

G A L A



Par Phan Lâm Tùng JJR 59

La phonémologie des voyelles et des consonnes donne une signification à A , I, U, entre autres. Elle trouve que « A » est résonnant, terrestre, près de nous, autour de nous, tandis que « I » est plaintif alors que « U » est lointain.

Phèdre avoue à sa suivante son amour coupable pour Hippolyte, le fils d'un premier lit du roi Thésée, son mari :

« Je le vis, je rougis, je pâlis à sa vue »

puis revient à elle-même pour faire la triste constatation :

« Un trouble s'éleva dans mon âme éperdue » (1)

Ce trouble l'entoure, il est autour d'elle, près d'elle, la grignote et l'envahit à la fin.

« A » est la première lettre de l'alphabet, et ce n'est pas sans raison qu'elle trouve sa première place. A sa venue au monde, le nouveau-né pousse ses pleurs en « A », dit-on. Joie, surprise, et même douleur en chacun de nous s'expriment en « A » également. « A » est omniprésent, il semble que cette voyelle est à l'origine de toute source de vie, de joie, de béatitude, en famille, dans l'existence humaine. C'est ainsi que nous avons, pour nous en tenir à quelques mots : mama, mimosa, magma, et, en cette soirée de fin décembre...GALA.



Gala AEJJR, Saigon, 2005 →

Mama, vocabulaire enfantin, à la résonance tendre, dit aux yeux et au cœur du bambin que sa petite maman est la résultante de l'affection, de la douleur. En effet,

toutes les mères couvrent leurs enfants de soins, de tendresse, encore qu'elles connaissent bien chacun d'eux , devant leurs désirs, volant à leur secours ; elles ne tiennent pas à ce qu'ils soient relégués dans leur coin.

Ainsi la mama de l'enfant est une fleur qui charme, tel le mimosa, cette fleur jaune aux feuilles vertes des régions chaudes. Acclimatée, elle est répandue de par le monde : est-ce du à son doux parfum, à ses boules duveteuses, est-ce parce qu'elle porte en elle-même l'Amour, et qu'elle incarne la fidélité des sentiments ? (2). Puis l'enfant grandit, il vit dans le monde avec les autres, grâce en partie au magma, ce liquide visqueux à haute température au centre de la terre qui réchauffe l'écorce terrestre, telle la chaleur du foyer, la chaleur humaine, qui relancent et donnent l'ardeur de vivre , la force d'affronter les diversités .

Magma rime avec gala. L'ancien français *gala* nous dit qu'il signifie réjouissances, festivités : repas gastronomique arrosé d'alcool et de vin , plus encore orchestre vivant, danse. C'est également le moment de faire de nouvelles connaissances et d'élaborer les projets d'avenir

autour de petites tables entre initiateurs. Les 12 000 kilomètres séparant le Viet Nam de la France raccourcissent, gala à Paris, gala à Saigon, c'est toujours le gala sous le même toit, l'AEJJR-MC. Le cercle des anciens s'élargit, et en ce soir de fête, tous et toutes se tiennent la main dans une ronde. Ce n'est point cette danse joyeuse sur le pont d'Avignon, c'est, pourrait-on le dire, la ronde de la communauté de tous ceux qui regardent dans la même direction (3). Les liens d'amitié sont resserrés, les vieux et doux souvenirs de jeunesse au lycée sont ressuscités, chacun oublie l'âge, les servitudes, les soucis, chacun est ragaillardi, prêt à se lancer de nouveau dans d'autres actions solidaires, plus efficaces à l'égard des Derniers des Mohicans.

Gala AEJJR, Paris, 2010 →

Geneviève de Gallard – deux « A » dans son nom, toute prédestinée à un grand rôle – dans l'enfer de Diên Biên Phu (1954) se met aux soins des blessés, elle les sauvegarde de la mort. Le monde entier salue son



courage ferme, son dévouement exemplaire. Dans l'enfer des hommes du 21^e siècle, que note-t-on ? L'AEJJR-MC aux conditions modestes fait œuvre de bienfaisance.

Gala compte deux A, double résonnance portant son écho au loin, de par le monde. Ce dernier ne ressemble pas à celui que le Petit Prince de Saint Exupéry entend. Car c'est un écho sonore, résonnant, c'est celui de l'Amicale des Anciens, et ses membres pourraient dire tout haut : non, nous ne sommes pas des déracinés, le Vietnam, notre pays natal, reste gravé dans nos cœurs, nous nous tournons encore vers les Anciens en détresse pour qu'ils puissent avoir une vie digne de l'homme, digne de leur formation.

L'AEJJR-MC réunit les attributs propres à Mama, Mimosa, Magma, pour en faire son apanage. Que le temps s'arrête en ce soir de gala pour qu'Anciens et Anciennes de Jean-Jacques Rousseau et de Marie Curie vivent de longues heures de joie commune.

Et après ? Après, ils vont continuer à faire ce qu'ils sont en mesure de faire pour l'édification du pays si possible, et pour le bien des naufragés malgré eux.

« En ce soir de fête, tout comme autrefois...
Tu verras son ombre (de l'AEJJR) se pencher sur toi » (*chanson*)

Vườn Mai An Phú Đông, novembre 2010
Phan Lâm Tùng, ancien JJR

Renvois :

- 1) Racine
- 2) Sur Internet
- 3) Antoine de Saint Exupéry