

L'HEROINE DU FILM *INDOCHINE* A RECU HIER UN CESAR DU CINEMA FRANÇAIS, APRES LA DISTINCTION BRITANNIQUE IL Y A 3 JOURS

Le British Academy of Film and Television Arts (BAFTA) n'est nul autre que l'équivalent britannique des académies des Césars (France) et des Oscars (USA). Le 22 Février 2006, le BAFTA a consacré le film « *De battre mon cœur s'est arrêté* » comme meilleur film étranger. De son côté, l'Académie des Césars dans ses récompenses annuelles (soirée des Césars du 25 Février, à Paris et sur France-Télévision) a attribué au même film le César du Meilleur Film, outre 7 autres Césars. Ce film compte parmi ses vedettes une actrice vietnamienne dont nous avons tous la silhouette gracile en mémoire, celle de la jeune fille vietnamienne adoptée par une directrice de plantation, dans le film *Indochine*, avec Catherine Deneuve et Linh Dan Pham. Cette dernière vient de recevoir hier soir le César du Meilleur Espoir Féminin en présence du Ministre de la Culture. Une Vietnamienne recevant l'une des très grandes distinctions cinématographiques mondiales ! On n'avait plus de nouvelles cinématographiques de cette actrice, débutante au moment d'*Indochine*. Elle avait seulement pensé à décrocher un Master of Business Administration. Le talent et la beauté combinés au savoir.



Linh Dan Pham à l'Odeon-Leicester Square

Seulement, le virus de l'écran l'a ré-attaquée aussi avait-elle accepté de se retrouver de nouveau sur un plateau de cinéma, dans « *De battre mon cœur s'est arrêté* », du réalisateur Jacques Audiard, sorti en France simultanément dans 26 salles en 2005. Le scénario : ayant suivi jusque-là les traces de son père comme marchand de biens immobiliers véreux, Tom, presque la trentaine, voit sa vie bouleversée par une rencontre fortuite. Celle-ci va le pousser à se remettre au piano, qu'il avait arrêté depuis la mort tragique de sa mère, une concertiste réputée. Continuant parallèlement son métier, il se contraint à un entraînement draconien pour être prêt à passer son audition, avec comme professeur une jeune pianiste chinoise fraîchement débarquée en France, ne parlant pas un seul mot occidental.

A Londres, salle Odeon Leicester Square, « notre » actrice avait de nouveau déployé tout son charme et s'est fait chaudement applaudir par la salle.

Dans celle qui s'est déroulée à Paris en présence du Ministre de la Culture Mr Donnedieu de Vabres, Linh Dan Pham était vraiment consacrée: tourner 2 films, dont un avait reçu l'Oscar du meilleur film étranger aux USA et l'autre 8 Césars en France dont celui du Meilleur Espoir Féminin : elle, il y a de quoi être secouée.

L'AEJJR applaudit doublement et vivement, non seulement parce que c'est la 2^è fois que la même actrice d'origine vietnamienne joue dans un film à un tel niveau international et se voit consacrer par un César, mais également parce que l'actrice n'est nulle autre que la propre nièce du Responsable de l'Audit du bureau de l'AEJJR élu ce récent 19 Février, notre heureux camarade Tràn Thê Linh.

Le film avait reçu les meilleures critiques des magazines Télérama, Le Nouvel Observateur, l'Express, et le Figaroscope, à sa sortie en France, et, au vu des récompenses prestigieuses, il ne serait pas étonnant qu'il ressorte en salle de nouveau, même s'il est disponible en DVD en vente et à la location.