

PEREZ PRADO, roi du mambo



Il y a une dizaine d'années, la vogue de la musique « latina » a ramené au premier plan musical des airs d'un orchestre dirigé par le célébrité Perez Prado. Il était pourtant mort une bonne décennie auparavant, en 1989. *Patricia* (1), *Cerisier Rose et Pommier blanc* (2), *Mambo N°5* (3) *Que Rico Mambo*, *Quien Sera* (4), *Le marchand de cacahouètes*, ces orchestrations d'airs devenus inoubliables ont rythmé toute notre jeunesse, tant à Saïgon qu'en Occident, avec le fameux « Huh !!! » guttural lancé par Perez Prado au milieu des airs : marque de fabrique d'un artiste complet, formé initialement au classique, à l'instar de nombreux musiciens contemporains orientés « musique d'ambiance ». Et comme tant de musiciens célèbres, Perez Prado aura eu une carrière ponctuée de passages au premier plan : dans les années 40 localement, puis dans les années 50-60 mondialement, ensuite les années 70 en Amérique Latine et au Japon, pour, juste après sa mort, revenir à la fin des années 90 et début 2000 partout dans le monde.



1955. A La Havane, les plaisirs sont déchaînés, sur fond de casinos, de plages ensoleillées et bientôt, de révolution castriste. Et le mambo, dérivé de la *danzon* cubaine, est au sommet. Partout, des ensembles orchestraux diffusent ce rythme qui a déferlé et va perdurer dans le monde, aussi bien en Amérique Latine et du Nord qu'en Europe et qu'au Japon : on se souvient encore de la scène de strip-tease du film *La Dolce Vita* de Fellini, en 1960, sur fond de mambo.

Le roi de cette musique n'est alors plus du tout à La Havane, car à cette date il parcourt les USA et le Mexique pour des concerts. C'est en effet cette année-là qu'il pulvérise les résultats commerciaux en disques, se hissant au sommet aux USA, avec *Cerisier Rose et Pommier Blanc* (*Cherry Pink and Apple Blossom White*), une

version hyper-rythmée d'une chanson française à succès initialement très douce. C'est effectivement la cerise sur le gâteau d'une carrière déjà longue.

Perez Prado, de son nom complet Damaso Perez Prado, né en 1916 d'un journaliste et d'une maîtresse d'école très respectables, a eu une enfance heureuse, et a reçu une vraie formation musicale : il était destiné initialement au piano classique. Le jeune Cubain ne l'entendit pas ainsi, car après avoir débuté sa carrière au sein de formations instrumentales diverses à Cuba, il préféra déménager en 1948 au Mexique pour y mettre sur pied son propre orchestre. Coup de chance, son *Que Rico Mambo* (connu également sous le nom de Mambo Jambo) devint un grand succès. Perez Prado put alors entamer une tournée avec sa formation orchestrale aux USA, et put immédiatement enregistrer pour la RCA Victor. Et ce fut la pente ascendante, au cours de laquelle les arrangements d'airs innombrables avec des « reprises » abruptes de cuivres accompagnées de percussions sublimes au *bongo* et à la *conga* ont fait merveille. Chose inouïe en ce temps là, ce fut grâce à lui que la musique cubaine a fait éclore une palette extraordinaire d'orchestres « latins » au Japon et en Australie. Les apparitions et tournées du célèbre orchestre et de son non moins célèbre chef se succèdent alors à un rythme effrayant et exténuant, avec un répertoire régulièrement renouvelé.

Le talent personnel de Perez Prado est de savoir « coller » un rythme à des airs de tous horizons, même si les airs latins prédominent. On finit par ne plus savoir si tel air célèbre l'est devenu avant ou après son arrangement par Perez Prado. Tel est le cas du *Marchand de cacahouètes* (Peanut Vendor), rumba à succès initialement, ou celui de *Cerisier Rose et Pommier Blanc*, un succès français initial en version chantée



classique. Cependant, et dès les années 60, la déferlante rock et pop va grignoter inexorablement la musique orchestrale, la cantonnant de plus en plus à une niche particulière, celle de la « musique d'ascenseur », la fameuse *easy-listening music*. Pas fou, Perez Prado avait déjà prévu sa reconversion. Il a entamé effectivement dès la fin des années 50 des apparitions dans des films musicaux, et dans de nombreuses émissions de télévision. A la fin des années 60, sa coopération avec RCA Victor prit fin. Etabli définitivement avec sa femme et ses deux enfants à Mexico, il lança des tournées avec son orchestre en Amérique Latine. Dans les années 70, sa zone de diffusion et de prédilection sera surtout constituée de l'Amérique Latine et du

Japon, pays où il a fait des apparitions, et où il a conservé de nos jours une image extraordinaire. Simultanément, il gère en bon père de famille les droits de ses enregistrements, ce qui le libère de tout souci. D'ailleurs et dès cette période, son fils Damaso Perez Salinas (plus connu sous le nom de Perez Prado Junior) entame une carrière personnelle dans la direction d'orchestre de danse et de rythme, à l'instar de son père.

Arrive 1981 avec la participation de Perez Prado et son orchestre à la revue musicale *Sun* à Mexico, qui reste à l'affiche de très longs mois. 1987 est l'année à la fois de son dernier enregistrement musical, et de sa dernière apparition publique, aux USA, où il officie face à une salle archi-comble. Deux ans après, il meurt d'une attaque cardiaque à Mexico.



Mais il était dit qu'un tel musicien ne s'oublie pas comme cela. Dès le début des années 90, les airs de Perez Prado vont servir de fond sonore à une série de publicités, dont celle restée célèbre de la Poste Royale anglaise, qui a été diffusée 7 ans durant ! En parallèle, le début de la mode *salsa* et *latina* va permettre la sortie de dizaines de ré-éditions mondiales, qui vont déclencher une nouvelle passion, celle des jeunes ne l'ayant pas connu de son vivant. A l'heure actuelle, des centaines de milliers de CD en sont vendus annuellement, pour le plaisir de tous ses *aficionados* de par le monde. Perez Prado ? Il est simplement devenu le roi immortel du mambo.

G.N.C.D.

Pour écouter Perez Prado :

- (1) Patricia : <http://www.youtube.com/watch?v=kpAyQIYUgNk>
- (2) Cerisier Rose et Pommier Blanc (Cerezo rosa) : http://www.youtube.com/watch?v=HWJeB_aR6pw
- (3) Mambo N° 5 : <http://www.youtube.com/watch?v=1NjERL5oZrc>
- (4) Quien Sera : http://www.youtube.com/watch?v=ZCmAMwfEt20&feature=Playlist&p=8B7F08C8DEC0A2E9&playnext=1&playnext_from=PL&index=74