

## CHRISTIAN DANG



**Genre :** Roman d'aventures historiques

**Lieu :** La méditerranée :

- Troie (Turquie),
- Hattusa (Hittites),
- Ougarit (Syrie),
- Tanis (Egypte),
- Akr'A (Tunisie)
- Su Nuraxi (Sardaigne)

**Période :** Fin de l'Âge du Bronze

**Qui :** Civilisations de la **Haute antiquité** :

- Tyrrhéniens (Étrusques),
- Berbères,
- Sardes nuragiques
- Minoens,
- Hittites,
- Acchéens,
- Égyptiens,

**T** Nous, les  
**ROYENS !**

*L'Histoire oubliée*

# LE CONTEXTE : La méditerranée à l'Âge du Bronze

1200 ans av. J.-C., la ville de Troie est à son apogée, mais elle est tiraillée entre la nouvelle puissance Grecque à l'ouest et l'Empire Hittite à l'est.



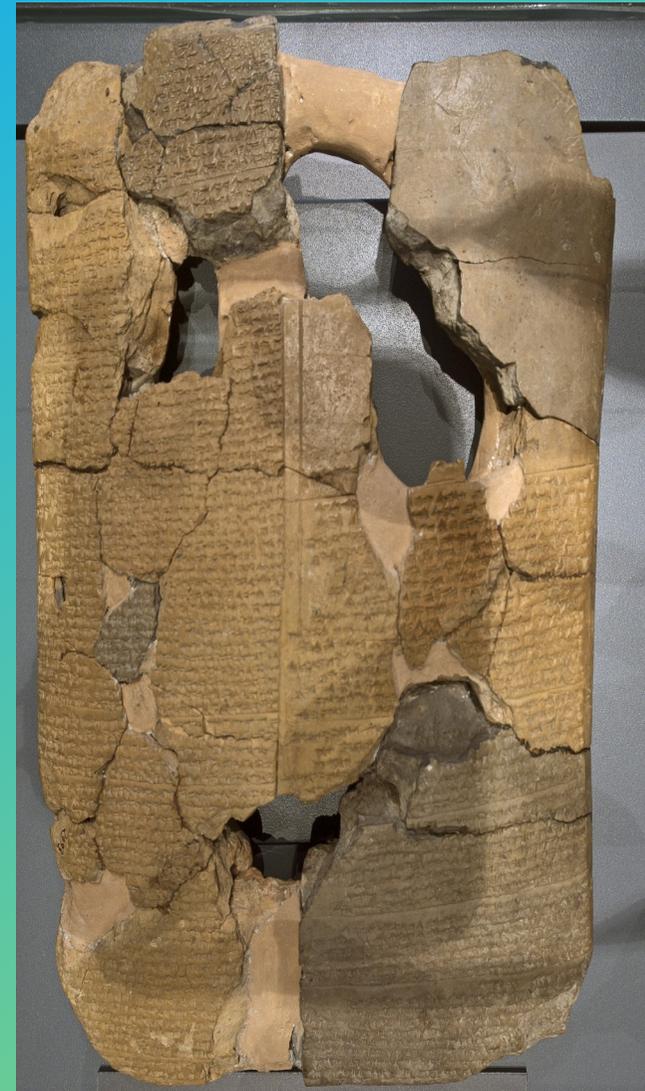
Un récit qui emmène le lecteur d'un bout à l'autre de la mer Méditerranée à la recherche de libertés et d'émancipation.

