

# MUSEE CERNUSCHI

Musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris

7 avenue Vélasquez Paris 8<sup>e</sup> . Métros : Villiers ou Monceau

## Le Japon au fil des saisons

19 septembre 2014 - 11 janvier 2015

Ouvert de 10h à 18h, fermé le lundi et les jours fériés  
Billet expo temporaire : 8€. Collection permanente : gratuit

A une époque où les problèmes environnementaux sont au centre des préoccupations, cette exposition se propose de montrer les liens affectifs et profonds qui unissent les Japonais à la Nature. C'est au travers de 60 peintures sur papier et sur soie qu'est suggérée l'essence de leur culture: Figurant des végétaux, des animaux et des paysages dont les thèmes sont liés à une saison ou à un mois de l'année, ces œuvres témoignent toutes de cette sensibilité et réceptivité particulières des Japonais face à la Nature.

Les représentations naturelles (fleurs, oiseaux, paysages) ne sont pas dans la culture japonaise de simples motifs décoratifs, mais sont toujours associées à une symbolique établie par les poètes depuis le VIII<sup>e</sup> siècle. Cette codification littéraire fut, par la suite, reprise par les peintres et artistes japonais. A l'époque d'Edo, les artistes enrichissent cette iconographie en y adjoignant des thèmes d'origine chinoise.



Le parcours de l'exposition montre comment les grands courants picturaux des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, ont, tout en perpétuant une tradition séculaire, renouvelé l'approche stylistique de ces thèmes.

Sont exposées les œuvres des artistes des mouvements sinisants du Nanga, réalistes de Maruyama-Shijō et décoratifs de Rimpa, sur des supports différents : rouleaux verticaux, horizontaux et paravents. Les plus grands noms de la peinture japonaise figurent dans cette exceptionnelle exposition : Ike no Taiga ((1723-1776), Tani Bunchō (1763-1840), Maruyama Ōkyo (1733-1795), Sakai Hōitsu (1761-1828). De ce dernier artiste est présentée la très rare série des 12 peintures des Fleurs et oiseaux des 12 mois, série dont on connaît un équivalent dans la collection impériale japonaise.

Les œuvres appartiennent toutes à la collection américaine de Mrs Betsy et Mr. Robert Feinberg. Certaines ont fait l'objet d'expositions au Japon et au Metropolitan Museum de New York. D'autres sont totalement inédites.