

Pourquoi les 2 roues ?



Par Phan Lâm Tùng JJR 59

Honda, Suzuki, Yamaha, entre autres marques, sont des noms prestigieux et rutilants figurant sur des bolides aux 24 heures du Mans. Les constructeurs en viennent à créer des motos à gros cylindres, de plus de 1000 cm cube, sans parler des simples deux-roues de 125 cm cube.

Dans les pays tempérés, la moto n'apparaît pas vraiment comme nécessaire ou suffisante ; les gens circulent en voiture, en bus, en métro, pour se protéger du froid. Avoir une moto, c'est s'offrir un luxe, et, en même temps, s'exposer avec hardiesse. A Saigon-HCMV en revanche, la Honda, la Yamaha sont de première nécessité pour les déplacements sans perte de temps, aussi les deux-roues pullulent-ils. Ils ne proviennent d'ailleurs pas toujours du Japon, leur origine est bien des fois chinoise, coréenne, thaïlandaise, formosane.

Les étrangers se demandent pourquoi les deux-roues donnent de l'enthousiasme aux Saïgonnais. Car, dans ce domaine, il n'y a pas d'exception : adultes et jeunes, fonctionnaires et ouvriers, classe bourgeoise ou moyenne, tout le monde est bien heureux d'en avoir un. A-t-on des possibilités financières, de 16 millions de VND jusqu'à 50 ou 60 millions de đồng, on peut facilement acheter une Wave Super S, une Future Neo, une Sirius, une Air Blade, sinon on l'achète à crédit. Et si le budget familial ne le permet pas, il ne manque pas de deux-roues chinois ou coréens, ou de deux-roues d'occasion à 5 millions de đồng.

Le litre d'essence est à 14 500 đồng, presque le prix moyen d'une soupe chinoise ou d'une soupe de Hà Nội (pho²). Pourquoi donc cet attrait pour les deux-roues ?

L'engouement pour la Honda, pour la Yamaha, s'explique par leur commodité et leur réalité pratiques. Le matin, le père protège ses deux jeunes enfants de 6 et de 10 ans à l'école. Les encombrements de la circulation ne lui pose pas de problème : il se glisse entre les voitures, monte même sur le trottoir libre, et ainsi, le bouchon est dépassé. Le dimanche, la femme le prend pour faire ses courses. Est-on pressé, on peut toujours prendre le « xe ôm », transporteur de deux roues. A la maison, une Honda tient peu de place. Avec elle, on peut aller où l'on veut, elle ne pose pas de problème pour le stationnement .



Coursier ailé aux yeux des jeunes grisés de vitesse, le deux-roues pourrait grimper à 100 km/heure sur l'autoroute, quand « Monsieur l'agent de police » est absent. L'ent se déchire devant ces conducteurs, la force de l'air frottant leur visage, les éléments du paysage défilant rapidement, leur donnent l'impression de décoller de terre, et d'être emportés dans une 3^e dimension. Un enivrement. Une fureur de vivre à la James Dean. Les jours de congé, les jeunes ne se réunissent plus dans les cafés pour parler de tout et de rien, la Honda leur permet des randonnées en bande, partageant le casse-croûte dans les vergers, dans la fraîcheur de

l'ombrage des arbres fruitiers, et c'est dans ce type d'endroit romantique que naissent souvent les idylles romanesques.

Ces dernières années, le deux-roues séduit les teenagers, aussi s'est-il puissamment vulgarisé. Dans « Le petit curé de campagne », Bernanos trouve une explication en disant que « la moto (et même le deux-roues) est « la lumière même, elle ouvre la porte d'un nouveau monde ». Ce propos est-il bien fondé ?



Si l'engin enchante quand on fonce à grande vitesse, il est également source de risques mortels et de désagréments. Le pourcentage des accidents accompagnés de traumatismes crâniens et de fractures diverses est élevé (70%) chez les conducteurs de deux-roues. En effet, l'engin offre moins de stabilité qu'une quatre-roues et, dans la chute, rien n'atténue le choc, ils n'ont ni ceinture de sécurité ni carrosserie pour s'interposer entre eux et le sol. En outre, l'entretien d'un deux-roues doit être régulier pour ne pas avoir de panne en cours de route, car ses organes sont exposés à la pluie et au soleil. Il faut également signaler qu'un danger inattendu peut survenir au détour de la rue, tard dans la soirée quand le conducteur rentre chez lui : il pourrait être attaqué, matraqué ou poignardé sans pitié, des bandits s'emparant de son bien.



Dans l'existence humaine, joie et peine se côtoient, le malheur est à quelques pas du bonheur. Dire que la Honda 110 est synonyme de merveille ou d'enchantement est une affirmation bien hâtive. Comme tout ce qui est issu de l'homme, elle est en vérité imparfaite et perfectible.

**Phan Lâm Tùng, ancien JJR
Les petites choses de la vie
juillet 2009**