***Un voyage qui transforma les Troyens en Étrusques.***

**L'Iliade** : Ilion / Wilion (Ἴλιον) / **Wilusa** (Hittite)  
Troie / Troad / Tirusha (Hittite)

**Heinrich Schliemann** : redécouverte (ca 1870)

**Tablettes cunéiformes** : **Traité d'Alaksandu**  
**Lettre de Tawagalawa**  
**Lettre de Milawata** (Milet)





**Zori :**  
Capitaine du navire sarde la Besala.



**Bahya :**  
Jeune femme berbère, fille de Kusayla.



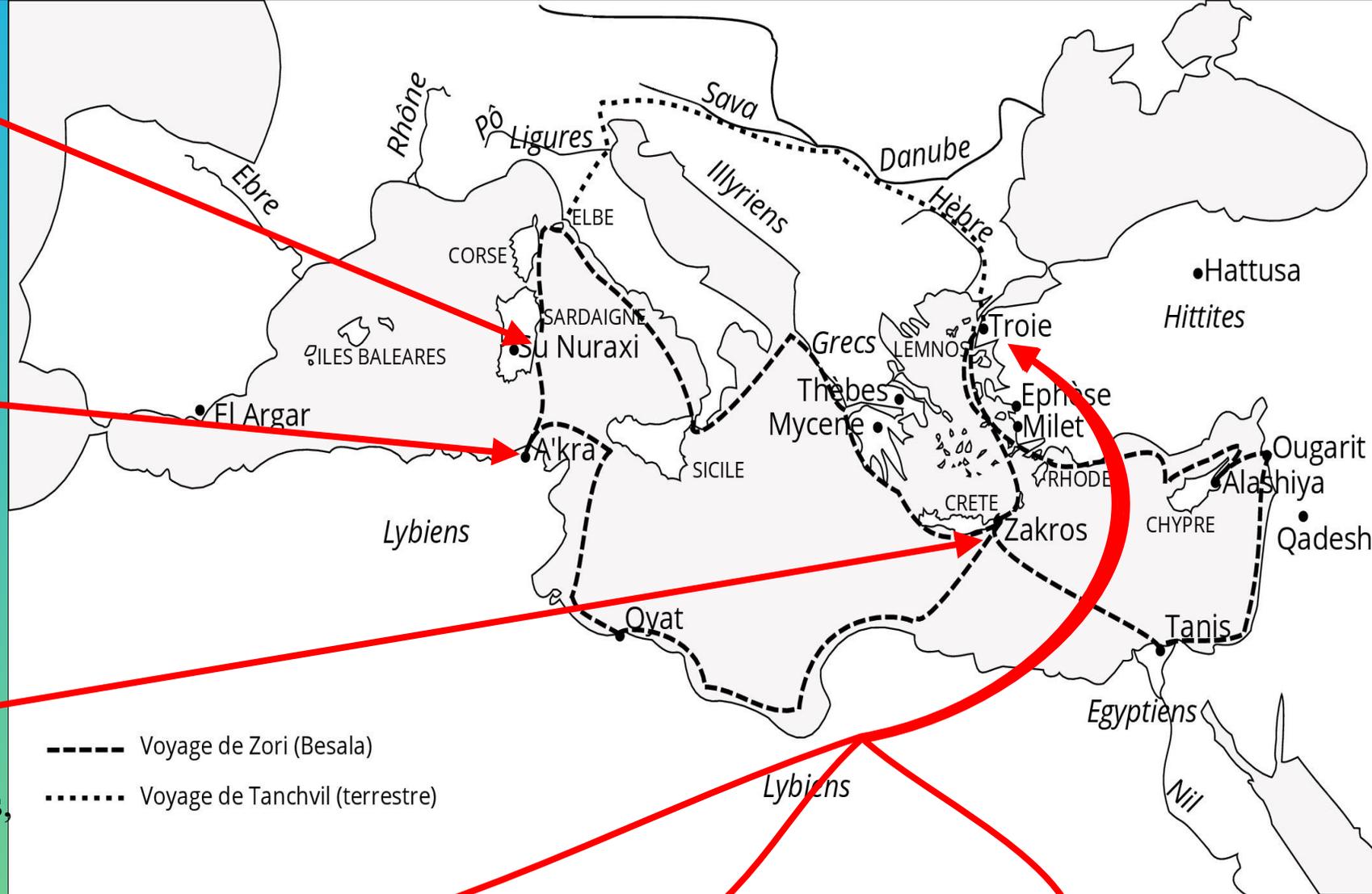
**Mérion :**  
Pêcheur d'éponge crétois, ancien contrebandier.



**Aranth :**  
Formé au travail du fer chez les Hittites. (cf. p96)

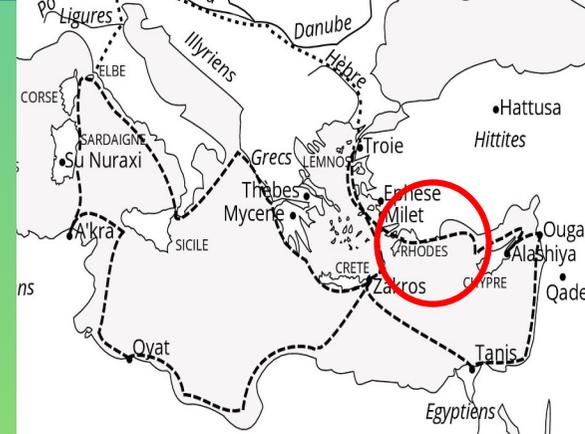
**Lauchumé :**  
(La-ou-kou-mé) Fils de Tarchun, le Maître du Palais de Troie.

