

T M G

Théâtre Montmartre Galabru

4 rue de l'Armée d'Orient 75018 Paris Métro Blanche

Dimanches 3, 17 et 24 Février 2019 à 16h

Réservation tmg75018@gmail.com ou 01 42 23 15 85

TARIF : 20€

UNE PIECE D' YVES GAUSSIOL
(MARI DE JOSETTE NGÂN HOA, MC 67)



Come Back Incognito

Texte

Yves Caussiol (2018)

Mise en scène

Michèle Dubois

Distribution

Michel Le Royer Dieux/ voix off

Jean Renaud le loup : Jésus Christ et Dr Issa

Michèle Dubois : Rita

Yves Caussiol : Francis et Victor

Philippe Bataille : Paulastruc et Dr Lapeyronie

Sabine Mazaud : Marie- Madeleine et Lucie

Sylvie Gauthier : Evelyne et Pascale

Production

Yves Caussiol/La page de garde

***Jésus-Christ revient sur la Terre, sous l'apparence du Docteur Issa,
après 1985 ans d'absence.***

Va-t-il être satisfait de ce qu'est devenu le monde pour lequel il s'est sacrifié ?

« Longtemps je me suis... ennuyé au théâtre ! Il faut dire que dans les années 60, la programmation des "matinées classiques" n'était pas très adaptée au goût du tout jeune lycéen que j'étais...

La "madeleine" n'a pas dû, pourtant, être si amère que cela, puisqu'à l'adolescence j'assistais à la naissance du café-théâtre avec délectation, avant de devenir plus classique dans mes choix. Ma formation médicale ne m'orientait pas vers l'écriture, quoique mon goût pour elle m'amènât toujours à rédiger avec plaisir des petits textes, pamphlets, nouvelles, etc., chaque fois que l'occasion se présentait. Naissance d'une passion ?

Le retour du Christ sur Terre est souvent évoqué. Dostoïevski s'en est inspiré dans "Les Frères Karamazov". N'ayant pas son talent, j'ai toutefois voulu, à ma façon, choisir ce thème pour ciseler une comédie de mœurs sur notre société actuelle.

La tradition judéo-chrétienne dans laquelle j'ai été éduqué, la culture médicale que j'ai acquise, m'ont fortement inspiré pour ce texte théâtral dans lequel je prendrai un immense plaisir à interpréter un rôle (et même deux !).

Yves Caussiol, auteur, octobre 2018

Notes d'intention

Yves Caussiol m'ayant fait l'amitié de me donner à lire des extraits de sa pièce au fur et à mesure de son écriture, j'ai été enthousiaste lorsqu'il m'a proposé d'en faire la mise en scène, en plus de tenir le rôle de Rita. Bien que profondément ancrés dans le microcosme d'un petit village de Normandie, on peut reconnaître dans l'ensemble des personnages les archétypes qui font notre société, avec pour leitmotiv l'insatisfaction de leur sort....

En tête des insatisfaits, Jésus, qui se montre ici sous un jour plus humain que divin, et qui, sous les traits du Docteur Issa, va tenter maladroitement de soigner ce mal général. Mais le fait d'être mécontent ne serait-il pas ce qui les fait vivre ?

La pièce donne une vision à la fois tendre et désabusée du genre humain. **Come Back Incognito** reste toutefois une vraie comédie, empreinte d'un humour un peu iconoclaste que n'aurait pas renié Pierre Dac

Michèle Dubois