

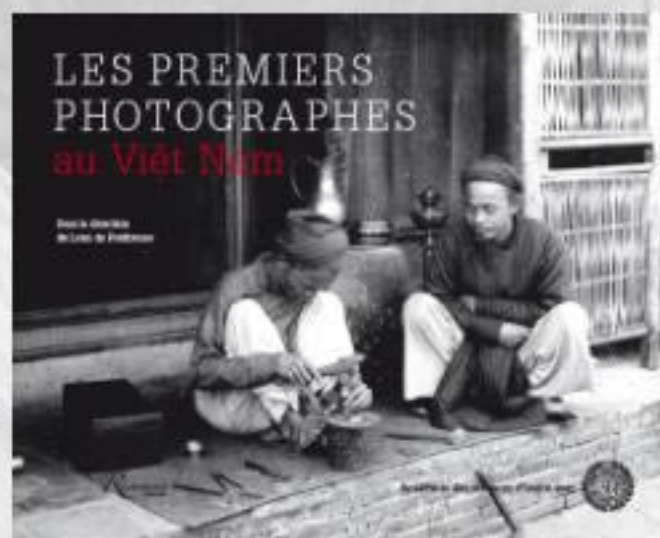
CYCLE DE SEMINAIRES DE LA SECTION D'ETUDES VIETNAMIENNES DE PARIS DIDEROT

MARDI 12 AVRIL 2016 (17H-19H)

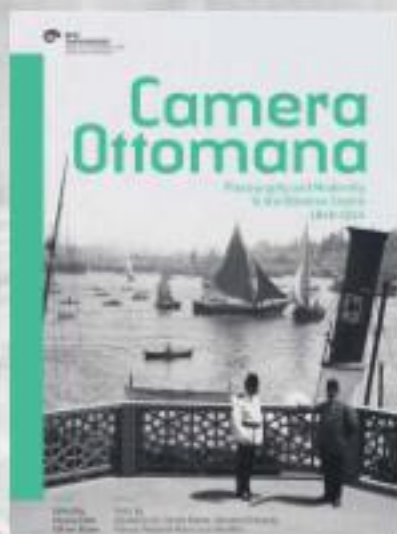
**ĐINH TRỌNG HIẾU, ETHNOLOGUE,
& FRANÇOIS THIERRY, HISTORIEN**

Autour de l'ouvrage **LES PREMIERS PHOTOGRAPHES AU VIỆT NAM**

(sous la direction de Loan de
Fonbrune, Paris, Riveneuve, 2015)



Đinh Trọng Hiếu s'interrogera sur la signification de trois photographies prises peu de temps après la conquête française du Tonkin : un grand arbre (le banyan), une construction (une porte-frontière, Trấn Nam quan), et un événement (l'exécution d'un « pirate »).



A partir de documents tirés du livre *Les premiers photographes au Việt Nam* et du catalogue de l'exposition *Camera Ottomana* (Istanbul, avril-août 2015), François Thierry proposera une étude comparée de la photographie au Việt Nam et dans l'empire ottoman.

Lieu : Université Paris Diderot, 5 rue Thomas Mann, 75013
Paris, Bâtiment Les Grands Moulins, Aile C,
4ème étage, salle 479C