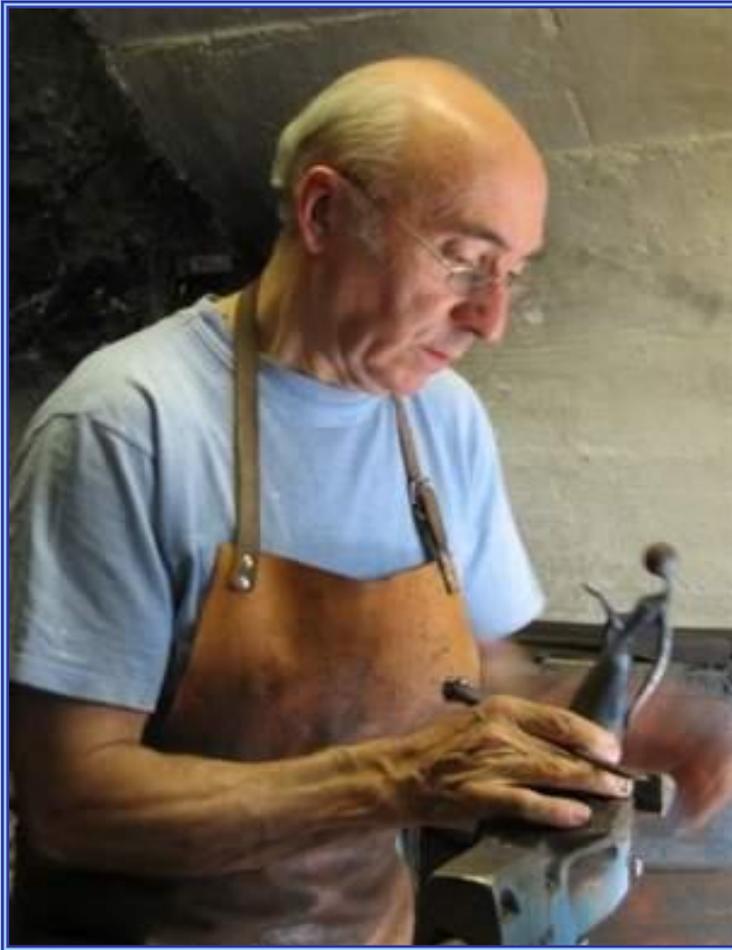
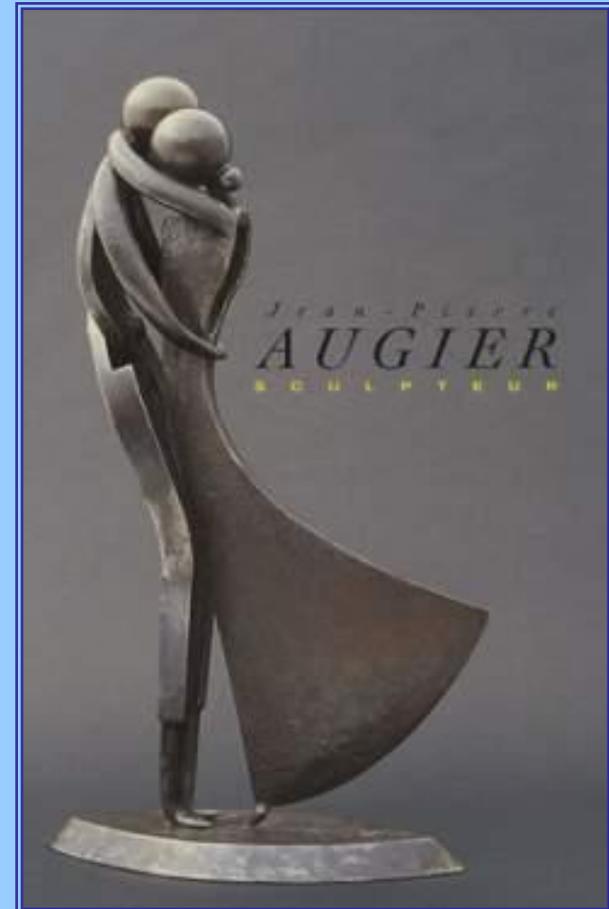


# Sculptures de Jean Pierre Augier



Ernesto Cortazar  
Anonymos



# Maternité



# Jean Pierre Augier

- Originaire du splendide pays niçois, où il naquit en 1941, situé entre la mer et la montagne, il vit et travaille à Saint-Antoine-de-Siga, hameau partagé entre Saint Blaise et Levens, et entouré de majestueux oliviers. C'est ici que se trouve depuis des générations, le lieu d'origine de sa famille. Grâce à leur expérience de la terre, ses ancêtres ont réussi, par leur persévérance, leur acharnement, leur obstination, leur détermination, leur ténacité mais aussi leur constance, à modeler la nature. Sa maison proche de son atelier (installé lui aussi dans la maison de famille où ses parents habitent) est une vieille demeure de plus de trois siècles, entourée d'un jardin et de tonnelles de vignes.

