

GALA AEJJR 2013

Décor nouveau, ambiance nouvelle

D'abord, le principal : le gala 2013 de l'AEJJR a été un succès, avec la salle jouant à guichets fermés à midi, la capacité maximale légale ayant été atteinte (230 personnes). Ensuite, le décor. L'AEJJR a jeté cette année son dévolu sur la salle de mariage du Chinagora d'Alfortville, après de nombreuses années à l'Astoria de Massy. Beau décor international assez sobre, salle en lumière naturelle à profusion, jolie scène adéquate, piste de danse pas trop étriquée, et superbe écran-rideau électronique particulièrement lumineux d'où une ambiance très joyeuse sinon survoltée.



L'ordonnancement du gala est resté traditionnel : pourquoi changer ce qui marche bien ? Donc, apéritif à l'entrée de la salle accompagné de *pha lêu* vietnamien et de boissons diverses alcoolisées ou non , durant lequel la foule des JJR et leurs amis a pu s'échanger les dernières nouvelles et derniers potins, pendant que l'écran immense déroule les photos des galas et événements de l'AEJJR au fil des années. Dès le début du repas (plats chinois classiques mais de qualité honorable, vin bien choisi), la salle a pu apprécier le service assez professionnel, chose rare pour un restaurant « céleste ».



Passons aux interventions. Notre président Nguyễn Tât Cuong fut égal à lui-même : gai, cordial et son discours fut court mais bien tourné. Celui des 3 de nos anciens professeurs présents le fut autant , et visiblement sincère : Pierre Burgorgue ne cacha pas son affection pour le Vietnam « les valeurs de vous autres Vietnamiens sont les mêmes que celles de mon Pays Basque »,

Pierre Brocheux encore moins car ayant grandi au pays natal, et Marguerite Guyot avec un long passé vietnamien ; tous les trois ont évoqué avec chaleur (et avec une émotion très visible pour M. Burgorgue) leur collègue Philippe Bréant qui nous a quittés récemment. Les affaires sociales présentées par Nguyễn Phu Son mentionnèrent ce qui devait être reconnu et souligné, tandis que le programme des Maisons de la Solidarité présenté par Vinh Dào recueillit l'attention silencieuse de la salle, un bon signe. En milieu d'après-midi, Nguyễn Ngoc Danh très souriant a présenté les résultats du dernier tournoi de golf des JJR .



Dès la fin du repas, les chanteurs JJR et MC bien connus prirent le micro. La liste en est longue aussi nous contenterons-nous de mentionner l'unanimité recueillie par le couple Luu Anh Dung et Dung en provenance des USA, dont le talent fut apprécié, avec Mme Nguyễn Ngoc Minh parfaite, Mme Roger Bui en forme, ainsi que la chorale des JJR 68 au meilleur de son talent (D H Tân, H X Cam, V T Tho, T Q Tuấn, H Granger etc). Et la salle ? Elle comportait des « pôles » par promotion, avec la plus jeune (promotion ...1945 avec P. Guégo extrêmement alerte), et la plus « âgée », celle de 1974 (Hồng Tuấn Hà) . De peur d'en oublier, nous ne citerons que quelques noms, mais les promotions 59 (D T Loi et Nguyễn Cao Liêng), 60 (avec Nguyễn Duy Tâm, Lê Trong Hùng etc.), 61 (Nguyễn Ngoc Danh etc.), 62 (L V Loc, T Q Loc etc.) , 63 (L K Chi, N T Thông, L N Bang etc.), 64 (un bon paquet !), 65 (T N M Tri, L Q Vinh, T Toan, les Bodini), 66 (L H Tri, Ngô Công Chanh) , 68 (une tablée très joyeuse), 69 (V N Cấn) étaient là et bien là, sans oublier la 54 (bonjour Pierre Olier) . La totalité des anciens présidents et présidents d'honneur de l'AEJJR étaient présente : Vinh Dào, Nguyễn Ngoc Châu, Pierre Olier, et N T Cuong naturellement, outre la présence souriante de Minh Tâm, présidente de l'ABPDN (lycée Blaise Pascal de Da Nang) et de son mari Roger. Et n'oublions surtout pas un bravo mérité à Nguyễn Kêt encaissant à tout va les paiements à l'entrée, aidant N K Luân .



La musique était omniprésente (dame, c'est que les JJR musiciens étaient bien là : Jules Tambicannou, Dinh Hùng, et Nguyễn Anh), et les animateurs professionnels ont montré que leur compétence n'est pas usurpée (Nith Guillaume, Lâm Minh Quang) , en dépit d'un problème récurrent : le volume sonore trop élevé. Cette musique bien présente a permis à la salle de danser sur tous les rythmes ou presque, en dépit d'une préférence marquée pour le madison aimé de tout le monde, et la salle ne s'en est pas privée, il suffit de voir les photos pour s'en convaincre. Les festivités se sont terminées après 17h, mais gageons que beaucoup ont du continuer « les hostilités » dans les restaurants « d'en face », le 13^e arrondissement parisien étant proche.

Que retenir de ce gala 2013 ? qu'il a été réussi, en dépit du changement de décor et des habitudes. Mais également et en dépit du temps - 2 décennies - que l'Amicale reste fidèle à elle-même : un espace de rencontre certes, mais également un lieu vivant de partage et d'amitié, avec une mémoire collective riche et imprégné d'un humanisme total . Et Mme Guyot ne s'y est pas trompée dans son intervention en parlant des JJR : « N'oubliez pas que vous êtes la dernière génération de Vietnamiens à avoir été éduquée dans le respect de l'esprit critique ». Merci, *Maman Maggy* , et rendez-vous à l'an prochain !

G.N.C.D.

L'intégralité des photos du gala sera disponible incessamment sur le site, rubrique « Photos des rencontres »