

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TRƯỜNG ĐẠI HỌC HOA SEN

TRUNG TÂM NGHIÊN CỨU GIỚI VÀ XÃ HỘI



THƯ MỜI

Dự án hợp tác nghiên cứu với VALOFRASE về “Giáo dục nữ sinh và Pháp ngữ” thuộc Trường Đại học Hoa Sen trân trọng kính mời quý anh chị giảng viên, nhân viên, thân hữu và các bạn sinh viên đến tham dự buổi tọa đàm

“Hồi ức của những thế hệ học sinh Việt Nam được đào tạo trong trường Pháp trong thập niên 1950”

Do Nghiên cứu sinh **NGUYỄN THỤY PHƯƠNG** trình bày

Tại Trường Đại học Hoa Sen, phòng C104

Số 93, Cao Thắng, Quận 3, Thành phố Hồ Chí Minh

Từ 8h30 đến 11h00 sáng, thứ Sáu ngày 3 tháng 12 năm 2010.

Trân trọng kính mời.

Dự án VALOFRASE – Đại học Hoa Sen

ĐĂNG KÝ THAM DỰ TỌA ĐÀM:

Cô Lê Hoàng Anh Thư: Email: lhathu@hoasen.edu.vn ĐT: 0938972017

*Diễn giả Nguyễn Thụy Phương đã tốt nghiệp thạc sĩ ngành Giáo dục học tại Đại học Paris Descartes, hiện là nghiên cứu sinh tại đại học này. Trong thời gian từ 2004 đến 2010, NCS Thụy Phương đã có nhiều bài nghiên cứu được đăng trong các tạp chí chuyên ngành sử và giáo dục tại Pháp và Việt Nam. Với đề tài luận án tiến sĩ **Bằng tú tài Pháp tại Việt Nam trong thập niên 1950: sứ mệnh truyền bá văn hóa Pháp và biểu trưng giá trị xã hội trong xã hội Việt Nam**, NCS Thụy Phương đã thực hiện trên 70 cuộc phỏng vấn các cựu học sinh chương trình Pháp nhằm viết lại hồi ức của các thế hệ học sinh trường Pháp trong thập niên 1950 tại Việt Nam. Những phân tích về ảnh hưởng của chương trình học đối với quá trình trưởng thành của những trí thức xuất thân từ các trường Pháp tại Việt nam, cùng những đặc điểm của môi trường gia đình và xã hội sẽ được diễn giả trình bày tại buổi tọa đàm.*



Hồi ức của những cựu học sinh Việt Nam trong trường trung học Pháp tại Việt Nam vào những năm 1950 - 1960

Mảng nghiên cứu về hồi ức này nằm trong khuôn khổ của luận án tiến sĩ ngành Giáo dục học (tại ĐH Paris Descartes) về đề tài bằng tú tài Pháp tại Việt Nam trong thập niên 1950. Mục đích nghiên cứu của luận án nhằm làm sáng tỏ vai trò của bằng tú tài Pháp, vừa là hiện thân của sứ mệnh truyền bá văn hóa Pháp vừa mang giá trị xã hội trong đời sống xã hội Việt Nam ở một giai đoạn bản lề trong lịch sử đương đại Việt Nam, từ khởi điểm của cuộc chiến tranh chống Pháp đến khi đất nước chia đôi với hai thể chế chính trị đối lập.

Sở dĩ nghiên cứu về hồi ức của những cựu học sinh và cựu tú sinh Việt Nam được đào tạo trong trường Pháp được chú trọng vì chúng tôi cho rằng lịch sử của tấm bằng này chỉ thật sự hoàn chỉnh khi chính những « chủ nhân » của nó lên tiếng. Bởi họ, những người được hưởng trực tiếp nền giáo dục Pháp, là chứng nhân của một hệ thống giáo dục đặc biệt vận hành trong một bối cảnh văn hóa chính trị hết sức phong phú và phức tạp của Việt Nam trong những năm tháng đó.

Song song với một lịch sử chính thức được dựng nên nhờ các tài liệu lưu trữ lần đầu tiên được chúng tôi khai thác về bằng tú tài Pháp, việc nghiên cứu hồi ức này sẽ phục dựng nên những số phận, những nẻo đường đời cá nhân, để từ đó làm nên một hồi ức tập thể của một trong những bộ phận thế hệ trẻ Việt Nam thời thập niên 1950. Họ đánh giá như thế nào về giáo dục và nhà trường Pháp ? Bằng tú tài có vai trò quan trọng như thế nào với gia đình và với chính họ ? Họ đã sống và trải nghiệm những tình cảm, thái độ ra sao trong quãng đời tuổi trẻ được giáo dục trong một môi trường văn hóa và ngôn ngữ hoàn toàn Pháp ?