



Adami - Photocall - 76th
Cannes Film
Festival [epa10647167](#)
Vietnamese-French actor
Linh Dan Pham attends the
photocall for 'Adami'
during the 76th annual
Cannes Film Festival, in
Cannes, France, 23 May
2023. The festival runs



Adami - Photocall - 76th
Cannes Film
Festival [epa10647166](#)
Vietnamese-French actor
Linh Dan Pham attends the
photocall for 'Adami'
during the 76th annual
Cannes Film Festival, in
Cannes, France, 23 May
2023. The festival runs

WOMEN IN MOTION





PALME DU GLAMOUR

PHOTO : JULIEN LIENARD / CONTOUR BY GETTY IMAGES

CHAQUE JOUR, GALA DÉCERNE LE PRIX DE LA STAR LA MIEUX LOOKÉE. EACH DAY, GALA AWARDS THE PRIZE FOR BEST-DRESSED STAR.

HAIR & MAKE UP

Mise en beauté par Alessandra Nuovevia, make-up artist pour Charlotte Tilbury. L'actrice est coiffée d'une queue de cheval plaquée signée du hairstylist Vincent Rivat pour Dessange.

Make-up by Alessandra Nuovevia for Charlotte Tilbury. The actress sports a sleek ponytail created by hairstylist Vincent Rivat for Dessange.

PARURE

Le collier Dertele Pedpanadscha de la collection de haute joaillerie Ritz Paris par TASAKI, orné de sublimes saphirs pedpanadscha et diamants, habille avec subtilité le décolleté plongeant de sa tenue.

JEWELLERY The Dertele Pedpanadscha necklace from the Ritz Paris par TASAKI High Jewellery collection, adorned with sublime pedpanadscha sapphires and diamonds, subtly sparkles in the centre of the gown's plunging neckline.

LINH-DAN PHAM

L'actrice et réalisatrice franco-vietnamienne pose pour nous avant sa montée des marches.

The Franco-Vietnamese actress and director poses for us before her red-carpet appearance.

ALLURE

Très élégante, Linh-Dan Pham porte une robe Elie Saab collection prêt-à-porter 2023-2024 en velours et mousseline de soie coulant, avec une paire de sandales Jimmy Choo.

LOOK Linh-Dan Pham is the very embodiment of elegance in an Elie Saab dress from the 2023-2024 ready-to-wear collection in velvet and chiffon, along with Jimmy Choo sandals.

6 | LA MONTÉE DES MARCHES



1. "Mettre en lumière, accompagner et fédérer l'ensemble des initiatives du cinéma qui permettent de garder un monde habitable pour toutes et tous", telle est la raison d'être du collectif CUT! lancé ce 22 mai à Cannes. Des professionnels du cinéma qui ont manifesté sur le tapis rouge.
2. Vincent Elbaz, l'un des acteurs du *Livre des solutions* de Michel Gondry, présenté à la Quinzaine des cinéastes.
3. Linh-Dan Pham, l'une des personnalités choisies pour passer derrière la caméra dans le cadre des Talents Adami Cinéma 2023.
4. Le réalisateur Just Philippot, Rob, Laetitia Dosch, Guillaume Canet, Marie Jung, Patience Munchenbach et Yacine Baddiy pour la présentation, en séance de minuit, d'*Acide*.



23 mai 2023

le film français

AVEC

MARQUES & FILMS

PRODUCT PLACEMENT



76^e FESTIVAL DE CANNES
16 - 27 MAI 2023



5. Claudia Tagbo, accompagnant les Talents Adami Cinéma.

6. David Grumbach, le producteur Philippe Bober, Lukas Turtur, Ksenia Devriendt, Luke Barker, Mia Wasikowska, Mathieu Demy, Elsa Zylberstein, la réalisatrice Jessica Hausner, Amir El-Masry, Florence Baker, Gwen Caurant, Samuel D. Anderson, Géraldine Bajard et le producteur Johannes Schubert, réunis pour *Club zéro*. C'est la deuxième participation de la réalisatrice autrichienne à Cannes.

7. Ahmed Sylla accompagne également les Talents Adami Cinéma.

8. Jean-Pierre Darroussin, aux côtés de la réalisatrice Anna Novion et Julien Frison. Anna Novion présente, en séance spéciale, *Le théorème de Marguerite*.



NOS URGENCES



De belles personnes

[@linhdanphamofficial](#)

[@pauline.nuez](#)

[@roxanebret](#)

[@qtn_raymond](#)

INTERVIEW

PHOTO : YVES BOTTALICO

ADAMI UNE CHANCE POUR QUATRE

À l'occasion des Talents Adami 2023, ces comédiens en pleine ascension se souviennent de ceux qui leur ont mis le pied à l'étrier.

For Talents Adami 2023, Hugo Becker, Linh-Dan Pham, Ahmed Sylla and on Claudia Tagbo look back at the people who helped them find their feet.



Ce sont des comédiens et comédiennes aguerris qui passent, pour la plupart pour la première fois, derrière la caméra. Pour ces Talents Adami Cinéma 2023, Hugo Becker, Linh-Dan Pham, Ahmed Sylla et Claudia Tagbo ont tous réalisé un court-métrage afin de mettre en lumière de jeunes comédiens parmi le millier de candidatures déposées sur le site Talents Adami, la société civile pour l'Administration des droits des artistes et musiciens interprètes. Au fait, qui a donné leur chance à ces quatre acteurs désormais reconnus ?

LINH-DAN PHAM. « Je ne me projetais pas du tout dans ce métier et encore moins dans cette carrière. Rien ne serait arrivé si mon papa n'avait pas vu une petite annonce dans un restaurant pour le casting du film *Indochine* de Régis Wariier, puis m'avait lancé le défi d'y aller. Et si ma meilleure amie n'avait pas appelé pour m'y inscrire, ma vie n'aurait vraiment pas été la même ! »

AHMED SYLLA. « S'il fallait citer une personne qui m'a aidé, je dirais Laurent Ruquier qui m'a fait venir, il y a une dizaine d'années, dans son émission *On ne demande qu'à en rire*. Le programme mettait en lumière de jeunes talents et humoristes, et ça a tout déclenché. Après,

il y a eu Jamel Debbouze en 2016 au *Marrakech du rire*, ou encore Laurence Lascary, la productrice qui a cru en moi pour le film *L'ascension*. Ça peut paraître un peu cliché, mais personne n'y arrive tout seul, même en étant pétri de talent. »

CLAUDIA TAGBO. « Qui m'a donné ma chance ? Pas facile de répondre. Mes parents ont eu un rôle très important, bien sûr. Et puis, il y a eu toutes les personnes bienveillantes que j'ai rencontrées au fil de mon parcours. La liste est tellement longue que je n'en citerai aucun de peur d'en oublier et de tous les froisser ! J'ai aussi envie de remercier l'Adami qui, non seulement donne sa chance à de jeunes comédiens, mais m'a permis aussi de réaliser mon premier court-métrage. »

HUGO BECKER. « Il y a onze ans, j'étais à la place de ces jeunes comédiens dans un court-métrage de l'Adami, réalisé par Flavia Coste. L'Adami m'a ainsi permis de rencontrer des gens du métier. Une vraie opportunité pour moi. C'est une chance quand on n'est pas né à Paris ou que l'on ne vient pas d'une famille issue d'un milieu artistique. » ♦

PROPOS RECUEILLIS PAR SÉBASTIEN CATROUX