**Tanchvil :**  
(T-anne-kou-il) Fille du roi Alexandre de Troie





## Épave d'Uluburun (Âge du Bronze) Découverte en 1982



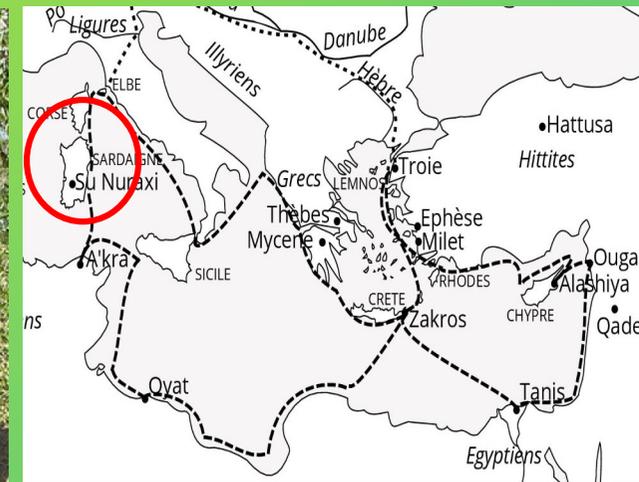
L'épave contenait :

- 10 tonnes en lingots de cuivre et 1 t. en lingots d'étain,
- des lingots en verre de cobalt bleu turquoise et lavande,
- de l'ivoire d'éléphant, des dents d'hippopotame,
- des céramiques chypriotes, de la vaisselle en faïence, bronze et cuivre,
- des bijoux du Levant, un scarabée égyptien au nom de la reine Néfertiti (-1370) cf p64,
- des outils et armes en bronze ;
- de l'ambre d'Europe du Nord ;
- deux tablettes en bois recouvertes de cire sur laquelle on écrivait.

« Nughedu commande qu'on laisse filer l'ancre flottante, une amphore percée qui a beaucoup intrigué Aranth quand il l'a vue pour la première fois. *Pourquoi donc conserver un récipient qui fuit ?* s'était-il demandé.

La corde se tend rapidement. Presque immédiatement ensuite, Aranth sent que la Wilusa se stabilise. Le bateau se maintient plus volontiers dans l'axe du vent. » Nous, les Troyens ! p193

## Sardaigne : Civilisation nuragique (-1900 à -238)



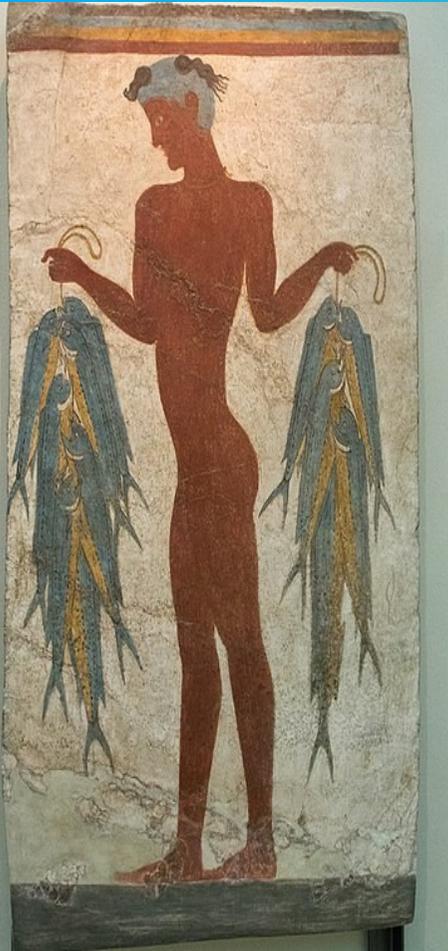
Les nuraghes sont des tours de pierres atteignant jusqu'à 20 m de hauteur.  
> 20 000 ont été recensés.

By Heinz-Josef Lücking, CC BY-SA 3.0 de, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=33119943>

