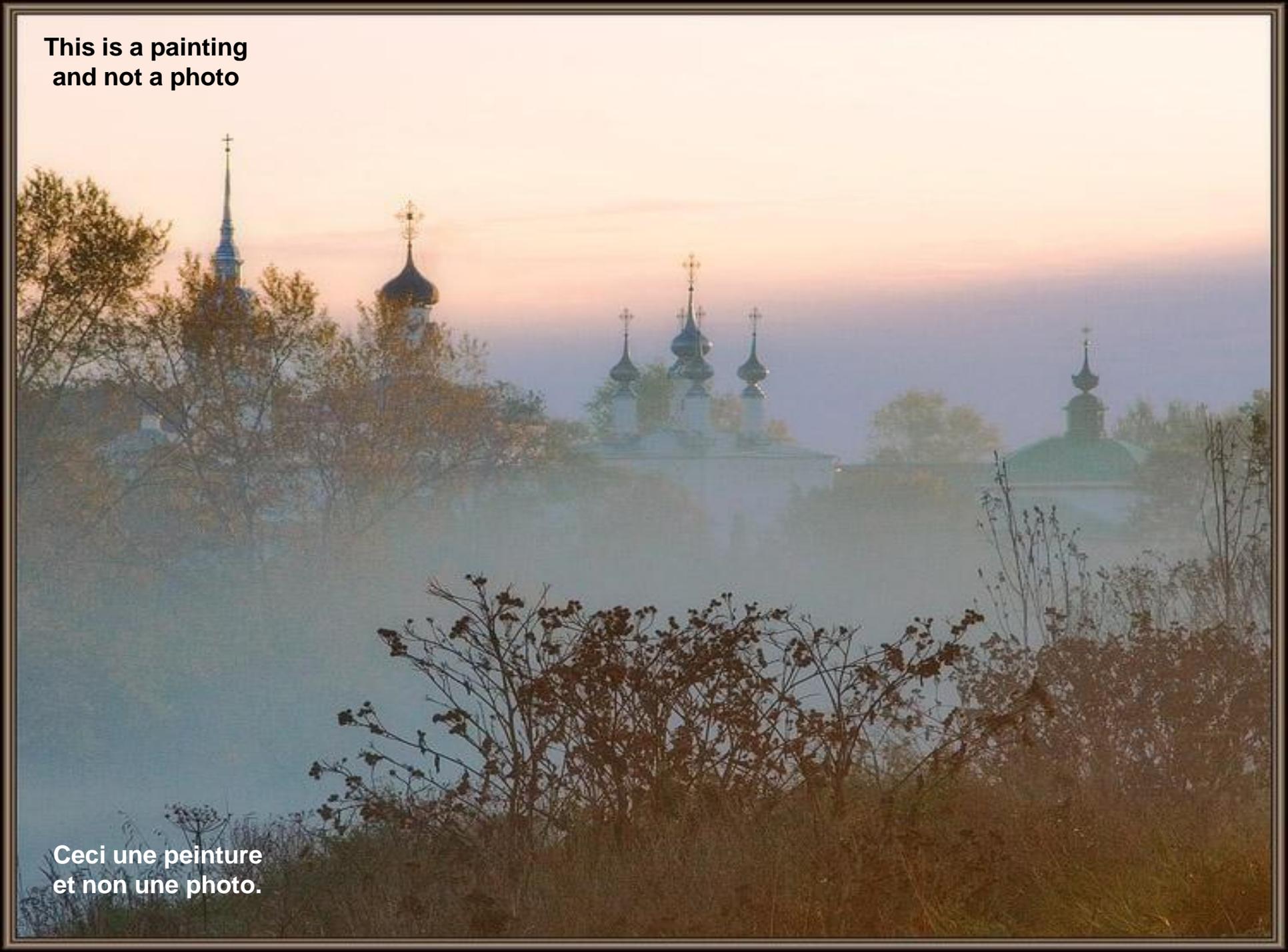
A painting of a cityscape, likely a cathedral or church complex, viewed through the branches of a tree in the foreground. The scene is set along a riverbank. The architecture features a prominent green facade on the left, several golden domes, and a tall, slender tower. The sky is overcast and grey. The water in the foreground reflects the buildings and the sky. The overall style is that of a classical painting, with soft lighting and visible brushstrokes.

