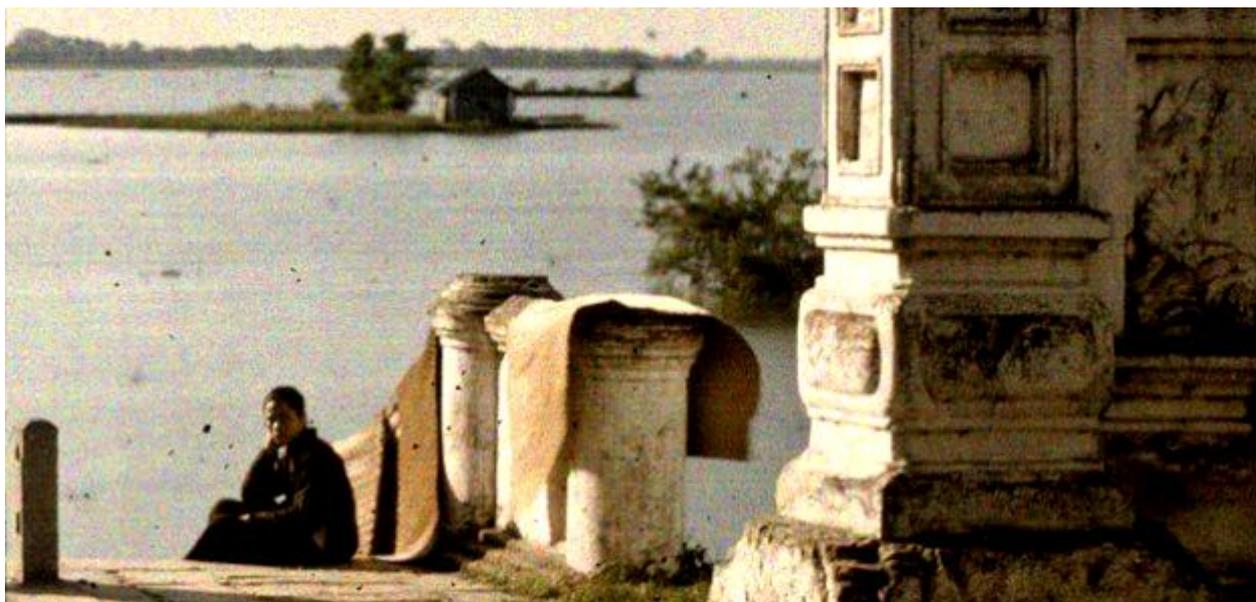


Hà Nội en couleurs 1914-1917

**Exposition de 60 autochromes
du fonds 'Archives de la Planète' du Musée Albert Kahn, Boulogne-Billancourt, France**

Maison de l'Asie du Sud-Est, Cité Universitaire Internationale, 57 brd Jourdan, 75014, Paris
du 16 septembre au 16 novembre 2014. Station de métro : Porte d'Orléans.

Catalogue bilingue (FR-VN) de l'exposition : Riveneuve Editions, 20€, www.riveneuve.com



© Fonds 'Archives de la planète', Musée Albert Kahn, France

Contempler des photos en couleurs (procédé 'autochrome' des établissements Lumière) de Hà Nội et du Tonkin, de certains de leurs lieux et habitants, au début du 20^è siècle, tel est le plaisir que vous offre cette exposition.

Les photographies prises par Léon Busy, à l'époque envoyé par « Les archives de la planète » créées par Albert Kahn, un banquier philanthrope et humaniste, sont d'une qualité simplement émouvante car exceptionnelle. Elles ont été extraites d'un ensemble de 1700 autochromes pris par Léon Busy au Tonkin, sélectionnées et commentées soigneusement par Emmanuel Poisson (Université de Paris VII) et Đinh Trọng Hiếu (ethnologue du CNRS, JJR 56 retraité).

Organisée à Paris dans le cadre de l'année France-Vietnam en cours, l'exposition est la version parisienne de la même exposition organisée à Hà Nội, à « L'Espace », rue Tràng Tiền , clôturée en janvier 2014, et dont le succès éclatant a été sanctionné par le Prix Bùi Xuân Phái.

Devant vous défileront des scènes, des personnes, et des lieux du début du 20^è siècle figés à jamais en couleurs, dont la simplicité naturelle ne pourra que vous frapper, et, insidieusement, vous replonger dans un passé pas si lointain, celui de l'enfance de vos parents. Mieux, certains sujets de photographies vous replongeront vous-même dans votre enfance de par leur longue survivance. D'autant que les photographies disposent d'un cadre absolument adéquat : le magnifique Grand Salon de la Maison de l'Asie du Sud-Est (anciennement 'Maison de l'Indochine'), désormais restauré.