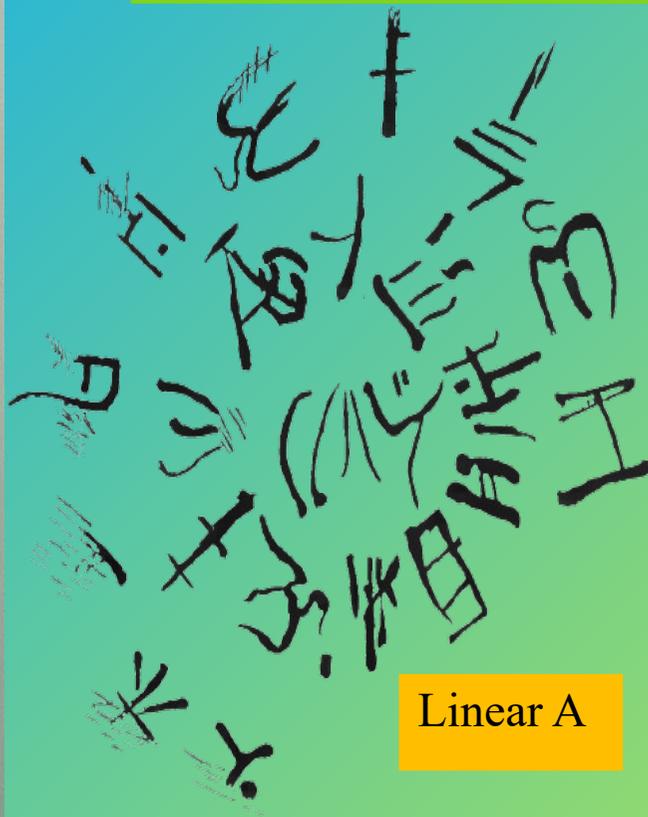
« La lumière vacille autour de lui. Il faudrait rajouter de l'huile dans les lampes. Zori monte lentement l'étroit conduit de l'escalier en colimaçon tournant entre les murs du nuraghe. Ses sabots de bois résonnent sur les marches de pierres au même rythme que le marteau martelant le métal dans l'atelier. Il ne fait pas attention au bruit, il ne regarde même pas les marches. Pourtant, ni leur hauteur ni leur distance n'est régulière. Elles le mènent jusqu'au toit terrasse en passant devant les entrées des deux pièces superposées. Ses pieds les connaissent depuis qu'il a appris à marcher. Il pourrait les monter les yeux fermés. Trébucher et tomber ? Il n'y a jamais pensé. »

