

# **VERTIGES (CHOI VOI),**

réalisé  
par Bui Thac Chuyen  
avec Linh-Dan Pham, Do Hai Yen, Jonny Tri Nguyen

a reçu le Prix de la Critique Internationale FIPRESCI au Festival de Venise

**SORT LE 9 FEVRIER**

Demain mercredi 2 février, le film est présenté dans les émissions Des Mots de Minuit (à 1h00)

sur **France 2** et Ciné Quin (à 20h25)

sur **Paris Première**.

Samedi, dans l'émission Cinéma(s) de Serge Moati (à 15h15) sur **France 5**.

**VERTIGES** sera dans 2 salles de cinéma d'Art et Essai, à partir du mercredi 9 février :

## **ESPACE SAINT-MICHEL**

7, place Saint-Michel / 75005 Paris

métro Saint-Michel

Tél : 01 44 07 20 49

## **LE NOUVEAU LATINA**

20 rue du Temple / 75004 Paris

métro Hôtel de Ville ou Rambuteau

Tél : 01 42 78 47 86

**Venez nombreux supporter ce premier film présenté en France d'un jeune réalisateur de la nouvelle vague du Cinéma Vietnamien.**

**De son succès dépendra sa prolongation en salle, et la venue d'autres films réalisés au VietNam.**

**Ce qu'en dit la presse internationale :**

[http://www.rfi.fr/actuvi/articles/117/article\\_4866.asp](http://www.rfi.fr/actuvi/articles/117/article_4866.asp)

<http://www.sggp.org.vn/dienanh/2009/10/205250/>

**\* New YorkTimes \***

“Vertiges” évoque une culture dont les contraintes puritaines ont commencé à s’assouplir, permettant ainsi à de dangereuses étincelles de se répandre. Une fois le désir libéré, se contenter de peu ne sera plus une option satisfaisante.

**\* Variety \***

En tant que description d’un immobilisme sexuel se transformant en extase, malgré un prix à payer, le réalisateur vietnamien de « Vertiges », Bui Thac Chuyen, fonctionne parfaitement.

**\* El Watan \***

« Vertiges » donne (...) naissance à un cinéma délicat, avec des sentiments intenses, des personnages pleins de grâce et nous introduit dans un univers poétique, intime et sensuel. La subtile mise en scène de « Vertiges » a soulevé des ovations au Festival de Toronto.

**\* The Times - Janvier 2010 \***

**Telle une version vietnamienne des Liaisons Dangereuses, l’élégant film de Bui Thac Chuyen sur la complexité des relations sexuelles est un chant étonnamment mature portant sur l’innocence et l’expérience.**

Après toutes ces années difficiles durant lesquelles le cinéma vietnamien n’a fait que survivre grâce aux émigrés revenus de France ou des Etats-Unis au pays pour y faire des films, voici enfin une œuvre élégante, sophistiquée, qui a mûri dans ce pays même, et qui est à la hauteur de ce que le cinéma fait de mieux actuellement dans l’Asie de l’est. *Vertiges* naît de l’observation précise d’un certain contexte social, mais explore aussi une énigme d’ordre émotionnel et sexuel, aussi cruelle et complexe que dans *Les Liaisons Dangereuses*. A ses noces, Duyen observe son jeune époux Hai (un chauffeur de taxi débonnaire) se saouler puis s’évanouir. Le temps passe, et Hai ne semble pas développer une quelconque libido ; le mariage n’est jamais consommé. Duyen se tourne alors vers sa meilleure amie, la romancière Cam, pour être conseillée et consolée –elle ne voit pas que l’intérêt de Cam est bien plus grand que celui que lui porterait une simple sœur. Mais la réaction perverse de Cam est de la pousser dans les bras de son ami Tho aux mœurs dissolues, qui finit par lui arracher sa virginité pour ensuite en faire sa maîtresse. Il s’agit seulement du second film de Bui, mais il y minimise l’ampleur du mélodrame avec beaucoup d’intelligence. Ce chant sur l’innocence et l’expérience, d’une grande maturité, est certes lyrique, mais jamais ne s’éloigne trop loin du rythme du quotidien.

Tony Rayns



Acrobates films  
présente

Đỗ Thị Hải Yến Linh-Đan Phạm Nguyễn Duy Khoa Jonny Trí Nguyễn



# vertiges

Un film de Bùi Thạc Chuyên (Chơi Vơi)

Avec ĐỖ THỊ HẢI YẾN LINH-ĐAN PHẠM NGUYỄN DUY KHOA JONNY TRÍ NGUYỄN NSND NHÚ QUỲNH  
NSUT NGỌC THOÀ NGUYỄN LINH DUNG VŨ MINH TÂM HÀ HỒNG VÂN LAI PHÚ ĐÓN TRAN THIÊN TỬ  
Scénario PHAN ĐĂNG DI Chef opérateur LÝ THÁI DŨNG Ingénieur du son ARNAUD SOULIER  
Chef décorateur LÃ QUỲ TÙNG Chef monteuse image JULIE BEZIAU Monteur son FRANCK DESMOULINS  
Mixeur ROMAN DYMMY Musique HOÀNG NGỌC ĐẠI Producteurs ĐẶNG TÁT BÌNH - CLAIRE-AGNES LAJOURMARD  
Production Feature Film Studio n° 1 (Vietnam) et Acrobates Films (France)  
Avec le soutien de Vietnam Media Corp - Hubert Bals Fund - Fonds Sud Cinéma Distribution Floris films

© Nikita-Design

