

Journée culturelle 2016 de l'AEJJR :

« Une réussite de A à Z »

Oui, une réussite selon les participants eux-mêmes, bien satisfaits, mais seulement de A à Y, avec un mini-incident électronique, et nous le verrons ci-dessous.

Or donc et en ce 10 avril assez ensoleillé, la Journée Culturelle de l'AEJJR a eu lieu à Paris, et le choix de l'endroit, le « New ChinaTown » sur l'esplanade des Olympiades à Paris 13^e effectué par notre trésorier Adolphe HBH fut plébiscité : salle d'un seul tenant, équipement sono, mais surtout, des plats délicieux et « cantonnais pur jus » qui ont réjoui le palais des participants assis dans une salle privatisée dont la capacité maximale a été atteinte, sans parler du vin qui a été servi généreusement. Nous étions exactement 106 à des tables permettant un minimum de déplacement car pas trop serrées. Les membres et sympathisants de l'amicale, JJR, MC et autres établissements scolaires d'antan ont pu apprécier une succulente cuisine authentique dans une ambiance plus que chaleureuse. Nous observons en effet et depuis le gala 2015 une sorte de regain de chaleur amicale lorsque nos membres et sympathisants se retrouvent. Retour de nostalgie ? Constatation que le temps coule et qu'il est bien agréable de voir des visages amis dans une atmosphère fraternelle tant que cela est possible ?



Les membres de l'AEJJR étant des quasi-Gaulois ont suivi leur paresse naturelle et la réunion a démarré avec presque 40 mn de retard en dépit de la mention « 12h précises » sur l'affiche, aussi le démarrage de la réunion annoncé par Roger Bui, parfait Monsieur Loyal, a dû se faire de manière un peu abrupte.

On savait Vinh Dao épris de lettres, aussi tout le monde a-t-il été heureux d'apprendre la sortie de son livre « Promenade sur les allées du langage », qu'il a présenté au micro, interviewé par GNCD. Inutile de préciser que les exemplaires du livre apportés sur place ont été tous vendus. En effet, les participants connaissaient la qualité de la plume de notre ancien président, qui écrit régulièrement dans le mensuel électronique Good Morning. Un autre livre sorti également de manière très récente, « Les premiers photographes au Viet Nam », gros et excellent ouvrage sur le début de la photographie au Viet Nam, a également été apporté par notre amie Loan de Fontbrune que l'on ne présente plus, et a rencontré le même succès de vente sur place.

L'incident mentionné ci-dessus (liaison électronique non-opérante entre le PC et le projecteur en dépit de tous les efforts de Vinh Tùng), a privé la réunion de son déroulement prévu et a obligé GNCD à présenter le sujet du jour, l'empereur Meiji, sans support audiovisuel. A quelque chose malheur est bon, l'orateur pris de court a dû se jeter dans la fosse aux lions et « se défoncer » pour traiter son sujet, et s'en est bien sorti car applaudi vigoureusement par la salle.

Alors put démarrer la partie musicale. Notre amie Ngoc Khanh a été bien contente car la liste des chanteurs inscrits était conséquente. Elle a été aidée par la présence d'un professionnel au clavier, Manh Cuong, qui faisait partie de la prestation livrée clés en main par le restaurant. Les nombreuses voix connues ont été entendues et appréciées, dont celle de Nguyen Ngoc Minh avec une prestation de rock remarquable.

Mais les autres participants, me direz-vous ? Ils ont été heureux, et cela se voyait de par les conversations chaleureuses et l'ambiance régnante. Dans la salle étaient présentes 4 professeurs - un vrai record, avec Mmes Mallet, Dung, Trihoreau, et Bach - aussi ravies d'être ensemble que nous de les voir, et aussi contentes que nous de (re)voir quelques visages JJR « retrouvés » au bout de plusieurs décennies : Benoît Wong JJR 64 et Rémy Nguyen JJR 65. Et même Mme Lambrecht, Conservatrice en chef des Musées Royaux du Parc du Cinquantiennaire de Bruxelles nous a fait le plaisir d'assister à cette journée annuelle toujours large en surprises.



Et tous les autres ? impossible de les citer tous, mais nous avons noté et apprécié :

- la présence de l'adorable mère de Trân Thê Linh qui n'hésite jamais à danser
- l'arrivée de la mère de Vu Thien Dac , une très grande dame au français quasi-académique
- la verve de Nguyễn Van Lôc au verbe leste et drôle, sans parler de sa bonne humeur constante
- le plaisir visible du couple Erbeta entouré de leurs amis Lê Thu et Hai, Yvonne, Gigi et Boun nhang Phienboupha, Ngoc et Yên , sans parler d'une Mme Danjeul enjouée
- le beau charme de Mmes N P Son, V Tùng et N.T. Thông aux côtés de leurs maris bien souriants
- la virtuosité en photo de Nguyễn Huu Tuân opérant très discrètement
- la simplicité discrète de Yves-Marie HBH et de sa tante Keng HBH épouse du très « zen » Adolphe
- la gentillesse coutumière de Nicole V T Tho et la décontraction joyeuse du couple Lâm Quang Vinh
- de recevoir la clé USB de musique de Lê Van Tri qui sera répercutée sur le site AEJJR avec sa permission
- la présence appréciée de Pham Phuoc Lai en dépit de son emploi de temps serré ce jour là
- le regard pétillant de Thérèse (Mme L H Tri) et le très beau sourire de Lisette « Prospérité » Lôc
- le bel enthousiasme du couple Dô Ngoc Thành sur la piste de danse
- le plaisir visible d'une des « profs », Mme T M Bach, belle-sœur d'Albert Thai Minh Trong JJR 64
- la bonne humeur du couple Lê Minh Anh et le regard 'gourmand' de Nguyen Anh vers le clavier
- la présence de la délicieuse Câm Tu accompagnée de son mari l'excellent Lai Chi Thanh
- l'arrivée in extremis du joyeux Nguyen Tang Binh
- la présence bien prévue, elle, des joyeux couples couples Hua Thanh Huy, Nguyen Quang Lân, Nguyen Quang Tien, P. Thibaut et Lê Công Hoài Bao

sans parler des autres présents, mais impossible de citer tout le monde, veuillez nous en excuser.



Récapitulons : un endroit adéquat, un menu délicieux, une bonne musique, un sujet culturel auquel la salle a réservé un excellent accueil, des gens satisfaits (dame, ils sont restés jusqu'à 18h !) : oui, ce fut une journée culturelle très réussie. Raison de plus pour participer au Gala Annuel AEJJR du 10 octobre prochain dont la préparation a déjà commencé, ne pensez-vous pas ?

G.N.C.D.

Iconographie : Nguyen Huu Tuân & GNCD

Pour nous excuser de l'incident technique : http://aejrsite.free.fr/goodmorning/gm136/gm136_EmpereurMeiji.pdf