Nous, les Troyens ! p37

# Minoen (-2700 à -1200)

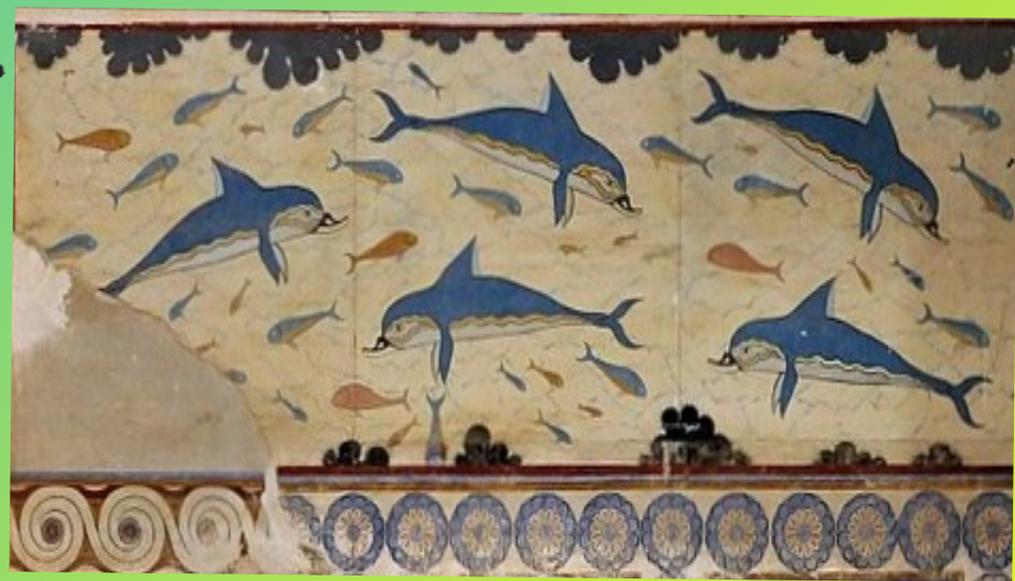


Zde, CC BY-SA 4.0  
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons



Linear A

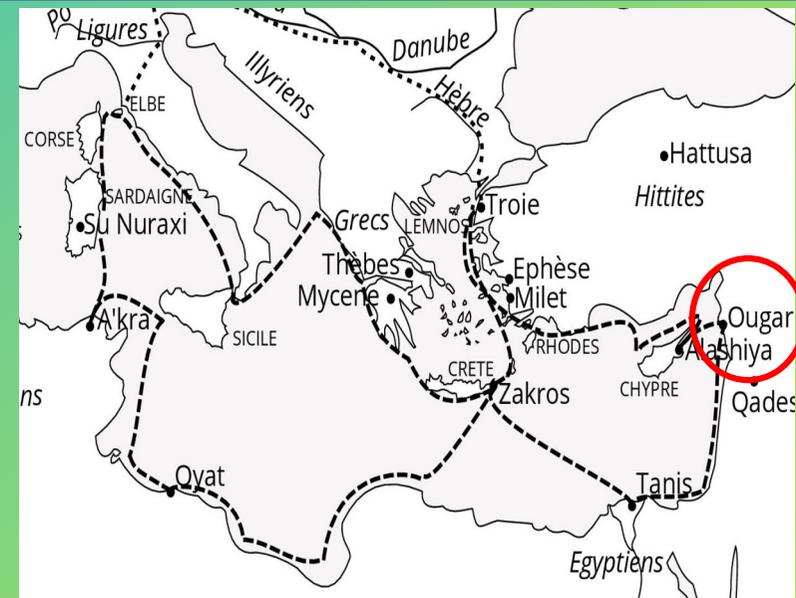
Evans, Arthur, Sir (1851-1941),  
Public domain, via Wikimedia  
Commons



« Mérion se sent inquiet. Pourtant, rien ne bouge dans la petite crique. Comme convenu, la torche prévue pour indiquer le lieu du débarquement a bien été allumée. Personne en vue, rien d'anormal toutefois : les villageois ne se révéleront qu'au dernier moment. Pourtant il est méfiant. Son instinct lui dit que quelque chose ne va pas. Devraient-ils renoncer ? Comment imaginer refaire la route dans l'autre sens ? Il est fatigué. Et puis, que feraient-ils de leur cargaison ? Le village en a besoin. Ils devraient revenir un autre jour. Mis à part son sentiment de malaise, rien, absolument rien, n'indique qu'il y ait un problème... »

Nous, les Troyens ! P75

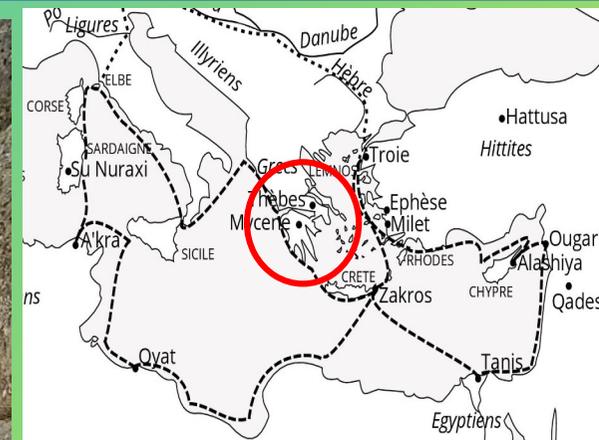
# Ougarit (-2000 à -1200)



« Pour y pénétrer, il faut monter les marches à l'intérieur d'un tunnel traversant l'épaisseur de la muraille. L'entrée – un trou noir – est vraiment étroite : deux hommes auraient du mal à s'y introduire de front, d'autant plus que les murs se resserrent sur la hauteur formant un goulot d'étranglement. Par ailleurs, la forte inclinaison de la muraille donne l'impression d'optique que l'entrée est trop basse pour y avancer sans se baisser. Lauchumé hésite un instant. Des pillards feraient probablement de même. »  
Nous, les Troyens ! p157



## Mycène



Par Andreas Trepte — Travail personnel, CC BY-SA 2.5, )



Par Xuan Che — Photographie personnelle (Flickr),

## Acchéens (-1650 à -1100)

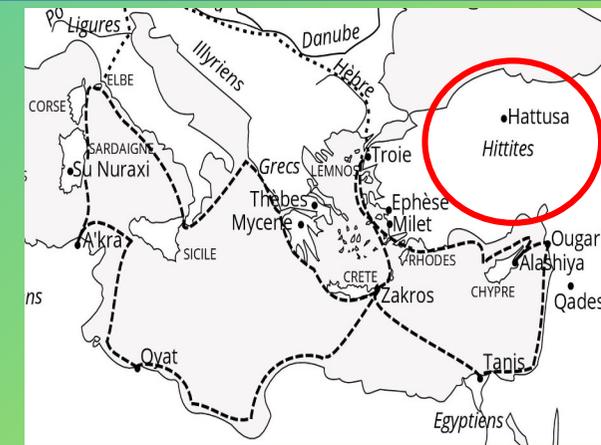
« L'équilibre sur lequel Troie se maintient est instable, pris en tenaille entre les Grecs et les Hittites. La cité se retrouve entre le marteau et l'enclume. A l'ouest et au sud, les Grecs ont pris le contrôle de la plupart des îles. Ils lorgnent maintenant sur les terres de la côte anatolienne, Millet leur est acquise. Piyama Radu est à leur botte. Mais ces territoires appartiennent depuis plus d'un siècle à la sphère d'influence des Hittites. Troie tente de se tenir éloignée des conflits, elle a même refusé de se joindre aux rébellions menées par le royaume d'Arzawa cinquante ans plus tôt\*. » Nous, les Troyens p 69

\*Le roi Tarhundaradu du pays d'Arzawa affirme dans deux lettres au Pharaon Akhénaton (-1355 à -1338) s'être emparé du Bas-Pays hittite.