- De telle sorte qu'en admirant ses merveilleuses sculptures exposées, nous ressentons spontanément l'immense amour, mais aussi toute la tendresse, l'affection la passion qu'il déploie en les modelant.
- Ce qui lui permet de découvrir l'incroyable diversité du travail effectué par l'homme avec le fer et d'apprécier l'esthétique des formes pures et belles de ce métal. la beauté d'un geste simple ou la sérénité d'un mouvement tranquille

***Jean-Pierre Augier trouve son inspiration et son matériau dans de vieux outils et objets de fer au rebut, que son imagination transforme par assemblage en personnages ou animaux***





**Les femmes dans des attitudes quotidiennes de la vie moderne,  
sont simples et reflètent l'amour, l'humour,  
mais aussi l'exploit technique d'un artiste qui donne libre cours à son art,  
proche pour ainsi dire de la poésie.**









# Les Couples







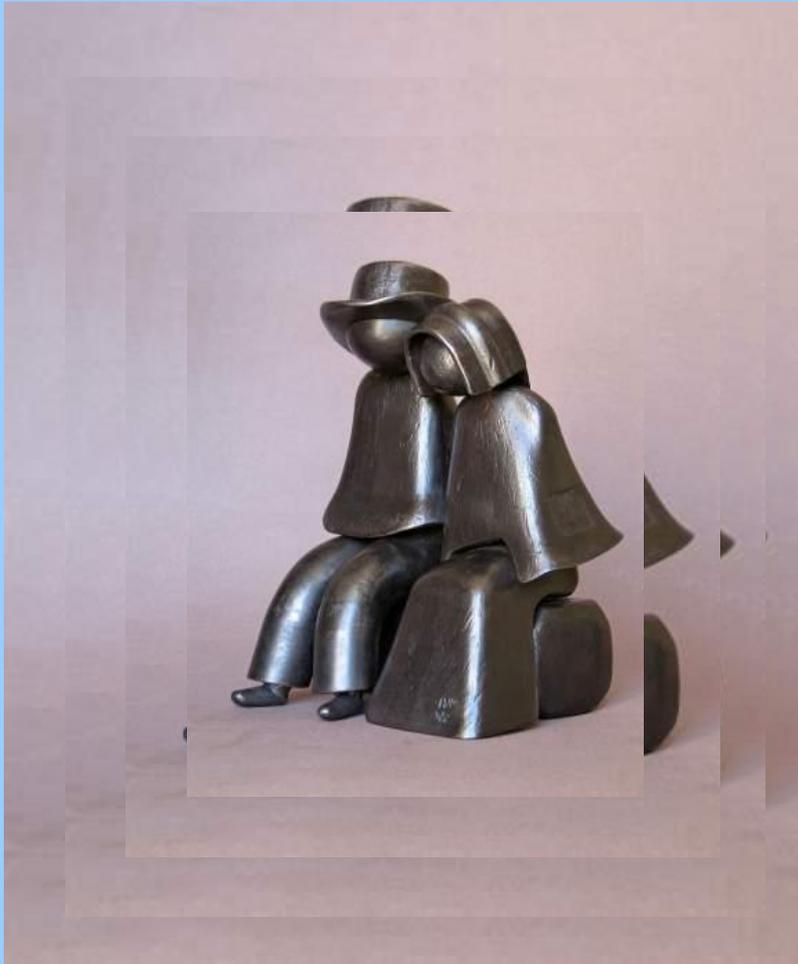












**De telle sorte qu'en admirant ses merveilleuses sculptures exposées, nous ressentons spontanément l'immense amour, mais aussi toute la tendresse, l'affection la passion qu'il déploie en les modelant**



**La dame à l'oiseau**

# FEMMES MATERNITES











**J'ai doré et argenté en finition mate pour les deux types de revêtements  
un lutrin pour une église.**

**Pour l'instant il n'avait argenté ou doré que de petites pièces ,  
ici la pièce est déjà un peu plus grande**









## Les Misérables





[www.slideshare.net/hermina](http://www.slideshare.net/hermina)



Created by **Hermina Michal**