

De : Hémisphères éditions <cecilenguyen92@gmail.com>

À : AEJRR <aejrrsite@gmail.com>

Envoyé : mardi 2 juin 2020

Objet : Nouveauté à paraître en librairie : "Le bambou au Vietnam" de Đinh Trọng Hiếu & Emmanuel Poisson

maisonneuve & larose
NOUVELLES ÉDITIONS

hémisphères
ÉDITIONS

Synthèse et mine de données exceptionnelles des usages du bambou au Vietnam à travers les âges, cet ouvrage a été réalisé en étroite collaboration entre un historien et un ethnobotaniste, et comporte 160 illustrations exceptionnelles.

Đinh Trọng Hiếu & Emmanuel Poisson

Le Bambou au Vietnam

Une approche anthropologique
et historique



Collection
ASIE EN PERSPECTIVE

maisonneuve & larose
NOUVELLES ÉDITIONS

hémisphères
ÉDITIONS

"Le Bambou au Vietnam" en librairies à partir du 18 juin

Cet ouvrage croise des sources en démotique, chinois classique et vietnamien moderne, des matériaux iconographiques ainsi que des documents de terrain. Le lecteur y découvrira des textes rarement cités, comme cette annotation admirative de Ji Han, voyageur chinois au début du IV^e siècle dans le nord du Vietnam actuel : « On y taille le "bambou de la forêt de pierre" pour en faire des couteaux avec lesquels on peut trancher du cuir d'éléphant aussi facilement que des taros. »

Faits, gestes et savoirs sont illustrés par un corpus exceptionnel de 160 gravures sur bois ou planches lithographiques, abondamment commentées. Tirées d'ouvrages originaux (Technique du peuple annamite, Monographie dessinée de l'Indochine), elles couvrent la plupart des symboles et usages quotidiens du bambou. Ces illustrations donnent vie à des faits, gestes techniques et savoir-faire passés et actuels. Ainsi, la « civilisation du végétal », mise en évidence jadis par le géographe Pierre Gourou, n'y apparaît pas en contradiction avec la modernité.

Les auteurs

Đinh Trọng Hiếu, ancien chargé de recherche au CNRS, anthropologue et ethnobotaniste du Vietnam, a publié une trentaine d'articles. Ses recherches sont centrées sur les interactions entre les Vietnamiens et leur environnement.

Emmanuel Poisson, professeur d'histoire à l'Université de Paris et membre de l'IFRAE, est spécialiste de l'histoire sociale et des techniques du Vietnam.

[En savoir plus sur "le Bambou au Vietnam"](#)