# Hattusa



By Carole Raddato from FRANKFURT, Germany -



# Hittites (-1650 à -1190)

«En pénétrant à l'intérieur des remparts d'Hattusa, la peur le faisait suivre son père comme un jouet à roulettes tiré par une corde. Il marchait tel un pantin désarticulé. Les gens autour de lui parlaient des langues qu'il ne comprenait pas. Son père allait le laisser là, chez un ami qu'il s'était fait pendant la campagne de Qadesh, un forgeron maîtrisant le travail du fer. »

Nous, les Troyens p 123

CHRISTIAN DANG



## Nous, les Troyens !

### Les religions et les dieux :

Apaliunas à Troie / Apollon

Culte de l'eau Sardaigne / Kaskal Curs (Troie) /  
naïades

### Le fonctionnement de l'économie :

L'économie palatiale des cités états

Commerce international p104

les valeurs références : deben p83

le fonctionnement des Empires p71, 140

### La politique entre les états et les jeux d'alliances :

Hittites : Hattusa, Troie, Ougarit,

Égyptiens : mercenaires sardes et grecs

Grecs Acchéens.

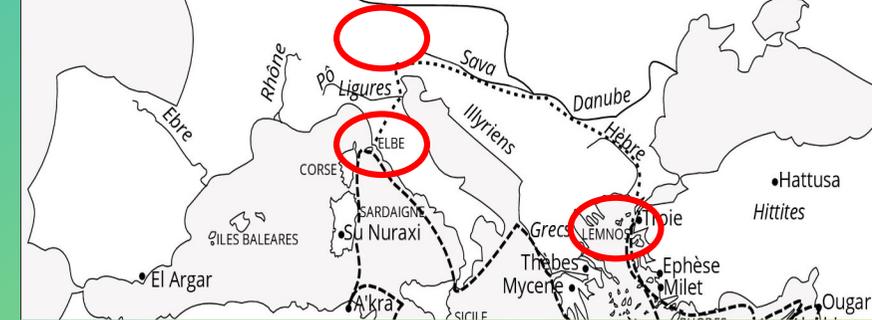
### Les changements du bronze au fer

⇒ Faire découvrir la diversité du monde, aider à accepter  
et comprendre les différences entre les cultures.

# T Nous, les ROYENS !

*L'Histoire oubliée*

# Les Étrusques, des Troyens ?



## La langue étrusque :

1. Retrouvée en **Toscane**, chez les **Rhètes (Alpes)** et sur l'île de **Lemnos**.
2. Non indo-européenne et différente de l'autre groupe non indo-européen de l'époque : (Basque/Aquitain/Ibère (peut-être **Sarde p252**))
3. Absence de la voyelle o en étrusque, comme dans la langue Hittite ou dans les noms connus de Troie : Kukunni, Alaksandu, Kaskal Kurs, Apaliunas, ...
4. Nom Tarquin (latinisé) = Tarchun (Étrusque) ⇒ Tarhun (Dieu de l'orage anatolien).

## Tradition :

1. Plusieurs auteurs antiques l'affirmaient (ex Thucydide).
2. Les 3 derniers rois de Rome étaient étrusques, dont les 2 Tarquin, ou encore Énée, prince de Troie, est un fondateur de Rome.
3. Le panthéon étrusque est proche des religions anatoliennes (cf Dieux voilés **p114**)
4. Les coutumes étrusques rappellent celle des traditions anatoliennes.

## Toponymie :

1. Le nom des rivières et fleuves du pays étrusques sont indoeuropéens **p236**.
2. Les phonèmes T/R/S retrouvés dans la suite des noms utilisés pour désigner les Troyens et les Étrusques : **Tirusha** (Hittite) – **Troad** (Acchéén) – **Tyrséniens/tyrrhénien** (Grec) – **Teresh** (Égyptiens) – **Etrusco/Tusco** (Latins) – **Rassena/Ras'na** (Étrusques).

