

Olivier Dhénin Hữu est poète, dramaturge et metteur en scène. Titulaire d'un master en sémiologie du texte et de l'image à Paris VII, diplômé du Conservatoire national de région d'Amiens, Olivier DhéninHữu officie à la coordination artistique du Théâtre du Châtelet de 2006 à 2008 puis au Centre dramatique national de Bretagne. Résident à la Villa Médicis – Académie de France à Rome en 2015, Prix de la Fondation des Treilles en 2018, artiste-associé à la Scène Watteau (théâtre conventionné de Nogent-sur-Marne) depuis 2022. Il est lauréat de l'Institut français/Villa Saïgon en 2021 pour écrire et créer un opéra sur l'histoire de la France et du Vietnam en 2023.

Le grand-père vietnamien d'Olivier était pilote dans l'armée française. Sa mère vietnamienne et toute la famille quitte Saïgon en décembre 1958 et s'exilent en France.

En 2019, Olivier découvre le Vietnam. Il y retourne en 2022 et 2023 pour écrire et créer l'opéra PAYSAGE DANS L'OUBLI dans le cadre de sa résidence de création de l'Institut français, pour retrouver trace de l'histoire familiale et travailler sur la mémoire du pays.

L'œuvre est créée à l'Opéra de Saïgon et au Théâtre Ho Guom de Hanoi dans le cadre des célébrations des 50 ans France Vietnam.