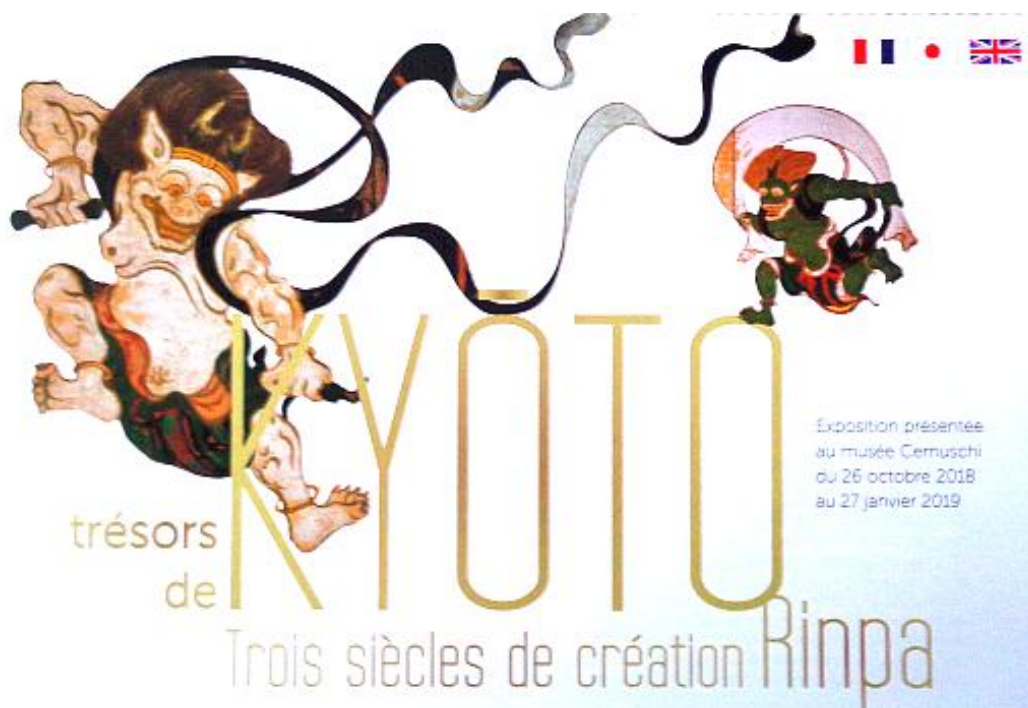


**Musée Cernuschi** – musée des arts de l'Asie  
7 rue Vélasques 75008 Paris Métro Monceau

**JUSQU'AU 27 JANVIER 2019**



L'exposition **Trésors de Kyoto – trois siècles de création Rinpa** présente l'une des écoles majeures de l'art japonais, le courant décoratif Rinpa, apparu au début du XVII<sup>e</sup> siècle et dont la production perdure jusqu'à aujourd'hui.

Cette présentation proposée à l'occasion du 160<sup>ème</sup> anniversaire des relations franco-japonaises dans le cadre de la saison *Japonismes 2018 : les âmes en résonances*, offre l'opportunité exceptionnelle de découvrir durant les quatre premières semaines de l'exposition le "Trésor National" Dieux du vent et du tonnerre de Tawaraya Sōtatsu conservé dans le temple Kennin-ji à Kyōto et seulement visible en de très rares occasions. L'exposition présente l'extraordinaire variété des oeuvres Rinpa, montrant que les artistes de ce courant ne se sont pas consacrés seulement à la peinture, mais aussi à la gravure, au décor d'objets en céramique, en bois et en laque.

Plus de soixante oeuvres sont présentées selon un parcours chronologique en quatre parties suivant les différentes générations d'artistes du mouvement Rinpa.

Parmi les oeuvres exposées : paravents, objets décoratifs, peintures sur rouleaux, imprimés, etc., provenant de divers musées japonais et de la BNF.