## LA DOCUMENTATION : Les documents d'époque

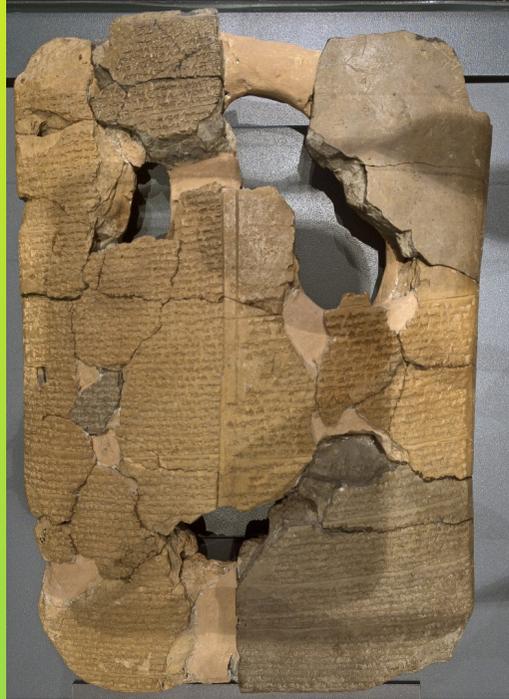
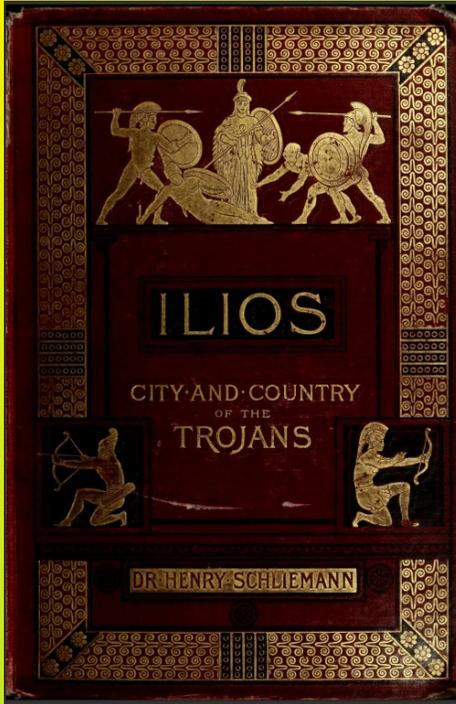
« **Pline** nous apprend que les Ligures appelaient le Pô, *Bodincus...* » p17

« Dans son livre, Antiquités romaines, [Livre III, 61, 1-24], **Denys d'Halicarnasse**, décrit ainsi les souverains étrusques : « une couronne d'or, un trône d'ivoire, un sceptre... » p29

« La navigation en Méditerranée avait surtout lieu l'été comme l'indique cette citation de **Végèce** : « La mer n'est point redoutable à toutes les époques de l'année ; il y a des mois privilégiés, d'autres douteux, quelques-uns qui interdisent rigoureusement la navigation. » p47

« Il s'y trouve (...) des Pélasges (...), qui jadis sous le nom de Tyrséniens habitèrent Lemnos et Athènes. » **Thucydide**, 5<sup>e</sup> siècle avant J.-C., La guerre du Péloponnèse, livre IV, 109, 4-5 p221

# LA DOCUMENTATION : Les documents d'époque retrouvés



JOACHIM LATA CZ

## WILUSA (WILIOS/TROIA). CENTRE OF A HITTITE CONFEDERATE IN NORTH -WEST ASIA MINOR\*

### I. WILUSA FROM THE OUTSIDE

#### 1. HATTUSA AND WILUSA

*"As follows his Majesty Muwattalli, Great King, [King] of the land of Hattusa, Favourite of the Weather God of Lightning, Son of Mursilis [II], the Great King, the Hero:*

*Once upon a time, the labarna, my forebear, had subdued the entire land of Arzawa and the entire land of Wilussa. Later the land of Arzawa waged war for that reason; however, I know, since the event lies far back in the past, no king of the land of Hattusa from which the land of Wilussa has seceded. Yet even if the land of Wilussa has seceded from the land of Hattusa, close ties of friendship were maintained from a distance with the kings of the land of Hattusa and envoys sent regularly to them."*<sup>1</sup>

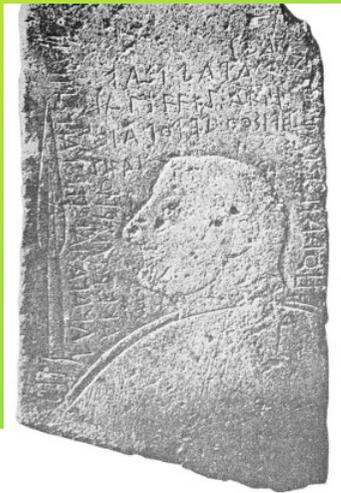


FIG. 1. La face de la stèle.