**This is a painting
and not a photo.**

**Ceci une peinture
et non une photo.**

**This is a painting
and not a photo**

**Ceci une peinture
et non une photo.**



**This is a painting
and not a photo**



**Ceci une peinture
et non une photo.**

**This is a painting
and not a photo**



**Ceci une peinture
et non une photo.**

**This is a painting
and not a photo**



**Ceci une peinture
et non une photo.**

**This is a painting
and not a photo**



**Ceci une peinture
et non une photo.**

**This is a painting
and not a photo**

**Ceci une peinture
et non une photo.**



This is a painting
and not a photo



Ceci une peinture
et non une photo.

This is a painting
and not a photo



Ceci une peinture
et non une photo.

**This is a painting
and not a photo**

**Ceci une peinture
et non une photo.**



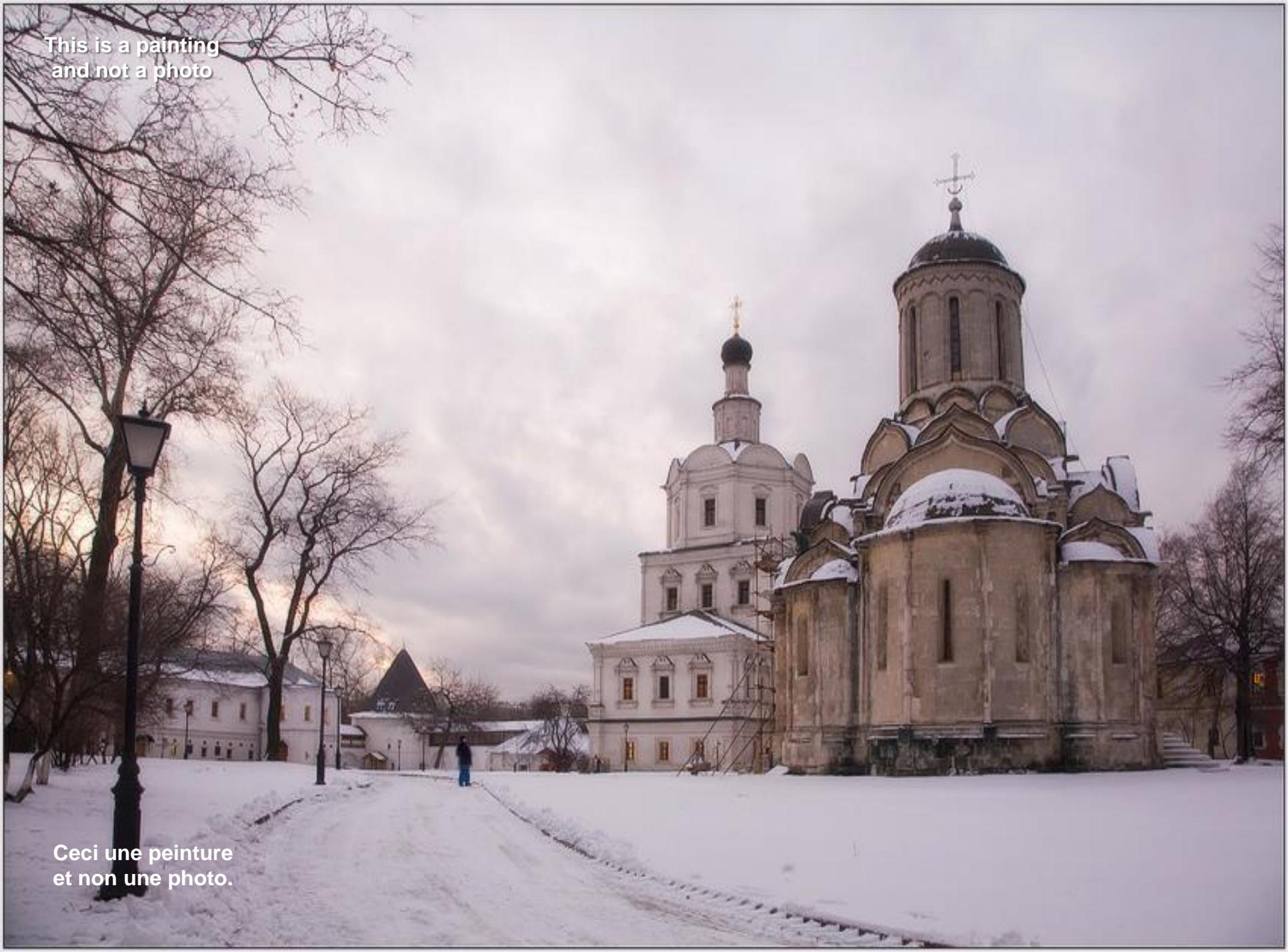
**This is a painting
and not a photo**



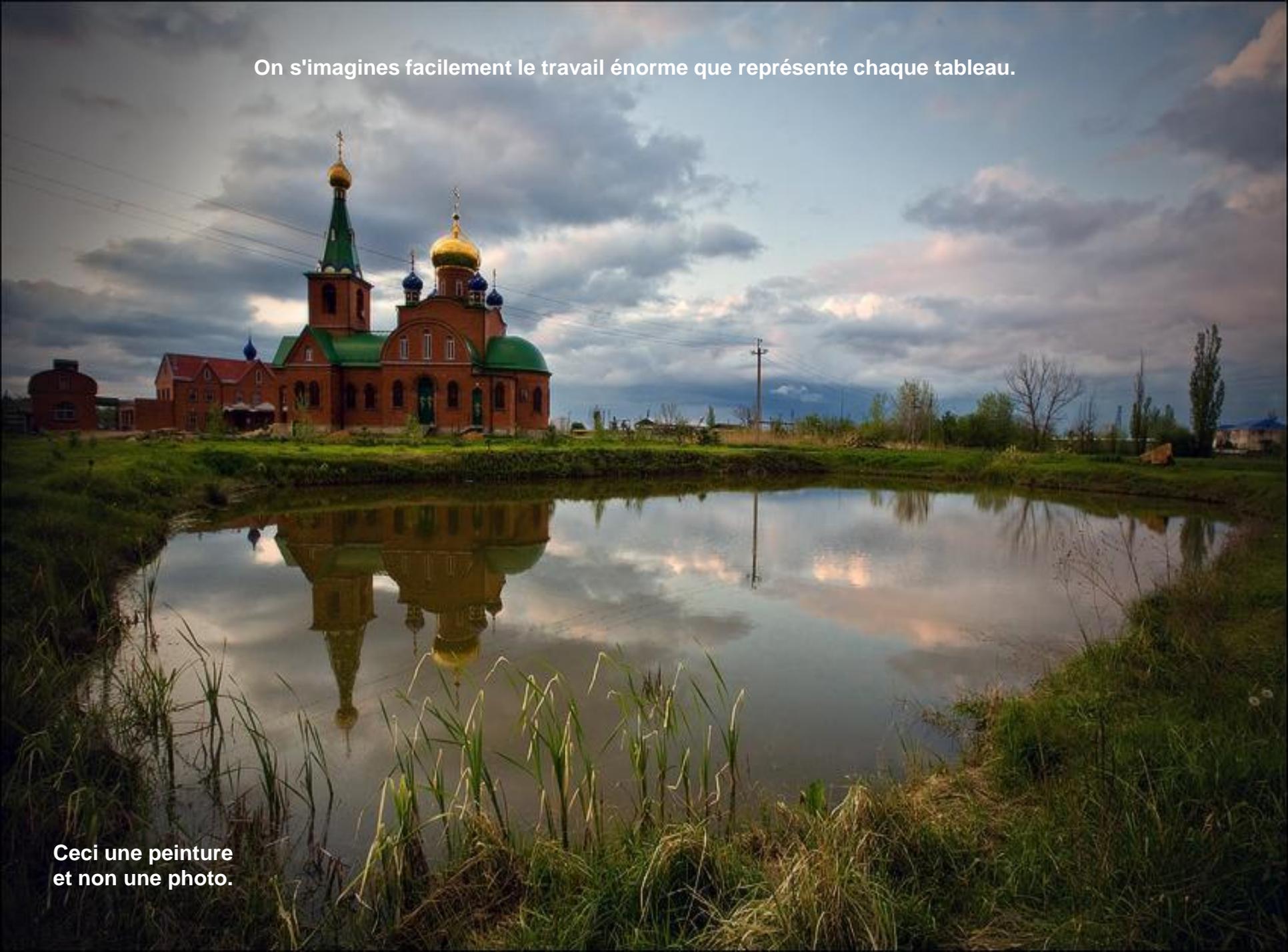
**Ceci une peinture
et non une photo.**

This is a painting
and not a photo

Ceci une peinture
et non une photo.



On s'imagines facilement le travail énorme que représente chaque tableau.



Ceci une peinture
et non une photo.

**This is a painting
and not a photo**

Fin

**Ceci une peinture
et non une photo.**

