

Musée Cernuschi
7 avenue Vélasquez 75008 Paris
DU 9 MARS AU 26 AOÛT 2018

Parfums de Chine, la culture de l'encens au temps des empereurs



Cette exposition au sujet inédit propose un voyage à travers la civilisation chinoise depuis le III^e siècle avant notre ère jusqu'au XIX^e siècle.

Doté d'une symbolique qui s'enrichit au fil du temps, le parfum permet d'aborder de nombreux aspects de la culture chinoise. Depuis sa signification dans les pratiques rituelles jusqu'à son association à l'art de vivre des lettrés, l'encens a en effet suscité une richesse de productions artistiques et littéraires. Des brûle-parfums aux tables à encens, l'histoire du parfum en Chine permet d'aborder les plus brillantes créations, et ce à travers une grande diversité de matières et de médiums allant de la céramique au laque, de la peinture à la calligraphie.

L'exposition présentera en particulier un ensemble de peintures signées de grands noms, comme Chen Hongshou ou Qiu Ying, mettant en scène belles dames, ermites et lettrés dans leur rapport à l'encens, qu'il soit associé à la toilette, à la méditation ou au rituel.



Un parcours olfactif

Des expériences olfactives sont proposées aux visiteurs. Au fil du parcours, ils découvrent des recettes anciennes d'encens datant des grandes périodes de l'histoire de la Chine jusqu'au XIX^e siècle: Six dynasties, Tang, Song, Ming et Qing. Le parfumeur-créateur de la maison Dior Parfums, François Demachy a réinterprété des parfums à partir des formules chinoises anciennes traduites et sélectionnées par le conseiller scientifique de l'exposition Frédéric Obringer (CNRS). Des éléments d'informations tels l'origine de la recette, ses principaux composants, les gestes qui président à la combustion de l'encens sont proposées parallèlement afin d'enrichir et de documenter la découverte olfactive.