Comptes rendus des séances de  
l'Académie des Inscriptions et  
Belles-Lettres



ANTHROPOLOGY

# The origin and legacy of the Etruscans through a 2000-year archeogenomic time transect

Cosimo Posth<sup>1,2,3\*</sup>, Valentina Zaro<sup>1,4†</sup>, Maria A. Spyrou<sup>1,2†</sup>, Stefania Vai<sup>4</sup>, Guido A. Gnecci-Ruscone<sup>1</sup>, Alessandra Modi<sup>4</sup>, Alexander Peltzer<sup>1</sup>, Angela Mützel<sup>1</sup>, Kathrin Nägele<sup>1</sup>, Kathrin Nägele<sup>1</sup>, Åshild I. Vågenø<sup>1,5</sup>



The Homeland of the Etruscans  
// MASA acc. to Starke; = MAIONIA? = the homeland of the Etruscans  
• Places where Tyrsenoi lived in classical times  
1. Plakie 2. Skylake  
○ Lydian places/Lydians north of Lydia

Accelerating the world's research.

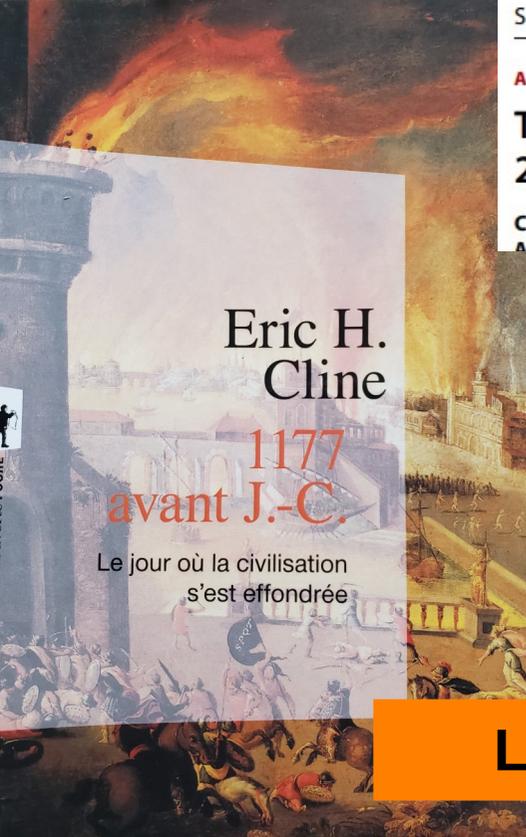
# The Old Indo-European Layer in the Mediterranean as Represented by Hydronyms, Toponyms, and Ethnics

Fred Woudhuizen

*The Journal of Indo-European Studies* 48, 1-2. Pp. 41-60

# H. Genz / D. P. Mielke (Hrsg.), Insights into Hittite History and Archaeology. Colloquia Antiqua 2 (Leuven, Pari...

Dirk Paul Mielke



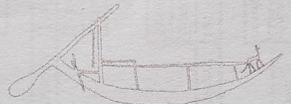
Eric H. Cline

1177 avant J.-C.

Le jour où la civilisation s'est effondrée

## LA DOCUMENTATION : La recherche actuelle

ENTRE NIL ET MERS  
LA NAVIGATION EN ÉGYPTE ANCIENNE



ÉDITÉ PAR  
BRUNO ARGÈMI  
ET  
PIERRE TALLET

# Genetic Evidence Does Not Support an Etruscan Origin in Anatolia

Francesca Tassi,<sup>1</sup> Silvia Ghirotto,<sup>1</sup> David Caramelli,<sup>2</sup> and Guido Barbujani <sup>1\*</sup>

<sup>1</sup>Department of Life Sciences and Biotechnology, University of Ferrara, Ferrara, Italy  
<sup>2</sup>Department of Evolutionary Biology, University of Firenze, Ferrara, Italy

KEY WORDS ancient DNA; mitochondrial DNA; coalescent simulations; approximate Bayesian computation

# Water management and land use in the terramare and a possible climatic co-factor in their abandonment: The case study of the terramara of Poviglio Santa Rosa (northern Italy)

Mauro Cremaschi<sup>a,\*</sup>, Chiara Pizzi<sup>a,1</sup>, Veruska Valsecchi<sup>b,2</sup>

Minoan, Etruscan, and Related Languages  
A Comparative Analysis



Sergej Jatsimirski

# Où trouver mon livre ?

