

Chers tous,

Merci Chantal de ce possible soutien renouvelé 2025 ! Et merci de ta prospection pour générer d'autres soutiens. La réalisation artistique coûte en effet, du fait de la suppression des aides publiques... Mais je tiens énormément à ce projet sur le Vietnam, plus que nécessaire pour la mémoire collective. Tous les artistes vietnamiens engagés pour porter la pièce (11 comédiennes et comédiens vietnamiens, du jamais à ce jour sur une scène de théâtre !) sont bouleversés par la pièce, découvrant parfois des pans entiers de l'histoire du pays natal de leurs parents qu'ils ignoraient totalement. La représentation (unique hélas) à Guimet sera un grand moment je pense.

Cher Cuong, suite à ton appel hier, voici les informations pour ta lettre aux membres :

Cercle des mécènes pour de nouvelles contributions pour l'année fiscale 2025

: <https://www.helloasso.com/associations/winterreise-compagnie-theatre/formulaires/1>

Représentations : deux soirées au Musée national des arts asiatiques Guimet à Paris en avril

> **le 6 avril : légendes vietnamiennes** à travers deux contes lyriques : *Le Dragon d'or & Le Pêcheur au fond de la tasse à thé*

Le Dragon d'or raconte l'histoire de Dinh Bo Linh. *Le Pêcheur* s'inspire du conte de Trương Chi My Nương

<https://www.guimet.fr/fr/activites-visites/spectacle-legendes>

> **Le 9 avril : pièce de théâtre Partition vietnamienne** qui retrace l'histoire des Vietnamiens traversant le XXe siècle. Inspirée de l'histoire personnelle de la grand-mère d'Olivier Dhénin Huu, s'y croisent également les destins du peintre Tran Van Can et de l'empereur Duy Tân. La pièce met en scène plus d'une vingtaine de personnages incarnés par des artistes descendants de Viêt kieu. Un événement théâtral puisque pour la première fois en France on racontera cette histoire !

<https://www.guimet.fr/fr/activites-visites/spectacle-partition-vietnamienne>

Et l'annonce pour le recrutement de figurants pour ma pièce ainsi que d'un garçon de 11/12 pour jouer l'empereur Duy Tân enfant :

☐ **Recherche figurants vietnamiennes, vietnamiens/eurasiens** pour participer à la création de la pièce PARTITION VIETNAMIENNE de Olivier Dhénin Hữu en avril à l'Auditorium du Musée national des arts asiatiques - Guimet ! + 2 rôles d'enfant (1 garçon pour l'empereur Duy Tân et 1 fille pour la petite Thúy)

PARTITION VIETNAMIENNE est une fresque historique traversant un siècle d'histoire du Viêt Nam et son lien avec la France, la partition du pays et l'exil des Viêt Kiêu. Une œuvre reconstituée d'après les souvenirs de famille enfouis et la poésie retrouvée du pays natal lors de ma résidence à la Villa Saigon de l'Institut français en 2023, tirée du livret de l'opéra PAYSAGE DANS L'OUBLI créé à aux opéras de Ho Chi Minh-Ville et Hanoï en 2023. La pièce se joue en français, il n'est pas nécessaire de parler vietnamien.

Création début avril 2025 à l'Auditorium du Musée Guimet dans le cadre de l'exposition ☐ Marc Riboud et pour les célébrations des 50 ans de la réunification du Viêt Nam ☐ ☐

❖☐ Remplir le google form pour faire partie de cette belle aventure >

<https://forms.gle/FimdWeT9peWG7Hae8>

Merci à vous !

Olivier Dhénin Hữu

gsm +33 (0)6 16 96 62 88